

Точнее говоря, он лежал, запутавшись в чужих конечностях: на его груди покоилась голова с длинными волосами, а поперёк тела лежала пухлая рука.

Он мгновенно проснулся и попытался связаться со Системой. Однако его худшие опасения оправдались: в «абсолютно безопасном» пространстве Системы его насильно вытолкнули в этот мир для выполнения задания. Связь со Системой прервалась, и он даже не получил воспоминаний этого тела. С самого начала он не хотел браться за это задание, поэтому длинные речи короля, которые тот произносил без остановки, он почти не слушал. В результате теперь он совершенно не знал, в чём заключалось желание этого короля.

К счастью, за исключением первого задания, он и так не привык полагаться на Систему во время выполнения задач. А те вещи, которые он накопил ранее, включая [детектор сюжета], ожерелье с сапфиром, интеллектуальный мозг и прочее, всё ещё были доступны для использования.

Это наводило на мысль, что противник просто отрезал его связь с миром Системы. Но зачем?

Невольно, или скорее, естественно, он вспомнил историю, которую Система рассказывала ему о возлюбленной.

Ао Цзи...

Может быть, это как-то связано с тем, что было у Ао Цзи в руках? Что произошло с его душой? Более того, Система ранее гарантировала абсолютную независимость своего пространства. Даже когда Ао Цзи использовал свою силу, чтобы восстановить его душу, Система не позволила ему вернуться в главный мир. Так как же этот неизвестный противник заставил его принять задание и отрезал связь со Системой? Могла ли Система сыграть в этом какую-то роль?

Хань Сю спокойно сидел на стуле, размышляя над этими вопросами.

Как только он оказался в этом мире, его интеллектуальный мозг, почувствовав изменения, начал работать в автономном режиме, собирая и анализируя информацию об этом мире.

Однако, несмотря на то, что интеллектуальный мозг был высокотехнологичным устройством 2100 года и содержал в себе множество достижений человеческой цивилизации, он всё же сталкивался с трудностями. Учитывая, что он находился в эпоху, лишённой сети и с ограниченным доступом к информации, работа интеллектуального мозга была крайне сложной.

Увидев своё отражение в зеркале, даже Хань Сю не мог не признать, что он ценит красивую внешность. Его нынешнее тело было молодым, юным и прекрасным, хотя и с некоторой болезненностью. Однако по сравнению с тем уставшим мужчиной, который выдавал задание, разница была как небо и земля. Судя по внешности, независимо от внутреннего содержания, этот шестнадцатилетний король определённо заслуживал имени «Нарцисс».

Другими словами, этот король смог превратить себя из юноши с густыми бровями, белой кожей, красными губами, тонкой талией и длинными ногами в усталого, располневшего мужчину средних лет всего за несколько лет. Да, Хань Сю был уверен, что человек на экране не старше тридцати лет. Это было действительно впечатляющее достижение.

Однако, судя по ощущению слабости в ногах, которое он почувствовал, проснувшись, даже будучи юношей, он явно уже успел изрядно потрудиться ночными развлечениями.

Ишь ты, в шестнадцать лет уже такой ветреный и невоздержанный. Если добавить к этому неумеренное питание — а ведь никто не осмелился бы остановить короля — то раздуться, как шар, было не так уж сложно.

Но как только он начал привыкать к этому телу, мысль о женщине, лежавшей рядом с ним на кровати, вызвала у него непроизвольное чувство... страха? Хотя это и не было его сознательным желанием, но это тело явно уже делило постель с кем-то другим... Если его возлюбленная узнает об этом... Кхм!

Кашлянув, он поспешил отогнать эти неприятные мысли. Лучше сосредоточиться на сюжете.

Хань Сю мысленно утешил себя.

Хотя у него не было воспоминаний прежнего хозяина тела, что создавало трудности с тем, как успешно притворяться и постепенно меняться, это всё же было менее важно, чем понимание сюжета — хотя сюжет обычно рассказывался с точки зрения другого персонажа, главного героя. Конечно, Хань Сю, проведший немало времени в мире онлайн-игр, читал множество романов и уже хорошо понимал, кто такой главный герой.

