

Тем не менее, сочетание профессиональных навыков Гу Ваншу, его эстетического вкуса и таланта Шэнь Бинхэ в области искусства, а также особая аура, которую Хань Сю приобрёл за долгие годы жизни, придавали этим, казалось бы, обычным работам неповторимое очарование.

На первый взгляд они могли лишь удивлять, но при повторном просмотре открывались всё новые и новые детали.

К тому же, сам Гу Ваншу был очень талантливым фотографом, хотя его эстетические предпочтения из-за характера часто склонялись к мрачным и гнетущим темам. Теперь же, с добавлением наивной жизнерадостности Шэнь Бинхэ и сдержанности Хань Сю, эти пейзажи приобрели необычный характер.

Поэтому, хотя количество его поклонников было значительно меньше, чем у некоторых известных фотографов, процент преданных фанатов среди них был намного выше.

Месяц назад он получил приглашение на участие в международном фотоконкурсе.

Хань Сю, участвовавший как новый фотограф, во время конкурса в городе П внезапно испытал всплеск вдохновения.

Возможно, это было связано с историческим наследием города П, или с особой атмосферой этого роскошного и декадентского города, но Хань Сю с бешеной скоростью сделал множество снимков.

В итоге, в его конкурсной коллекции половина работ была сделана в городе П.

Фотоальбом под названием «Два города» состоял наполовину из старинного, но молодого города S, и наполовину из холодного, но страстного города П. Люди не могли понять, почему эти два совершенно разных города так странно сочетались в работах Хань Сю — но это произошло.

Жители города П гордились тем, что их город — самый романтичный в мире. Они считали, что их эстетическое восприятие достигло вершины, и в этом городе, где всё пропитано роскошью, любая индустрия, связанная с красотой, превосходит все остальные города мира.

Но когда они увидели серию городских фотографий Хань Сю, то поняли, что не могут устоять, не могут отказаться и не могут избежать погружения в них.

Они погрузились в эту глубокую, роскошную и яркую красоту.

Некоторые из фотографий Хань Сю даже были сделаны в чёрно-белом стиле, что только подчёркивало декадентскую красоту города.

«...этот гордый и холодный город, погружённый в собственное величие, был холодно разбит этим юношей с Востока, который с помощью камеры разрушил все мечты... Жалкие жители города П, признайте же: этот восточный парень надёжно ухватился за вашу ахиллесову пяту».

«Когда я впервые увидел его фотографии, я знал, что они запомнятся мне на всю жизнь. Я думал, что готов, но оказалось, что никакой готовности не хватит. Когда последний слайд погас, я почти задрожал, но я не мог оторвать от них взгляд. Потому что это моя жизнь, мой город, мои идеалы, всё, что у меня есть».

«Это сладкий и горький кошмар, в котором ты будешь метаться, бояться и ждать, убегать и

подчиняться. Ты с удивлением и ужасом обнаружишь, что кто-то так глубоко вытащил тебя из толпы и выставил на свет всю роскошь этого города».

«...У меня только одно слово: он — Лунный Бог, а мы все — ночные слуги, я готов преклонить колени у его ног и ощутить изливающийся на меня свет».

Бесконечные отзывы начались с судей конкурса, а затем, как вирус, распространились по Твиттеру. Весь город П, вся Европа были очарованы этими работами, теряя голову.

Даже одна из судей кинофестиваля в Венеции публично заявила на пресс-конференции:

— Лунный Бог вдохновил меня. Мой следующий фильм расскажет о городе, погрязшем в роскоши и разложении до предела. Я правда надеюсь, что Лунный Бог сможет передать мне эту способность поражать душу.

«...Нет, я ещё не его слуга, пока я ясно сохраняю самосознание, я просто подданный Лунного Бога. Это нужно благодарить его за то, что он не снимает людей, а сосредотачивается только на пейзажах, иначе я боюсь, что уже упала бы в обморок дома! Почему? Потому что я бы умерла от зависти к моделям Лунного Бога», — пошутила супермодель Ули, которая в тот момент участвовала в Неделе моды в городе П.

