

«Желудок Хао Наня по-прежнему поражает своими размерами. Явно же красавчик, а ест так много. Разве это нормально?»

Я сидел за столом с Хао Нанем, а Сяо Фэн и ассистент Хао Наня заняли другой столик.

Сяо Фэн был человеком общительным и быстро нашел общий язык с коллегой, живо и эмоционально рассказывая о тяготах своей работы. Ассистент, естественно, разделял его чувства, и вскоре оба увлеклись жалобами, полностью забыв о присутствии своих начальников.

Наша же с Хао Нанем компания была куда тише. Разговор вязся, в основном из-за того, что после прошлого инцидента у меня остался неприятный осадок, и я никак не мог найти в себе силы спокойно общаться с ним.

В конце концов, мы все же вышли вместе поесть, и нельзя было допускать, чтобы атмосфера стала слишком неловкой.

Пока мы ждали заказ, я лихорадочно перебирал в голове темы для разговора, кроме сценария, и вдруг вспомнил аватарку Хао Наня в WeChat.

Это был яркий золотистый щенок ретривера.

С тех пор, как я его знал, он никогда не менял аватарку. Для меня, человека, который меняет аватарку как минимум раз в два месяца, это было совершенно непонятно.

Я открыл банку пива и спросил:

— Учитель Хао, собака на вашей аватарке — это ваша? Она такая милая.

— Ее зовут Лаки, я завел ее на последнем курсе, — Хао Нань слегка покачал банку пива. Он выглядел спокойным. — К сожалению, она не выросла и отправилась на собачью планету.

«Я попал в самое больное место».

— Тогда мои однокурсники уже начали получать роли, а я везде натыкался на отказы. Я назвал ее Лаки в надежде, что она принесет мне удачу, — продолжил Хао Нань, вдруг взглянув на меня и улыбнувшись. — И действительно, она принесла мне удачу.

Кстати, Хао Нань как-то упоминал, что получить роль в «Притирке» было для него большой удачей.

Для меня это тоже было удачей. Когда я взялся за эту роль, я был еще трейни без дебюта, и будущее было туманным. Я просто решил рискнуть, но в итоге это принесло мне огромную популярность.

Наконец, на столе появилась курица, а я уже был слегка пьян. Глядя на две горы куриных кусочков перед Хао Нанем, я понял, что мы явно не в одной весовой категории.

— Учитель Хао, вы сейчас выглядите как ведущий кулинарного шоу, — заметил я.

— Неплохая идея, — ответил Хао Нань, уже надев перчатки и улыбаясь мне. — Когда я окончательно провалюсь как актер, займусь кулинарным шоу. Может, заработаю больше, чем в кино.

— Я думал, вы будете играть всю жизнь, — сказал я, ковыряя вилкой курицу в своей тарелке, и

вдруг что-то вспомнил. — Сейчас вы играете красавчиков, в сорок — отцов, а в шестьдесят — статных стариков!

— Знать меру, понимать цену потерям, — сказал Хао Нань. — Это правило применимо и в шоу-бизнесе.

Я кивнул:

— Это правда. Когда я больше не смогу прыгать, уйду на пенсию.

— Я думал, ты останешься на сцене навсегда? — Хао Нань пододвинул соус ко мне и убрал мое пиво. — Сначала поешь, потом пей. Ты уже пьян.

— Я бы хотел, но реальность не позволяет, — я подпер голову рукой. — Смотри, сколько новичков появляется каждый год. Я не знаю, как долго еще буду популярен. Может, скоро стану никем.

— Тебе всего двадцать один, — Хао Нань поднес ко рту кусочек курицы. — У тебя впереди безграничные возможности.

Я взял кусочек и начал жевать. Хрустящая корочка и сочное мясо оказались невероятно вкусными.

— Но однажды я стану старым и непривлекательным. Фанаты уйдут от меня к молодым красавчикам, — я опустил голову и вздохнул. — Лучше я сам уйду, чтобы они помнили меня, чем буду смотреть, как они покидают меня.