Когда он использовал [детектор сюжета], он обнаружил ещё одно изменение. Раньше, когда Система была с ним, детектор сюжета просто загружал содержимое романа прямо в его сознание. Однако теперь, по неизвестной причине, после использования предмета в его руках появилась книга.

Да, эта книга внезапно возникла в его руках после использования предмета. К счастью, в комнате больше никого не было. Но став книгой, она также адаптировалась к эпохе и предпочтениям короля: страницы были сделаны из тонкой бумаги с лёгким ароматом, обложка была аккуратно обёрнута в коричневую кожу с золотыми краями, и Хань Сю даже засомневался, не из настоящей ли золочёной нити сделан переплёт.

Что ж, теперь ему оставалось только начать читать эту объёмную книгу.

Этот мир, по сути, был историей о девушке, переместившейся в иное время, которая соблазнила военного лидера и способствовала прогрессу цивилизации и расширению территории страны.

В будущем, точнее, в будущем этого мира, девушка по имени Чжоу Тяньтянь (судя по имени, она, похоже, была из той же цивилизации, что и Хань Сю) очень восхищалась военным лидером Оскаром Дювалем из этого исторического периода. Согласно краткому описанию в тексте, Оскар Дюваль был известным полководцем, который стал правителем, когда страна Нора была раздроблена, и после ряда военных походов расширил её территорию, превратив в мощное государство на континенте.

Чжоу Тяньтянь, переместившись в этот мир, обнаружила, что оказалась в семье обедневших мелких дворян, живших на отдалённом острове вместе с Оскаром. Хотя её семья была незнатной, они всё же были власть имущими на острове. Она использовала свои опережающие время знания, чтобы инвестировать в изобретения, которые в то время никого не интересовали, и за несколько лет накопила огромное состояние. Одновременно её отношения с Оскаром развивались от простого знакомства до романтической связи. Позже Оскар отправился на материк учиться, и Чжоу Тяньтянь поддержала его, последовав за ним в чужую страну (и продолжая активно развивать свою коммерческую империю).

Оскар, как и в истории, проявил себя в одном из сражений и быстро привлёк внимание

светских львиц в городе Сент-Бетти. После серии переживаний и вопросов вроде «любишь ли ты меня, ты должен любить только меня» их отношения стали ещё глубже. Усилия Чжоу Тяньтянь также заставили Оскара, в отличие от большинства дворян, презирающих торговцев, начать ценить технологии и коммерцию.

Король Норы был бездарным и слабым правителем, подчиняясь влиянию своего епископа и канцлера, и всё своё время тратил на пиры и развлечения. Королева, будучи иностранкой и обладая непримечательной внешностью и посредственной фигурой, не пользовалась любовью народа. К тому же она была расточительной, тратила деньги без меры, вела грандиозное строительство, а слабовольный король боялся, что сопротивление королеве вызовет нападение её отца. В условиях пустой казны он решил созвать парламент и потребовал от торговцев, представлявших третье сословие, уплаты повышенных налогов. Торговцы надеялись получить больше политического влияния и прав, но их требования были полностью отвергнуты дворянством и церковью, что привело к обострению противоречий.

В истории, известной Чжоу Тяньтянь, это в конечном итоге привело к масштабному городскому восстанию. Однако из-за отсутствия чёткой идеологии после ареста короля начался длительный процесс создания конституции. В это время король сбежал и с помощью епископа создал армию роялистов в более консервативных регионах, что привело к двенадцатилетней войне. Хотя Оскар одержал две победы над ними, слабые торговцы, испугавшись растущего влияния Оскара, пошли на компромисс с дворянством, условием которого стала казнь короля и избрание нового правителя. Хотя Нора на некоторое время стала могущественной, после убийства Оскара заговорщиками страна быстро пришла в упадок. Многолетние войны и постоянные восстания привели к нехватке талантов и застою в развитии...

Очевидно, Чжоу Тяньтянь не могла оставаться в стороне. Она уже давно подталкивала Оскара, который ещё не имел больших амбиций, поступить в Военную академию Сент-Бетти, где он благодаря своим выдающимся военным способностям получил большее признание, чем в истории. Теперь она направляла его, чтобы он осознал важность коммерции и технологий, с конечной целью — дать Оскару доминирующую роль в предстоящем восстании.

<http://bllate.org/book/17715/1655469>