

Я не ожидал, что сегодня он будет так сговорчив. Только собрался уйти, как Сян Хуа плотно встал в дверном проеме.

...

— Что ты делаешь?

Я поднял на него взгляд. Но, глядя на его недовольное лицо, я боялся, что он сейчас скажет что-то вроде «пошел ты». Такой классический сценарий, пожалуйста, не дай бог, чтобы это случилось со мной.

Вместо этого Сян Хуа произнес: «[Мат]», и, пригнувшись к моему уху, сказал:

— Поцелуй меня, и я уйду.

Этот человек, что ли, странные романы читает?

Я без выражения лица вернулся к дивану, сел и позвал Сяо Фэна сесть рядом, чтобы он меня защищал.

В этот момент пришел Тан Юбинь. Увидев Сян Хуа, стоящего в дверях, он улыбнулся:

— Что, стоишь тут как наказанный?

Только тогда Сян Хуа, с мрачным лицом, скрестил руки на груди и отошел.

Я же был тем, кого чуть не заперли в темной комнате, и чуть не заработал ПТСР, а чувствую, будто это я ему что-то должен!

Сяо Фэн, наблюдавший за всем этим, наклонился ко мне и тихо спросил:

— Брат, вы что, в какую-то дораму играете?

— Чего ты мелешь.

Я толкнул его локтем.

— Я просто невинная жертва безумия Сян Хуа.

Я подошел к Тан Юбиню, схватил его за руку и, улыбаясь, сказал:

— Брат Юбинь, пойдём посмотрим на участников!

— Конечно, как скажешь.

Тан Юбинь погладил меня по голове и сразу согласился.

Итак, мы с Тан Юбином, как два хороших друга, вышли из комнаты отдыха, оставив Сян Хуа позади. Я тихо хихикал, слыша, как Сяо Фэн говорит Сян Хуа:

— Вам повезло, учитель Сян, эти две коробки — все ваши.

Сяо Фэн — настоящий мастер подколов!!

Сегодня вечером состоялось первое выступление «Завтра — айдол», и участники впервые

столкнулись с оценкой фанатов. Популярность превратилась в голоса, которые безжалостно выставили их рейтинги.

Когда мы сели на места наставников, я оглядел зрительный зал и понял, что многие пришли ради нас четверых, а остальные — фанаты нескольких популярных участников. Те, у кого не было базы фанатов и кто не выделялся, выйдя на сцену и не увидев ни одного плаката с их именами, наверняка почувствовали себя очень одиноко.

Популярность — это что-то эфемерное. Когда я только начинал, я всегда так думал. Хотя в интернете было много обсуждений, сколько людей действительно меня любили? Обновление айдолов происходит очень быстро. Только на концерте в честь первой годовщины, когда я увидел море разноцветных огней в каждом секторе, я действительно почувствовал это.

Результаты выступления были неожиданными, но закономерными. Команда Чжао Хэ, несмотря на выдающееся выступление, заняла только второе место по голосованию, уступив команде с тремя популярными участниками.

Хотя это жестоко, но такова реальность.

Смогут ли они преодолеть этот барьер, зависит от их дальнейшего осознания.

После выступления я пошел в подготовительную комнату к участникам. Они, конечно, были немного подавлены, атмосфера была мрачной. Но, к моему удивлению, Чжао Хэ выглядел как обычно.

— Сейчас опускать руки бесполезно, завтра начинается подготовка к следующему выступлению, — сказал он.

Думаю, у него будет хорошее будущее.

Мне было жаль видеть их в таком унынии. Хотя и не получилось организовать ужин в Хайдилао, я решил их немного подбодрить.

Я сказал Чжао Хэ:

— Помоги мне с одним делом.

Этот праздничный ужин был не просто празднованием. Для участников, еще не подписавших контрактов, это была возможность пообщаться с агентами крупных развлекательных компаний, а для тех, кто уже был под контрактом, — платформа для знакомства со спонсорами «Завтра — айдол». Если повезет, можно было даже получить рекламный контракт.

После вчерашнего выступления Шэнь Вэй, из-за других дел, уже уехала из Ханчжоу, поэтому на ужине присутствовали только я, Сян Хуа и Тан Юбинь.

Тан Юбинь, как только вошел в отель, был уведен старыми партнерами. Я избегал Сян Хуа, конечно, не хотел быть рядом с ним, и вместо этого смешался с участниками, общаясь и шутя.