— Я думаю, они любят тебя не потому, что ты молод и красив, а потому, что ты — Вэнь Чучэнь, а не кто-то другой, — мягко сказал Хао Нань, протягивая мне свой телефон. — О будущем подумаешь позже. Давай, маленький идол, пора работать.

Я сразу понял, что он имел в виду, взял телефон, открыл камеру и поставил его на стол, направив на лицо Хао Наня.

Хао Нань ел медленно, тщательно пережевывая каждый кусочек. Две горы курицы перед ним уже уменьшились вдвое. Я посмотрел на последние кусочки в своей тарелке и протянул один вилкой.

— Учитель Хао, хотите попробовать другой вкус? С чесноком.

Хао Нань взял кусочек с моей вилки, съел его и, облизав губы, улыбнулся мне:

— Спасибо за угощение.

— Вкусно? — спросил я.

— Все, что кормит Сяо Юань, вкусно, — ответил Хао Нань.

Сяо Юань — это персонаж, которого я играл в «Притирке».

На этом видео закончилось.

Время летит незаметно, я всегда занят, и четыре-пять дней пролетели как одно мгновение.

Фотографии и постеры нового сериала уже вышли, реакция на официальном аккаунте была неплохой, а в комментариях маркетинговых блогеров шла война между фанатами и хейтерами. За это время я также успел посетить благотворительный ужин, где, взвесив все, пожертвовал 500 000 юаней. В конце концов, лучше потратить деньги на то, чтобы накормить голодных детей, чем на новую одежду.

До первого выступления «Завтра — айдол» оставалось всего несколько дней. Капитаны двух моих команд прислали мне тренировочные версии их выступлений. Одна из команд как раз исполняла номер нашей группы, что было весьма мило со стороны продюсеров по отношению ко мне, новичку-наставнику.

Я устроился на диване в гостиной общежития, положив планшет на колени, и серьезно смотрел присланные видео. Кэ Иянь, проходя мимо с пакетом молока, заглянул сзади и сразу же заинтересовался, опершись на спинку дивана:

— ...Это твои дети?

Я вытащил пакет молока у него изо рта:

— Либо говори нормально, либо молчи и пей.

— Хм, — Кэ Иянь забрал свое молоко обратно. — Это твоя команда?

— Тебе самому только что исполнилось двадцать, Кэ, а ты уже называешь других детьми? — я указал на экран. — Здесь есть люди старше даже Ляня.

— Вау, брат Лянь, ты слышал? Вэнь говорит, что ты старый! — Кэ Иянь причмокнул и позвал Лянь Цимина, который как раз спускался с лестницы. — Брат Лянь, Вэнь говорит, что ты старый!

Я не боялся его жалоб, потому что Лянь Цимин всегда был на моей стороне.

Действительно, Лянь Цимин ответил:

— Я действительно старше его на два года.

Его тон был совершенно естественным.

Я послал ему сердечко и с торжеством посмотрел на Кэ Ияня.

Вы потратили три минуты жизни, наблюдая за болтовней двух скучных парней и их «работой».

Учитель Хао, заботливый старший брат, — тот тип, перед которым Сяо Чу легко снимает защиту. Теперь ждем начала съемок, чтобы весело повеселиться.

Сяо Чу не учится на ошибках и снова пьет с учителем Хао.

«Знать меру, понимать цену потерям» — слова Лю Бана.

@V.I.I Кэ Иянь

9-6 23:15 с Rice 20

Эта глубокая ночь просто убивает меня [слезы][слезы][слезы]

[Видео из Weibo V.I.I Кэ Ияня]

Не люблю Янга, это рискованно: Блин, этот смех на заднем плане просто уморительный, я тоже хочу смеяться  
ха

Янге сегодня пил Wahaha?: Это кто такие клоуны [непросто]

Мама Чу, посмотри на меня: Извините, сестра Первая Звезда уже забирает глупого Чу обратно [смех]

Микрофон брата Ляня: Мне кажется, второй смех похож на моего брата [вопрос] Но он же не такой, что происходит?!! [недоумение]

Официальная жена Вэнь Тяньтяня:

Мужской♂идол♂глубокой♂ночью♂во♂общезитии♂смех♂[хихиканье]

<http://bllate.org/book/17713/1655062>