Рядом с ней известный дизайнер Рауль улыбнулся в знак согласия.

— Очень жаль, что из-за его стажа Grand Prix разрешили ему участвовать только в специальной категории. Посмотрите, ради чего сейчас сходит с ума Европа, и вы поймёте, какую награду он заслуживает, — заявил один из судей конкурса сразу после объявления номинаций. — Единственное, что нас утешает — это то, что за специальную награду фотограф должен лично присутствовать на церемонии.

Когда этот вирусный эффект прошёл по Европе и стране М, а затем вернулся в Китай, как раз настало время церемонии награждения фотоконкурса. Как фотограф из Китая, вызвавший ажиотаж в городе П, его таинственное прошлое привлекло множество новых поклонников, а темы, связанные с ним, заняли первые строчки в рейтингах.

Воспользовавшись моментом, КК через связи корпорации Гу связалась с телевидением города S:

— Жители города П покорены городом П в объективе Ваншу, но скоро они переведут взгляд и на другую часть работ — город S. В действительности, в пределах города П, где был показан первый релиз, обсуждение города S в Твиттере уже постепенно разгорается. Это хороший шанс прорекламировать город S, нам, возможно, стоит сотрудничать с фотоконкурсом и получить первые права на трансляцию внутри страны.

Что касается индустрии создания звёзд, страна М, без сомнения, обладает самой мощной и систематизированной линией производства звёзд.

При создании компании РМ, с намерением делать всё на высшем уровне, из района Н в стране М было привлечено множество ведущих продюсеров.

Крис был одним из них.

Хотя он переехал в страну Z, Крис поддерживал тесные связи с бывшими коллегами. Нет, скорее, их отношения даже стали более тесными: раньше они были конкурентами, а теперь

стали партнёрами, которые могли спокойно обмениваться ресурсами и взаимовыгодно сотрудничать.

Молодые звёзды из его рук должны были покорить район Н.

А их звёзды должны были завоевать рынок страны Z.

Нет вечных врагов, есть только большая выгода.

Рассеянно размышляя об этом, Крис услышал звук уведомления на своём Facebook. Открыв его, он увидел сообщение от своей «подруги» Нины, которая находилась за океаном.

[Nina]: Помоги, узнай, кто этот человек. Говорят, он из твоих краёв. Если сможешь с ним связаться, выбирай любой магазин на Пятой авеню.

Нина прислала ссылку, и Крис, открыв её, увидел страницу текущего фотоконкурса в городе П.

Победитель... Гу Ваншу из страны Z.

Подожди, Гу Ваншу?

Гу Ваншу?!!!

Крис сразу же оживился, незаметно огляделся вокруг. Хорошо, сейчас обеденное время, и его коллеги спят, так что только Нина, ночная сова, могла не обращать внимания на разницу во времени и связаться с ним.

Нина, ты ангел!

Крис тут же нашёл внутренние записи компании и, конечно, обнаружил, что второй босс сейчас находится в городе П на фотоконкурсе.

Ха-ха-ха!

Крис, воодушевлённый, аккуратно очистил свои следы поиска и вернулся к диалогу с Ниной.

[Chris]: Зачем он тебе? Это же житель страны Z?

[Nina]: О мой дорогой друг, должен сказать, что твой переезд в страну Z был опрометчивым решением. Взгляни, твоя проницательность сейчас уступает даже козлу.

[Nina]: В Твиттере его ищут уже, что есть сил. Его пейзажные фотографии перевернули всю Европу с ног на голову.

[Nina]: Я не понимаю, по какой причине, да и плевать, в любом случае люди из модного и арт-кругов никогда не были нормальными.

[Nina]: Но в общем, найди его!

Крис спокойно проигнорировал сарказм Нины, про себя фыркнув: «Настоящая проницательность не позволяет другим заметить её, поверхностная женщина». Затем он быстро открыл Твиттер.

И, конечно, Твиттер был заполнен множеством пейзажных фотографий.

Пейзажи!

<http://bllate.org/book/17715/1655510>