

Почему разговор вдруг зашел об этом? Лоуренс все еще испытывал нестерпимое любопытство к истории, скрывающейся за этой розой, но, увидев состояние друга, понял, что продолжать расспросы сейчас неуместно. Эта досада отразилась в его взгляде, и, поймав холодный взгляд Сирила, он вздрогнул и быстро заговорил:

— Ну, это, наверное, что-то вроде... высшего уровня членства? Ты же знаешь, если есть иерархия, то должны быть и привилегии, соответствующие уровню. В таких клубах всегда есть свои фишки. Порог вступления в «Мэйлань» уже достаточно высок, но не все выставляется напоказ. Есть негласные правила, о которых ты узнаешь только тогда, когда достигнешь определенного уровня. «Королева» — это как раз из таких. Если перевести все в баллы, то, наверное, это сумма оценок, основанных на статусе, популярности, тратах и вкладе женщин, которые затем ранжируются, и из них выбирают номинантов на звание «Королевы». После этого официальные лица «Мэйлань» и жюри проводят оценку и выбирают «Королеву» на следующий год.

Лоуренс пожал плечами:

— Я еще не достиг уровня, чтобы участвовать в выборах. Тот факт, что я встретил Элизу и у нас что-то завязалось, и что она оказалась «Королевой» этого года, — это чистая случайность.

Он улыбнулся, явно довольный своей находчивостью.

— Но благодаря этому опыту мой членский балл значительно вырос. Хотя до уровня карты Звезды еще далеко, но хоть есть надежда.

Сирил внимательно обдумывал его слова, углубляя свое понимание системы «Мэйлань», а затем спросил:

— А «Король»?

Лоуренс замялся:

— Наверное, что-то похожее на «Королеву», но я действительно не знаю, как выбирают «Короля». Очень немногие знают о нем, потому что тот, кто носит этот титул, не обязан выполнять такие же социальные обязательства, как «Королева». «Короли» обычно очень скромны и загадочны, и я не знаю, как их выбирают... Даже Элиза сказала, что никогда не видела ни одного «Короля»...

Сирил даже не смог разозлиться. Это было что-то невыразимо сложное.

Оказывается, у них уже была такая уверенность. То, что он раскрыл тебе, было твердым камнем, который ты, даже почувствовав неладное, не сможешь разгрызть. Этот мужчина прекрасно знал стиль действий Сирила и рассчитал, что тот не сможет тщательно расследовать «Мэйлань» при стольких неопределенностях, чтобы вытащить на свет этого загадочного «Короля», и не сможет найти правду, если тот намеренно скрывается.

— Зачем тебе это знать? — Лоуренс становился все более любопытным.

Сирил поднял Крона на руки, не сказав больше ни слова, и встал, спокойно произнеся:

— Пойдем.

— А? — Лоуренс вздрогнул. — Куда?

— Домой.

Лоуренс болезненно застонал:

— Красавица, так нельзя! Что вообще происходит, скажи мне, скажи!.. Подожди!

Его острый ум, всегда готовый к сплетням, внезапно связал две темы.

— Теневая роза? «Королева»? Нет! «Король»?!

Он быстро понял:

— Эти цветы принадлежат «Королю»? Черт возьми, мужик!!

Он выглядел так, будто его ударило молнией.

Сирил остановился, обернулся и холодно сказал:

— Ты идешь или нет?

Лоуренс странно посмотрел на него, чувствуя, что, возможно, его воображение зашло слишком далеко. Без колебаний отбросив все домыслы, он почувствовал себя немного лучше.

— Иду!

Он неохотно поднялся и вдруг осознал:

— А где эти два парня?

— Уже отправил их домой.

— Ладно, ладно.

*

Улисс был завален работой.

Он увидел в событиях в Ханмоке возможность для еще большей выгоды и был вынужден временно отложить другие планы, сосредоточив всю работу организации «Ангел» на этом.

В Теновом мире существует мнение, что враги серого мира — это только те, кто находится в сером мире. Именно по этой причине, когда команда Роберта тщательно контролировала связанных людей, скрывая реальные результаты исследований, а затем неожиданно втянула черный мир в события, успешно скрыв свое присутствие, основная борьба на поверхности уже превратилась в противостояние между белым и черным мирами — по крайней мере, так казалось. Их стратегия была весьма успешной, так как весь мир был успешно введен в заблуждение.

