

С азартом подойдя к вызову, он сразился в полную силу, а когда вернулся, его шаги были легки, и настроение явно было хорошим, хотя впервые он вернулся с раной. Найден помог ему наложить лекарство, и следующие несколько дней Крон действительно вел себя как домашний, греясь на солнце и мирно спя. Но охранники даже начали скучать по тому времени, когда он периодически затевал с ними игры. Теперь же, что бы они ни делали, за их спинами ощущался ледяной взгляд, и это не давало им расслабиться!

Через несколько дней Крон снова исчез. Вернулся он снова с раной. Осмотрев ее, стало ясно, что это были следы от того же противника, что и в прошлый раз. В усадьбе началось бурное обсуждение: оказывается, есть существо, которое он не может убить!

Так и продолжалось: после выздоровления он снова уходил и возвращался с ранами. Хотя раны выглядели жестокими и безжалостными, ни одна из них не была смертельной. Вряд ли Крон стал слабее, так что, возможно, он научился дружескому соперничеству?

Погода постепенно становилась теплее, дожди в Айзеке шли редко, и каждый день солнце приносило с собой спокойствие и лень.

Сирил сидел в саду, наслаждаясь послеобеденным чаем. К сожалению, он просидел слишком долго, чай остыл и был заменен несколько раз, а когда он вернулся из своих размышлений, на западе уже появился слабый отблеск заката. Крон лежал на столе, не двигаясь, лишь время от времени помахивая кончиком хвоста. Рядом с ним цвели несколько кустов розовых вишен, их цветы были густы и пышны, как облака.

Госпожа Венди была одета в лиловое платье до колен, простого фасона, без украшений. Ее светло-каштановые слегка вьющиеся волосы были свободно распущены, а глаза сохраняли мягкость и очарование юности. Когда она прошла через кусты, переплетенные плющом и орхидеями, Сирил на мгновение замер, затем тихо наблюдал, как она улыбнулась ему, слегка присела в реверансе и села напротив него.

— Ваше превосходительство, вы скучаете по кому-то, — сказала Венди почти с вздохом. Ее взгляд всегда был таким ясным и мягким.

Сирил взял чайник и налил ей чашку чая с молоком «Граф». Он не мог ответить прямо, лишь медленно произнес стихотворение:

— ...Как сон, который рассеивается в тот момент, когда сновидец понимает, что он спит.

Этот тонкий намек на стихотворение Борхеса, наполненное мистической и мечтательной красотой, но также и разрушительной пустотой, идеально подходил к ситуации. Стихотворение «Сумерки» было именно таким.

Венди на мгновение задумалась, затем поняла намек собеседника. Она улыбнулась, сделала глоток чая и, не углубляясь в тему, сразу же сменила разговор:

— Это было правильно — вводить Аврору в заблуждение?

На самом деле, это не было настоящим обманом. Кронпринц действительно проявлял интерес к Авроре — но этот интерес мог быть разным. На данный момент, похоже, он просто находил ее забавной, как маленькое животное, которое можно подразнить, чтобы увидеть, как она взбесится. Это было безобидно.

Вряд ли можно было объяснить, почему Аврора привлекла внимание кронпринца. Это было

скорее стечение обстоятельств. Хотя в наше время все меньше обращают внимание на социальное равенство, но в европейских королевских семьях стандарты, вероятно, иные. Но почему все больше членов королевских семей выбирают в качестве супругов простолюдинов? Это вызывает шок у мира, но в этом есть своя логика.

Кронпринц Филипп, должно быть, устал от однообразия аристократок, иначе его первая любовь, о которой так много говорили, не была бы бродячей художницей. Аврора, молодая девушка, которая еще и забавна, естественно, привлекла его внимание. Ничего серьезного, по крайней мере, пока, ведь Авроре всего шестнадцать! С его опытом и кругозором, даже самый развратный человек не станет заглядываться на шестнадцатилетнего ребенка.

Так что на тот момент в разговоре за столом Сирил и Венди, в каком-то смысле, действительно ввели Аврору в заблуждение.

— Она должна научиться с этим справляться, — спокойно сказал Сирил. — В будущем таких ситуаций будет много.

