

Как только его голова двинулась, лезвие, приставленное к его шее, было бесцеремонно прижато еще сильнее. Кевин даже почувствовал, как ему прорезали слой кожи под горлом, и потекла струйка крови.

Даже если он утверждал, что он "бессмертен", ему все равно было, не менее больно, чем любому другому обычному человеку.

Кевин нахмурился, и прежде чем он смог ясно все разглядеть, в его ушах раздалась серия всплесков и визга — Бен, Ник и остальные падали один за другим.

"Аргх, твою мать!" — у Ника, вероятно, немного кружилась голова из-за вращения в воде. Он просто хотел открыть рот и подтвердить положение Кевина, но получил такое же высококлассное обращение в виде приставленного к его шее ножа.

Звуки обнажаемых холодных клинков зазвучали последовательно, и голос каждого оборвался на полпути, вернувшись к их горлу.

Раздалась серия странных звуков "хе-хе", как будто какие-то люди говорили шепотом на необычном языке.

Капли воды на ресницах Кевина наконец высохли, и его зрение прояснилось. Странные существа, которые ранее падали с горной вершины, снова появились в поле его зрения.

Тот, который направил не него нож, не обращая внимания на его открытые глаза, приблизил свою уродливую морду к шее Кевина и дважды тяжело вдохнул, как будто пытаясь что-то унюхать.

С этого ракурса лицо существа казалось еще более ужасным — чрезмерно выпуклые глаза были покрыты пепельно-серой пленкой, черные зрачки вообще не были видны, за исключением маленьких точек в середине глаз. Кожа лица, как и остальная часть тела, напоминала кору старого дерева, и в некоторых местах она даже была покрыта колючими почками.

В целом этот монстр выглядел как старые ходячие дриады.

Вероятно, из-за их толстой кожи у старых дриад практически не было никаких выражений на лицах, они казались молчаливыми и свирепыми.

В дополнение к этим дриадам, сдерживающим толпу своими мечами, несколько других, которые выглядели как лидеры, стояли вокруг, указывая и бормоча что-то относительно элитного отряда, зажатого с этой стороны.

В легионе всегда было несколько человек, обладающих каким-то редким умением, например, чревовещанием. (п/п: чревовещание — сценический приём, во время которого человек говорит,

не шевеля губами, создавая видимость, что голос исходит не от него).

Ник, который упал в воду, как курица в суп, не шевеля губами, спросил: "О чем говорят эти психи? Может кто-нибудь перевести это?.....".

Кевин также использовал чревовещание, чтобы ответить ему; его речь была быстрой и мягкой: "Я предполагаю, что здесь были незваные гости до нас. Диапазон перемещения этих существ обычно намного дальше, от этого входа. Они не стали бы опрометчиво приближаться к этому месту днем, потому что им не нравятся места с солнечным светом".

Ник: "..... Скажи мне, есть ли что-то еще, чего ты не знаешь?".

Кевин: "Спасибо за похвалу".

Другой офицер, который мог использовать чревовещание, в отчаянии сказал: "Пожалуйста, ребята, не могли бы выбрать другое время для разговоров? Они обсуждают, как нас убить?".

Лидер дриад услышал движение и прекратил свою речь. Он повернул голову и бросил жуткий взгляд в эту сторону своими белыми глазами.

Ник и остальные немедленно закрыли рты и посмотрели друг на друга.

Лидер вытянул свои тонкие, похожие на веточки пальцы и помахал двумя средними вместе, как будто отдавая какую-то команду.

Прежде чем Кевин и другие смогли отреагировать, дриады, держащие свои мечи против них, молниеносно подняли локти и сильно ударили группу по голове.

Все закатили глаза и отключились.

В тот момент Кевин действительно мог освободиться от лезвия и заблокировать его. Но его шея неизбежно была бы повреждена, и кровь, бьющую из этой области, нельзя было бы остановить так быстро, и рану было бы немного сложно залечить.

В итоге Кевин ничего не предпринял, принял удар от дриады и согласился с этим, потеряв сознание.

Потому что он действительно понял разговор между лидерами дриад, и они не собирались немедленно убивать элитный отряд, сначала они хотели взять их с собой в поселение.

И это место было расположено почти у самого входа в гробницу Бога Фаэ.

