

Сирил стоял на балконе верхнего этажа замка, спокойно наблюдая за своим поместьем.

Белый замок возвышался на вершине холма, а разноцветные цветы и вечнозелёные кусты украшали двор. Обширные луга, словно размытые мазки на холсте, простирались до самого озера, чьи глубокие синие воды, подобные драгоценному камню, мирно лежали в окружении виноградников и винных погребов. Вдали, скрытые лёгкой дымкой, виднелись горы, создавая сказочный пейзаж, будто сошедший со страниц волшебной книги.

Си... Сирил. Да, теперь его звали именно так.

Он появился в этом мире под звон новогодних колоколов, и эти три года казались ему ясным сном. К счастью, он обрёл новую жизнь, где не нужно было каждый день бояться, что его кровь внезапно остановится. К несчастью, вместе с ним в этот мир пришли все воспоминания Сирила из будущего — благодаря им он провёл неделю в реанимации, борясь за жизнь, и ещё целый год восстанавливал здоровье.

Теперь он жил в теле девятнадцатилетнего Сирила. Юного, импульсивного, чувствительного. Он унаследовал состояние, которого хватило бы на несколько поколений, обладал как минимум двумя законными дворянскими титулами и даже небольшим наследственным владением — покрытыми снегом горами, озером и замком, а также старинными мастерскими, не представлявшими особой ценности, но обладающими богатой историей... Как мог такой удачливый человек, обласканный судьбой, в итоге оказаться в столь плачевном состоянии?

Сирил смотрел на свои руки: кожа была нежной, как у девушки. Три года назад эти руки были наивными и неумелыми, но за это время он превратил их в символ холодного расчёта и власти.

Его чёрные волосы, на этот раз не унаследованные от древней восточной страны, были признаком благородного происхождения с берегов Средиземного моря. Глубокие голубые глаза, чище неба и светлее льда, казались бездонными. Его лицо, холодное и прекрасное, с бледностью, унаследованной от предков и долгого отсутствия солнца, даже в тени излучало ауру человека, стоящего на вершине своего мастерства.

Он был Сирилом. Но уже не тем девятнадцатилетним Сирилом.

Когда он лежал в больнице, то бесчисленное количество раз переживал трагедию своей прошлой жизни.

В девятнадцать лет он встретил любовь всей своей жизни, но это была лишь односторонняя страсть. Его возлюбленная, следуя брачному договору, вышла замуж за вдовца, у которого уже была падчерица. Четыре года он страдал от безответной любви, а затем узнал, что его любимая умерла от болезни. Через два года скончался и её муж. Поскольку падчерица была единственным человеком, связанным с ней, он, скрыв своё имя, поспешил стать управляющим её семьи, используя всевозможные уловки, чтобы помочь ей сохранить наследство... Но со временем он сам влюбился в неё.

А у этой девушки была невероятная способность привлекать внимание самых выдающихся мужчин, один за другим бросавшихся к её ногам. Страдания, борьба, мучительная любовь — все элементы мелодрамы были задействованы, и в итоге история завершилась хэппи-эндом, хотя и с переходом от гарема к моногамии. А он, один из несчастных влюблённых, который сначала любил мать, а затем дочь, оказался персонажем без харизмы, способностей и перспектив, потерявшим всё, что у него было, и ставшим типичным «пущечным мясом».

— Чёрт! Это что за жизнь?! Сплошная дешёвая мыльная опера! Собачья кровь! Мелодрама! А я

играю роль стандартного пушечного мяса среди мужских персонажей второго плана, к чёрту!

Сирил провёл два месяца в полной растерянности, прежде чем смирился с тем, что оказался в теле такого трагического персонажа. Придя в себя, он быстро собрал всех управляющих своего поместья, чтобы пересмотреть и восстановить свои активы. Хотя прежний Сирил не обладал политической и экономической интуицией, он всё же провёл много лет в высших кругах, видел и слышал достаточно. Используя эти знания, Сирил быстро собрал необходимую информацию и начал расширять свои владения, увеличивая источники дохода. Он не собирался упускать ни одной возможности заработать. Деньги никогда не бывают лишними, и с таким состоянием он всегда будет иметь опору, что бы ни случилось.

В пятнадцать лет Сирил остался один. В десять он потерял обоих родителей в авиакатастрофе, унаследовав титул отца. Через пять лет умер его дед, и он получил ещё один титул. А затем он обрёл воспоминания из будущего и душу из другого мира, которая должна была помочь ему прожить эту трагическую жизнь. Цена за это была — всего один год на восстановление.

Его отец был политиком с безупречной репутацией, оставившим после себя лишь нематериальные связи и долги. Родственники отца всё ещё были живы, но по определённым причинам отношения с ними были натянутыми. Со стороны матери родственников почти не осталось, кроме него самого, но зато всё было в его руках. Их семья, контролировавшая более тридцати процентов производства парфюмерии во Франции, имела разветвлённые связи, уходящие вглубь веков.

Он был рад, что это альтернативная реальность. Слишком много вещей выходило за рамки его прежних знаний, и он мог действовать, не боясь нарушить известные ему исторические события. С поддержкой воспоминаний из будущего он легко манипулировал обстоятельствами, тщательно скрывая свою истинную личность и втайне удовлетворяя свою жажду власти. Это было его призвание.

В прошлой жизни он более десяти лет был генеральным директором азиатского отделения «Тёмного союза» — транснациональной организации, занимавшейся теневой деятельностью. Будучи легендарной фигурой, контролировавшей одну из сторон теневого мира, он мог бы разрушить своего главного врага — «Сияющих», если бы не вынужденный уход из-за проблем со здоровьем. Теперь, похоже, ему придётся попроситься с этой сферой, но его ум и навыки всё ещё могли пригодиться.

Он не хотел заниматься тем, что ему навязывали, но за эти три года он понял одну вещь: воспоминания из будущего не были даны просто так.

Постоянно борясь с «судьбой», он с горечью осознал, что, как бы он ни старался избежать её, всё равно оказывался на прежнем пути. А если он слишком сильно отклонялся от неё, его начинали преследовать необъяснимые события, словно сам мир пытался избавиться от него. Не было ничего страшнее, чем эта непредсказуемость.

Таким образом, он оказался перед сложным выбором. Что он должен сделать, чтобы избежать трагического конца? И как вырваться из этого замкнутого круга?

Но, судя по всему, он уже понял: глобальные события изменить нельзя, но мелкие изменения могут накапливаться и влиять на общий ход вещей.

Сирил смирился. Если судьба заставляла его следовать этому сценарию, он сделает это, но проживёт свою собственную жизнь в рамках истории Сирила. И, честно говоря... он даже начал ждать начала этой истории.

Но прежде ему нужно было найти способ обезопасить себя.

□□□□□□

Сирил отпраздновал своё девятнадцатилетие в своём замке.

А затем на просторной площади Флоренции, где воздух был наполнен красотой голубиных перьев, он встретил сбежавшую дворянку.

У неё были прекрасные золотисто-каштановые волосы, глубокие зелёные глаза, полные грусти и загадочности. Её лицо, благородное и спокойное, излучало чистоту, сочетая в себе наивность и мудрость. Её элегантное платье светло-жёлтого цвета было украшено лентами и кружевами, а когда она бежала, казалось, что она рассыпает вокруг себя золото.

Закатные лучи озаряли этот город в центре Италии, а кирпичные здания гармонировали с небом, создавая впечатление, будто она — вечный образ из прошлого.

<http://bllate.org/book/17714/1655113>