Венди моргнула, почувствовав легкий ужас:

— Вы имеете в виду...

— Великолепная роза должна расцвести в месте, где достаточно света и восхищения. Я научил ее всему, что мог, теперь она должна выбрать лучший способ встретить этот мир.

Кейн был ее единственным наследником, и на ней лежала тяжесть этой огромной семьи. Ее еще не расцветшая красота была естественным козырем, но она должна научиться использовать его.

*

Надев широкополую шляпу и солнцезащитные очки, Аврора сидела на берегу острова Порос, потягивая холодный напиток, и все еще не могла прийти в себя от невероятных событий последних дней.

Она была одета в простую джинсовую юбку, на ногах — сандалии с цветами, а на шляпе красовался цветок стрелиции. Этот яркий и жизнерадостный наряд делал ее еще моложе, чем она была. Ее лицо выражало такую бурю эмоций, что кронпринц, который уже полностью сменил образ, включая цвет волос и глаз, указал на нее и безудержно рассмеялся.

Он смеялся, смеялся так радостно... Аврора, с каменным лицом, стиснула зубы, желая опрокинуть свой стакан ему на голову. Она пыталась вспомнить, как все дошло до этого...

Сначала она согласилась на приглашение... хотя оно было странным. Вместо кофе или обеда, как ожидала госпожа Венди, это был билет на футбольный матч «Реал Мадрид» против «Атлетик Бильбао».

Аврора пошла... и катастрофа началась именно отсюда.

Аврора никак не могла понять, как камера из 100 000 болельщиков смогла заметить кронпринца Филиппа! Она хотела бы убить того, кто, не задумываясь, продолжал радоваться голу «Реала», когда увидела свое лицо на экране.

Она не хотела вспоминать, как ей удалось выбраться из окружения на «Сантьяго Бернабеу», но

она точно знала, что ей не поздоровится.

— Я могу пойти домой?

«Это издевательство!»

— Нет. Если возможно, вы могли бы составить мне компанию за ужином?

Казалось, все вернулось в норму? Нет! Она жалела, что вообще вышла из дома! Филипп был настоящим мастером раздачи ненависти!

Если ты хочешь повеселиться, ты мог бы хоть немного замаскироваться! Если тебя узнали, лучше сразу домой, а не бродить по улицам!

Куда бы они ни пошли, за ними следовали журналисты! Она не могла просто бросить его из-за его статуса! Аврора была уверена, что он не испытывал к ней ни капли влечения, а просто издевался! Она была в ярости!

Раньше, в случае с нелепым репортажем о «Васе», хотя личность Авроры нельзя было скрыть, но, поскольку сама она не участвовала в этом, все знали, что это был просто вымысел, чтобы повеселить публику! Но на этот раз она сама оказалась в центре скандала!

Теперь, даже если она скажет, что между ней и кронпринцем ничего нет, никто не поверит!

К черту кронпринца! Аврора чувствовала себя в отчаянии. Она была уверена, что он просто играл с ней. Она уже предвидела, как будет появляться на первых полосах газет... Но что он вообще хотел?

— Нет, я не имею в виду ничего плохого, просто хотел немного повеселиться.

— Тогда зачем ты меня втянул?!

— ...Потому что ты забавная.

«Забавная, блин!»

— Видя тебя, я вспоминаю свое детство, и мне хочется сделать что-то безумное, а твой вид, внешне спокойной и воспитанной, а внутри бушующей, просто восхитителен, и мне хочется подразнить тебя.

— Не будь такой, малышка, раз уж начали, давай повеселимся по полной.

«Черт, еще что-то посерьезнее... Подожди, кого ты называешь малышкой?»

Аврора, с «коленими, полными стрел», в замешательстве оказалась на острове Порос, с прилегающим суперпроблемным кронпринцем. В то время как вся страна была в смятении, они просто взяли и уехали на побережье Эгейского моря. Это было нормально?

Думая об этом, Аврора с отчаянием опустила голову на стол.

— Веселись, малышка, скоро будет ужин с морепродуктами в стиле Эгейского моря!

«Можно ли его убить?»

<http://bllate.org/book/17714/1655193>