Для такого ленивого человека, как Кевин, возможность поймать попутку, даже если его вырубят, не была проблемой.

Скорость восстановления его сознания была в пределах ожиданий Кевина. Он полностью проснулся как раз в тот момент, когда дриады доставили их группу к поселению.

Кевин контролировал свое дыхание, чтобы не отличаться от остальных, которые не проснулись. Дриады даже не заметили, что среди "мертвых" был предатель, и перетащили всю элитную группу в менее просторное помещение.

Кевин открыл глаза только после того, как их болтовня стихла.

Верхняя часть этого места напоминает сводчатый капюшон, полностью состоящий из переплетенных толстых виноградных лоз, противоположно растущих веток и нескольких колючих ветвей с плотными и жесткими шипами.

Назовем это "пещерой".

Стены пещеры были покрыты мешочками размером с ладонь, которые были почти прозрачными и такими тонкими, что, казалось, могли лопнуть, если бы их ткнули. Они выглядели как оболочки, снятые с кишечников животных.

Эти колбасные оболочки были набиты флуоресцентными червями, используемыми как естественный свет.

Было развешано несколько таких мешочков, и внутри было довольно ярко.

С помощью этих огней Кевин обвел взглядом окрестности.

В углах пещеры лежали горы ягод, с двух стен свисали букеты цветов с пестиками, а также тела различных неопознанных существ.

Правда, не совсем целиком; вся плоть и кости были отделены. Шкуры были свалены в кучу в одном месте, а мясо разорвано на полоски и подвешено в воздухе. Черепа лежали вверх ногами один за другим, ни один из них ничем не был наполнен, очевидно, они использовались как контейнеры.

Это место было хранилищем древних дриад.

Или кухней в другом смысле.

Когда старые дриады вышли из кухни, они так крепко связали им руки и ноги колючими лозами, что малейшее движение заставляло шипы царапать и впиваться в плоть, обжигая и причиняя боль.

Кевин не обращая внимания на боль, слегка пошевелился, чтобы устроиться поудобнее.

Ник и остальные валялись в мешкообразной куче, а ноги Бена были расположены прямо на лице одного из офицеров.

В углу позади них по необъяснимой причине неподвижно стояли семь или восемь каменных статуй. Статуи стояли лицом к стене спиной к Кевину и были одеты как человеческие фигуры. Возможно, они были вырезаны дриадами, которые были праздными, или, может быть, они были перенесены из гробницы Бога Фаэ.

Было просто непонятно, почему они были размещены на кухне.

Кевин собирался присмотреться повнимательнее, когда за дверью внезапно послышались шаркающие шаги, сначала издали, потом близко, наконец, они остановились по обе стороны от кухонной двери, как будто пришли ее охранять.

Они не заметили, что происходило за дверью, и просто болтали снаружи.

Дриады, вероятно, чувствовали, что пленники в доме не могут говорить на том же языке, что и они, поэтому эти двое болтали без всякого опасения.

Но, к сожалению, в комнате был один человек, который мог понять большую часть этого.

"Как долго мы будем глупо стоять здесь? Разве уже не пришло время поменяться сменами?" — Кевин услышал, как это спросил один из них.

Другой медленно ответил: "Не жалуйся больше. Другие заняты. Кто будет стоять на страже, если не мы? Ты хочешь, чтобы тебя отправили на улицу?"

"Нет! Несмотря на то, что на улице сезон дождей, небо все еще раздражающе яркое. Я не хочу сменять новый слой кожи".

"Разве это не хорошо? В последнее время в дом врвалось слишком много людей. Не надейся бездельничать".

"Две группы людей, которых мы поймали, выглядят похоже. Они вместе?"

"У них другой запах. Разве ты этого не почуял? Среди тех, кого мы схватили, есть один с особенным запахом".

"Насколько особый?"

Дриада понизила голос и таинственно сказала: "Как "тот самый"".

Другая резко вздохнула: "Разве это не тот, кого мы искали?"

"Это верно. Партия, которую мы поймали вчера, плюс эта, составляют подходящее количество для живой жертвы. Более того, этого будет достаточно, чтобы получить еще несколько лет с помощью этого особого".

"О, неудивительно, что нас послали сюда охранять".

"Если мы не будем следить за ними, и они убегут, прежде чем мы сможем содрать с них кожу и пустить кровь, сможешь ли ты понести за это ответственность? В конце концов, трудно найти кого-то, у кого такой особенный запах".