Мне стало немного сухо во рту, а вокруг не было официантов, поэтому я пошел искать воду сам. Пробравшись сквозь толпу, я нашел бар с напитками, взял яблочный сок и, прислонившись к стойке, начал пить, наблюдая за оживленной толпой.

— Извините, вы не видели, где режиссер?

Вдруг раздался мужской голос.

Я обернулся и увидел хорошо одетого мужчину, лет сорока, незнакомого. Вероятно, он был не из шоу-бизнеса, а из спонсоров.

— Я только что его видел.

Я поставил стакан, огляделся и указал направление.

— Вон там.

— Спасибо.

Но он не сразу пошел туда, а тоже прислонился к стойке и продолжил разговор:

— Сегодня здесь много симпатичных ребят.

Я вежливо ответил:

— Да.

И сделал глоток напитка.

— Но ты самый симпатичный, — он улыбнулся.

Это было слишком любезно. Я уже хотел что-то сказать, как вдруг увидел, что Сян Хуа появился в поле зрения и решительно направился ко мне.

Он быстро подошел, схватил меня за запястье и холодно сказал тому мужчине:

— Он не трейни, которого можно легко подцепить, он наставник.

Я почувствовал, как в глазах Сян Хуа появилась злость.

Затем он потащил меня на пустой балкон.

Раньше я не сопротивлялся, потому что вокруг было много людей, но теперь не стоило беспокоиться. Я резко вырвал руку:

— Сян Хуа, ты опять с ума сошел?!

— Вэнь Чучэнь, ты хоть немного задумывайся! Как ты можешь так легко общаться с кем попало!

Сян Хуа схватил меня за воротник, его глаза горели.

Я разозлился, толкнул его:

— Ты что, мой отец?

Сян Хуа, пошатнувшись, оперся на перила балкона и саркастически усмехнулся:

— Ладно, пусть. Если тебя подсадят на наркотики или изнасилуют, это будет твоя вина!

У меня в голове что-то грохнуло, и я все понял.

Но Сян Хуа уже открыл дверь и ушел.

Не знаю, преследовать его или нет.

Теперь, оглядываясь назад, кажется, что и четыре года назад, и сейчас Сян Хуа всегда ставит меня в затруднительное положение. Может, это судьба.

Хотя я выпил совсем немного, эффект от препарата начал проявляться.

Я постоял на балконе, подул прохладный ветер, но все равно чувствовал жар, внутри все бурлило.

Не знаю, что именно он подсыпал, но, если это было что-то еще более серьезное, лучше не рисковать. Пока я еще в сознании, надо поскорее вернуться в отель.

Я попрощался с режиссером и вышел через ближайший аварийный выход, надел маску и начал шарить по карманам в поисках телефона, чтобы позвонить Сяо Фэну, но ни в одном кармане его не нашел.

Черт, наверное, забыл в машине.

И самое плохое, что я не ожидал, что уйду раньше, и отправил Сяо Фэна за подарками для участников. Не знаю, вернулся ли он уже.

MVP этой главы: Шэнь Вэй (и ее утка по-чжоухэйски)

Тот мужчина, пока Сяо Чу отвернулся, подсыпал что-то в его стакан, но Сяо Чу выпил совсем немного.

В следующей главе будет немного откровенных сцен. Кто же из счастливых получит этот приз? [ожидание]

@Сборная любителей сплетен:

Вчера Вэнь Чучэня сфотографировали, как он выходит из машины Тан Юбиня, а в отеле были свидетели, видевшие, как Тан Юбинь провожал Вэнь Чучэня в номер. Какие отношения между бывшей и нынешней топ-звездами? [размышление]

@Не трогайте вашего топового папочку: Красавчик напился, и старший коллега любезно провел его. Что вы тут лааете? [смешок] Все смотрите новые фотографии из аэропорта [фото]

@Официальная жена Вэнь Тяньтянь: Правильный ответ: отношения старшего и младшего коллеги [кролик] Спасибо старшему коллеге за то, что проводил Вэнь Чучэня [смущение]

@Фанаты Тан Тяньдоу: Коллеги, старший красавчик заботится о младшем, все в порядке [кролик] Фанаты Тяньдоу тоже любят Сяо Чу [смущение]

@Радужные Тяньдоу: Шипперы, вы тут что, на весь мир рветесь? [смешок] Вы что, Землю себе отхватили? [недоумение]

@Девушка с плантации сплетен: Уже нашли новую невестку? [удивление]

@Кайф от двух топов: Я кровать, на которой спали красавчики, я видела, они точно трахались [не просто так]

<http://bllate.org/book/17713/1655067>