

— Заботиться о моём денежном дереве — это естественно, не так ли? — без церемонностей заявил Цзянь Цзюньси. — Но ты тоже не ешь слишком много, а то денежное дерево превратится в дерево-толстяка и станет бесполезным.

Я тихонько пробормотал:

— Сегодня Сян Хуа уже достаточно меня достал, а теперь ещё и ты... хм...

Цзянь Цзюньси сказал:

— Что ты там бормочешь, Вэнь Чучэнь? Скажи громче, если не боишься.

Я тут же переключился на сладкий режим и покорно ответил:

— Я сказал, что очень по тебе скучаю, брат Си.

— Если скучаешь, то закончи съёмки поскорее и возвращайся, — к моему удивлению, Цзянь Цзюньси ответил на это, слегка понизив голос, но затем сделал небольшую паузу и вернулся к своему обычному деловому тону. — В Пекине полно работы для тебя.

Звонок закончился, и как раз в этот момент вернулся Сяо Фэн.

Он стоял в дверях с едой в руках, увидел, что я лежу на диване, положив голову на руки, и сказал:

— Брат, ты что, превратил гримёрку в спальню?

— У меня болит спина от того, что я сидел всё утро, так удобнее, — я оправдывался.

— Ладно, ладно, — Сяо Фэн поставил еду на стол и, обернувшись ко мне, сказал. — Но, брат, сначала убери улыбку с лица, выглядишь очень глупо, честно.

Чуть не опоздал с постом, как обычно.

Сегодня была война четвёрки и пятёрки + любовный разговор старого плута и маленького плутики.

Брат Си на словах ворчит, но на самом деле, Вэнь Чучэнь уехал всего два дня назад, а он уже скучает и хочет, чтобы маленький плутик был рядом всегда.

@Девушка, вспахивающая поле с арбузами:

Честно спрашиваю, есть ли сестры, которые копались в прошлом туь и его непрофессиональной девушки? Мне любопытно [любопытство].

Всегда сплю: Самое правдоподобное объяснение — девушка была подругой детства туь [не так просто].

Сильный утренний гнев: Пару лет назад кто-то нашёл её Weibo, говорили, что она переключилась на wss и стала его фанаткой [любопытство].

Цветы, падающие во сне: Бывшая топ-звезда, а её девушка переключилась на нынешнюю топ-звезду, это просто сюрреализм, туь действительно несчастный [смех].

Жизнь на бумаге: Э-э, я думаю, что увлечение звёздами — это просто хобби, каждый может любить, кого хочет, не стоит это обсуждать [недоумение].

Наевшись и напившись, я повалился на диван и поспал полчаса. Проснувшись, я всё ещё чувствовал себя немного вялым, двигался медленно, как зомби, медленно снял одежду, которую собирался надеть на сцену, и медленно оделся.

Песня, которую я выбрал для выступления, была моим первым сольным треком после дебюта, называлась «Повсюду». Она выражала чувства юноши к недоступной девушке, была очень юношеской и не требовала яркого наряда, поэтому я просто выбрал несколько вещей из бренда, который рекламирую. Жёлтый худи, светлая джинсовая куртка, рваные джинсы и белые кроссовки, плюс простые серёжки. Я очень люблю красить волосы, пока они ещё густые, хочу попробовать все возможные цвета. Перед этим я покрасил волосы в серебристо-серый, и почувствовал себя в десять раз круче.

Когда я закончил одеваться, голова уже почти прояснилась, и мой визажист приступил к работе. Я сидел в кресле, закрыв глаза, повторяя слова песни и движения, тихо напевая мелодию.

Мой первый сольный трек был для меня очень важен, он сопровождал меня четыре года, и я знал его наизусть.

Сян Хуа, как всегда, пел лирическую песню, спокойную, и выступал первым. Затем был я, моя песня была немного медленнее, чем обычные танцевальные композиции, она проверяла не силу, как это обычно бывает у мужчин-айدолов, а умение контролировать движения, то есть баланс между силой и лёгкостью, что делало её особенной. После меня была Шэнь Вэй, она специально написала рэп для участников, который собиралась исполнить на вступительном шоу, что было похоже на напутствие от старшего. Последним был Тан Юбинь, он исполнял песню «Move to You», которую пел на своём последнем выступлении перед уходом из шоу-бизнеса.