Кевин: "....."

Снять кожу и пустить им кровь?! Этот тупой лидер дриад только сказал, что они очень полезны, и что он схватит их, чтобы использовать, даже не упомянув, в чем заключалось это использование, кто бы мог подумать, что на самом деле он собирался сделать такую вещь

Уголки рта Кевина дернулись, чувствуя, что на этот раз его лень сыграла с ним злую шутку. Он не переживал за себя, поскольку мог уйти, когда захочет, но все может закончиться ужасно для этих людей, лежащих в беспорядке на земле.

Не говоря ни слова, он выглянул наружу, а затем посмотрел на людей, лежащих вокруг него, пытаясь разработать в уме план, как выбраться отсюда.

Дриады снаружи были радостно заняты своим так называемым "живым жертвоприношением". Кевин слышал, как они слонялись туда сюда, ища сухие ветки, куски камней и готовя кипящую воду

Как будто они собирались собраться вокруг костра, чтобы приготовить мясо.

Кевин воспользовался суматохой снаружи, чтобы найти острый камень на земле и растереть

виноградные стебли, одновременно думая как разбудить остальных.

"Ха.....Что это за запах?" — хрюкнул, низкий приглушенный голос.

Кевин осторожно выглянул, но дриады за дверью разговаривали с теми, кто ходил туда-сюда, и ничего не слышали.

Кевин вздохнул с облегчением и пнул носком ноги офицера, чьи глаза только что открылись.

Офицер моментально очнулся, быстро среагировал и тут же закрыл рот. Затем он уставился на ноги, которые лежали на его лице с несчастным видом.

Он нахмурился и повернул голову в сторону, и нога Бена одним плавным движением опустилась на пол. Из-за чего Бен тоже проснулся.

Звери были намного более чувствительными и бдительными, чем обычные люди. Глаза Бена были полны настороженности, как только они открылись, и лишь немного расслабились, когда он взглянул на Кевина.

"Это логово тех странных существ?" — офицер тихо спросил с преувеличенным движением рта.

Кевин кивнул и одними губами произнес: "Их кухня".

Офицер: "....."

Он замер, прежде чем указать подбородком, спрашивая: "Что они делают снаружи, там так шумно? "

Кевин ответил: "Готовится использовать нас в качестве живой жертвы".

Офицер: "....."

Сегодня с ним было невозможно нормально разговаривать.

Он задумался и все же не смог сдержаться, спросив: "Ты знаешь, для чего нужна эта жертва?".

Это были также то, в чем Кевин испытывал сомнения. Для чего эти дриады могли делать жертвоприношение?

Офицер предположил сам: "Это не может быть для Бога Света, Фаэ?".

Кевин без малейшего колебания покачал головой: "Невозможно".

"Как это может быть невозможно? Есть ли кто-нибудь еще, для кого можно сделать жертвоприношение, кроме Фаз? Нет!" — офицер не мог понять.

Кевин открыл рот, желая что-то сказать, но внезапно из-за двери донесся шум. Несколько дриад в панике подбежали, крича: "Кто-нибудь! К нам кто-то вламывается!".

Дриады на страже медленно сказали: "Чего ты кричишь? За эти два дня к нам уже не в первый раз вламываются. Разве не будет все в порядке после того, как мы их всех поймаем? Разве не лучше, чтобы было больше живых жертв?".

"Это другое! Это другое! На этот раз они...", — прежде чем он смог закончить говорить, его прервал отдаленный крик сокола.

Кевин с сомнением произнес "хм".

Офицер выглядел напряженным: "Что происходит?".

Кевин: "Крик этого сокола звучит немного знакомо ...".

В следующую секунду издали прозвучал знакомый голос: "У Лао-цзы голова идет кругом из-за этого водопада! Я вообще не могу контролировать направление! Что это за место, черт возьми? Что это за коварные витки? Они такие раздражающие! Эта карта, составленная этим симпатичным командиром, надежна или нет? Почему бы тебе не показать мне ее? Я не чувствую уверенности!".

Вскоре этот голос переместился с дальнего расстояния ближе к ним. Таким образом, Кевин, наконец, услышал еще одного человека.

Этот человек гордо и высокомерно ответил, одним словом: "Нет".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17805/1689729>