Перед тем, что может вызвать конфликт между белым и черным мирами, серый мир обычно не вмешивается, поскольку, согласно правилам выживания в тени, немногие организации готовы открыто выступить и одновременно противостоять ведущим силам мира, разве что по найму. У серого мира есть явные недостатки в борьбе с белым и черным мирами, но в ситуации с неопределенной позицией у него также есть естественные преимущества. Для команды Роберта, пока серый мир не вмешается, их цель будет достигнута рано или поздно.

Таким образом, можно понять, что Жасмин, как главный стратег этой операции, действительно проявила невероятный талант.

Несмотря на то, что она молодая женщина, только начинающая свой путь, ее крайняя рациональность и абсолютная преданность команде полностью компенсируют небольшой недостаток в ее характере, и она имеет все задатки стать выдающимся Мудрецом!

Кроме того, хотя Жасмин числится в организации «Роза», она находится на внешнем уровне... Если бы не то, что Тан, похоже, действительно имеет с ней глубокие разногласия, Улисс даже захотелось бы переманить ее.

Тан — человек спокойный, чаще всего молчалив, как стоячая вода, но он слишком упрям, и если он что-то задумал, то будет делать это изо всех сил, иногда даже проявляя мелкую мстительность. При этом его способности слишком высоки — быть одиночкой — это пустая трата его таланта, а если он войдет в команду, то подходит только на роль лидера, вокруг которого будут вращаться все члены.

Тан почти не держит зла, другими словами, мало что может заставить его запомнить. Как, например, «Роза» — если бы они не продолжали день за днем искать его и напоминать о себе, он бы не запомнил их так крепко, чтобы это стало борьбой не на жизнь, а на смерть. Но такая вражда для него — это норма, он не испытывает ненависти к тем, кто его раздражает, максимум — усталость.

Поэтому, если у него появляются крайне негативные эмоции, такие как отвращение, к кому-то, то это, вероятно, никогда не случалось, но Жасмин как раз смогла это сделать. Тогда стоит задуматься, как она смогла его разозлить, даже Тан дошел до такого.

Пейн и другие не смогли вытянуть из Тана информацию, но, учитывая время, в его отпуске действительно был период, когда его местонахождение было неизвестно. Он провел некоторое время рядом с герцогом Серебряной Луны Айзеком, затем путешествовал с ним по миру, попрощался на «Богине Охоты» — а что было потом? Улисс почти уверен, что именно тогда Тан и Жасмин пересеклись.

...И, кроме того, у Тана странное отношение. Он не убивает эту женщину, возможно, потому, что она не разозлила его настолько, чтобы он считал это необходимым, но он, кажется, опасается ее... Ну, это действительно ненормально.

Учитывая, что Улисс все еще сотрудничает с ней, поскольку выгода действительно велика, он пока не собирается отказываться — иначе, используя их преимущества, разрушить оппонента было бы несложно — поэтому в этом деле, что бы ни случилось, Тан не сможет вмешаться.

Тан, конечно, не будет возражать, даже, возможно, ему станет скучно, и он просто покинет Ханмок... И это действительно облегчило Улиссу душу, так как это доказывает, что влияние этой женщины на Тана не так велико, как он предполагал.

Улиссу, конечно, неинтересно это исследование. Его главная цель в этой мутной воде — это черные силы.

Организация «Ангел» всегда крепко укоренена в сером мире, строго соблюдает его договоры, никогда не открывает новые направления, никогда не вступает в глубокое сотрудничество с коллегами. Хотя сама организация внешне выглядит скорее склонной к белому миру, только внутренние члены знают, что их босс намеренно избегает белых сил, и именно поэтому большинство операций «Ангела» сосредоточено в зонах мировых конфликтов. Поэтому, когда

он тайно протянул руку к черному миру, даже члены организации не ожидали этого — босс, похоже, задумал очень сложную игру.

Улисс, лично приехавший в Россию для координации, был завален работой, но это не значит, что он полностью пренебрегал другими делами организации. Каждый отдел регулярно отправлял ему отчеты о работе. И одно небольшое сообщение из разведывательного отдела заставило его отвлечься от основной работы и уделить ему особое внимание.

<http://bllate.org/book/17714/1655211>