

И тут Сирил внезапно вспомнил одну вещь! Роза и шиповник очень похожи, они относятся к одному семейству, и в некоторых языках их даже называют одинаково! Он всё время заикливался на черной розе, но как он мог забыть саму розу?

Не может быть такого совпадения! Хотя основная деятельность Кровавой Розы Креста сосредоточена в Европе, их штаб-квартира находится не в Италии. Как же так получилось, что они связались с Джеффри?

— Есть ли в Кровавой Розе кто-то, кто может быть связан с черной розой?

В любом случае, сначала нужно встретиться с этим мальчиком и выяснить детали задания его тайных охранников!

Столько сложной информации смешалось воедино, и Сирил даже почувствовал облегчение, что этот рейс был обычным, а не тем морским фестивалем в июле на Атлантическом океане — «Богиня Охоты» также известна как «Богиня Луны», и Лоуренс всегда давал своим кораблям имена с глубоким смыслом, так что по одному названию можно было многое понять.

□□□□□

В это время одна из команд Организации «Роза» оказалась в крайне неловкой ситуации.

Они думали, что это задание будет просто сложным из-за требования сохранять секретность. Но как они могли предположить, что обычный морской рейс поставит их в такое затруднительное положение!

Почему-то уровень задания был слишком высоким для обычной охраны, и обычно с таким уровнем сложности связаны и соответствующие трудности. Поскольку не было постоянной команды для выполнения задачи, в неё вошли сильнейшие члены организации из разных отделов. Они не были знакомы друг с другом, лишь изредка сотрудничали в прошлом.

Задание шло спокойно... пока они не столкнулись с заклятым врагом организации!

И именно с этого неудачного покушения начались все проблемы! Трое человек погибли, а цель задания оказалась под угрозой!

Что делать, если цель вступила в драку — вмешиваться или нет?

В задании говорилось о безопасности цели и её вещей, но также требовалась абсолютная секретность! Поэтому, пока жизни ничего не угрожало, лучше было просто наблюдать? Но охранники противника явно были не простыми! С первого взгляда они смогли разгадать их маскировку, и их пронизательные взгляды, хотя и не выражали враждебности, не были и дружелюбными.

Можно было с уверенностью сказать, что если бы они проявили хоть каплю враждебности к тем, кого охраняли, это бы привело к смертельной схватке без разбора!

Дальше события развивались так... Цель и охраняемые людьми противника, похоже, были знакомы? После драки они даже начали шутить!

Если тут они слегка расслабились, то следующее действие противника — попытка увести цель — заставило их напрячь все нервы! После боя с Таном потери были велики, но, поскольку начальство не дало указаний, они могли лишь молча проглотить эту пилюлю, стараясь

выполнить задание, чтобы искупить свою вину!

Как можно позволить цели выйти из поля зрения? Не говоря уже о том, что действия противника могли угрожать их стороне, враги, с которыми они столкнулись, уже были достаточно опасны! Если бы с целью что-то случилось за это время, что бы они делали?!

Пока они взвешивали все за и против, один из членов команды запросил связь.

Лидер только нажал на переговорное устройство, как услышал дрожащий голос, полный страха:

— Ли-лидер... Тан за мной.

О чёрт!

Сестра Джеффри была женщиной с детским лицом, старше него лет на семь-восемь, с уже сформировавшейся зрелой фигурой. На её лице всегда была улыбка, и она излучала особую ауру. Но больше всего привлекали её кошачьи глаза, светящиеся лёгкой хитростью, а уголки губ при улыбке слегка приподнимались, создавая невыразимо соблазнительный образ.

Услышав рассказ брата, она поправила ему воротник и спокойно сказала:

— Иди. Передай мои приветствия тому господину.

Затем её взгляд переключился на Маркаса, и она, слегка замешкавшись, с улыбкой кивнула.

Джеффри немного нервничал:

— Э-э, сестра, это мой друг Маркас... Мы познакомились на матче!