Я провёл своих танцоров на сцену, чтобы они отработали движения, и шёл за ними, спускаясь с боковой стороны сцены. Но, кажется, подножка была плохо закреплена, и когда я наступил на неё, она поддалась. Я почувствовал, как теряю равновесие, и чуть не упал, но оказался в чьих-то объятиях.

Его запах лимона был точно таким же, как пять лет назад, ничего не изменилось.

История всегда повторяется.

Почему я всегда так точно попадаю в его объятия? Неужели это судьба? Звучит слишком неправдоподобно.

Эта часть сцены была плохо освещена, было очень темно.

Тан Юбинь крепко держал меня, спасая от падения. В темноте его губы почти касались моего уха, и он тихо сказал:

— Ты стал легче, чем пять лет назад.

Я замер.

Он не просто угадал, он точно знал, что это я — «Взлёт температуры». И всё из-за того случая

пять лет назад, когда я последовал за ним на передовую.

Я крепко схватил его за рукав и спросил:

— ... Как? Я же был в маске.

Тан Юбинь сказал с удовольствием:

— Ты знаешь, что у тебя на шее есть родинка? Очень красивая.

— И эти глаза, как у оленёнка, — его холодные от кондиционера пальцы слегка коснулись моих век. — Увидев их однажды, невозможно забыть.

Неужели он смог узнать меня только по этим деталям? Даже мои фанаты, наверное, не смогли бы.

Я был удивлён и невольно поднял на него взгляд.

В отличие от многих айдолов, которые выглядят женственно, лицо Тан Юбиня было мужественным, поэтому даже сценический макияж не скрывал его красоты. Вблизи он был просто невероятно красив.

Не зря у него было так много фанаток.

Когда такой красавчик делает тебе комплимент, я немного покраснел и решил сменить тему:

— ... Ты расстался со своей девушкой?

— Да, — Тан Юбинь слегка приподнял меня и поставил обратно на пол. — Если бы мы не расстались, я бы сейчас не был здесь.

Я почувствовал себя в безопасности, стоя на полу, и спросил:

— Ты её бросил?

— Это она меня бросила, — Тан Юбинь горько усмехнулся. — В общем, я отдыхал пять лет, этого достаточно, пора вернуться на сцену, которую я так люблю.

— А почему она тебя бросила?

Меня очень интересовала эта история. Когда он публично признался в отношениях, я думал, какая же девушка смогла заставить топ-звезду отказаться от карьеры ради неё. Теперь я думал, какая же девушка, заполучив топ-звезду, ещё и бросила его. Настоящая загадка.

— Моя бывшая девушка была моей подругой детства, — он начал рассказывать. — Она призналась мне в чувствах, и я подумал, что, наверное, тоже люблю её, поэтому принял её чувства и решил уйти из шоу-бизнеса, чтобы защитить её.

— Потом ты дебютировал, и она переключилась на тебя, каждый день говорила о тебе, и я тоже начал следить за тобой.

— А потом, примерно год назад, она вдруг сказала мне, что мой взгляд на тебя изменился, и что она никогда не видела такого взгляда на себя. Поэтому она безжалостно бросила меня, и я решил вернуться на сцену. Весь этот год я готовился к возвращению и записывал мини-альбом.

— На самом деле, когда она впервые заставила меня посмотреть твоё фото и попросила поддержать её восторг, я сразу узнал тебя — того, кто когда-то упал в мои объятия.

... Его слова заставили меня почувствовать себя человеком, несущим на себе тяжкий груз.

У меня было предчувствие, что самое страшное, чего я боюсь, вот-вот произойдёт. Может, мне лучше оттолкнуть его и убежать?

— Вэнь Чучэнь, — как и ожидалось, Тан Юбинь заговорил. — Я...

— Эй, вы что тут болтаете? — позади меня вдруг раздался голос Шэнь Вэй. Оказывается, пока мы разговаривали, она уже закончила репетицию.

Я поспешно сказал:

— Просто болтаем.

vans: Готово.

Almon: Английское имя Шэнь Вэй, у рэперов должно быть английское имя, чтобы быть крутым.

Дерево-толстяк: Полное название — дерево-гигант, самое толстое дерево в мире.

<http://bllate.org/book/17713/1655053>