Она не сомневалась в его словах и с лёгкостью улыбнулась:

— Здравствуй, Маркас.

Мальчишка сжал губы, слегка неловко поклонился и отвел взгляд. Затем он заметил стоящую за ней блондинку с голубыми глазами, которую видел в ресторане. Уловив движение Джеффри, который уже собирался уходить, он сухо произнёс:

— До свидания, — и потащил друга прочь.

... Когда-то у него тоже была такая сестра.

— Эй, эй! Я, может, и виноват, но моя сестра тут ни при чём! Ты мог бы быть повежливее!

Маркас бросил на него злобный взгляд, в котором, казалось, была тень боли. Как бы то ни было, Джеффри видел это именно так.

За углом Маркас вдруг нахмурился:

— Кто это стоял за твоей сестрой?

Не знаю, было ли это просто интуицией, но ему показалось... что-то не так.

Джеффри моргнул, с выражением, будто он понял, что Маркасу нравится этот тип:

— Это учительница фортепиано моей сестры... Она также играет на флейте и скрипке, знает шесть языков, талантливая музыкантша... Хотя, возможно, её ещё нельзя назвать музыкантшей, скорее, просто учителем, но она действительно талантлива, её исполнение Чайковского и Дебюсси...

Пока он болтал, Маркас с трудом сдерживал гримасу и резко прервал его:

— Не говори мне об этом!

Джеффри почесал нос, глядя на парня, который с недовольным видом щурился:

— Я не понимаю.

Тогда он вдруг улыбнулся, сделал пару шагов вперёд и, обняв Маркаса за плечи, сказал:

— Эй, дружище, я вдруг понял, что ты довольно интересный парень. Давай действительно подружиться? Конечно, если захочешь подраться, я всегда готов!

Маркас с мрачным лицом отстранил его руку:

— Не думай, что, если ты пытаешься подружиться, я пойду с тобой к нему!

Джеффри на мгновение замер, словно только что вспомнил об этом, и с ужасом воскликнул:

— Нет — ты не можешь так! Разве мы не должны пойти вместе?!

В прошлый раз он попал в беду из-за этого парня!

Маркас с злорадством начал уходить:

— Кто сказал? Он пригласил только тебя! Не тяни меня за собой, мне нужно спрятаться...

Мальчишка с отчаянием смотрел, как он вырывается и с нечеловеческой скоростью исчезает из виду.

Оцепенев, он повернулся назад, где стоял чёрный костюм с каменным лицом.

□□□□□

Аврора выбежала из ресторана, только тогда осознав свою опрометчивость.

Она замедлила шаг, но губы её были плотно сжаты, а руки непроизвольно сжимали подол платья... Если бы Найден увидел её в таком состоянии, он бы нахмурился и выразил неодобрение, а тот господин просто холодно посмотрел бы на неё.

Возможно, тень прошлого была слишком сильна, и каждый раз, когда она выходила за рамки, в её голове всплывали те ледяные голубые глаза. Это заставляло её чувствовать, будто она падает в бездну, а сердце замерзает, превращаясь в лёд. Именно потому, что она не хотела видеть его разочарование, она так строго контролировала себя, даже связывая свои руки и ноги, выполняя то, что ей не нравилось.

Она думала, что больше всего на свете боится его глаз.

С Маркасом они словно были заклятыми врагами, обречёнными на вечную вражду. И дело

было не только в тайнах их семей, но и в самом этом человеке. Маркас завидовал ей, потому что он проводил с ней больше времени, не ругал, не злился и даже планировал её будущее... Но кто знал, как она завидовала ему?! Когда Сирил смотрел на неё, в его глазах была пустота, но он лично воспитывал Маркаса, даже бил его, злился, разочаровывался, и Маркас мог позволить себе любые выходки, зная, что Сирил всегда прикроет его! А она... Даже находясь рядом с ним, чувствовала, что он далёк от неё.

<http://bllate.org/book/17714/1655160>