

Стол ведь такой просторный, зачем они один за другим лезут ко мне??

Мы притворялись гармоничными и вместе, втроём на одну папку, просматривали информацию о кандидатах.

Наконец пришёл последний человек.

Слава богу, это девушка!

Шэнь Вэй широко распахнула дверь и радостно помахала нам:

— Вау — не ожидала увидеть вас, да ещё и с таким старшим! Программа крутая!

Она была главной рэпершей топовой женской группы, с мужественным характером, но приятной в общении, редкий рэпер, который не создаёт барьеров с обычными людьми. Раньше мы работали вместе на шоу, и тогда мы сблизилась, наши отношения были неплохими.

Я надеялся, что она спасёт меня от этой ситуации, и, прячась от камер, отчаянно подмигнул ей, надеясь, что она уберёт этих двоих от меня.

Однако —

Шэнь Вэй проигнорировала мои мольбы, с улыбкой села с другой стороны, оставив пространство пустым.

?

Почему она может наслаждаться простором, а мы, трое мужчин, должны тесниться?

Я низко опустил голову, с болью потирая переносицу, а затем снова поднял её с идеальной фальшивой улыбкой. Я начал вести процесс, как и сказал режиссёр:

— Окей, раз все в сборе, давайте начнём с видео-презентаций кандидатов.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□

@Девушка на бахче:

Ежедневный вопрос: сегодня дома топ-звезды и бойфренда снова ругаются? [Сплетни]

Меркурий в ретрограде: Сообщаю! Ругаются! Битва была настолько жестокой, что мужчины молчат, а женщины плачут! [Слёзы][Лайк]

Пепси — лучший в мире: Сообщаю! Ругаются! Боги сражаются, а простые люди страдают! [На коленях]

Тофу надо есть сладким: Сообщаю! Ругаются! Я подведу итог! Сегодня сплетнические блоги сообщили, что у них один и тот же маршрут, они летят в одно место, их машины едут в одном направлении, возможно, будет сотрудничество, и фанаты обеих сторон начали обвинять друг друга в прилипании, высасывании и попытках подняться выше, переходя на личности, что вызвало полномасштабную войну [Сплетни]

Не трогай своего папу-топзвезду: Фанаты восемнадцатирядного лузера Сян Хуа постоянно прилипают! Они оскорбляют Вэнь Чучэня! Те, кто устраивает скандалы, перекалывают вину и

распространяют слухи! Пожалуйста, фанаты Сян Хуа, научитесь быть людьми, прежде чем следить за звёздами!

Голос Сян Хуа — это небесная музыка: Дебютный EP Сян Хуа побил рекорды платформы! Его последний EP занимает первые места во всех музыкальных чартах! Сян Хуа выпустил двадцать оригинальных песен, и каждая из них стала популярной! Пожалуйста, фанаты Вэнь Чучэня, который делает пластические операции, занимается квидбейтингом и не имеет достижений, осознайте реальность и перестаньте прилипать! Пожалуйста, ядовитые сёстры Чу, научитесь доброте!

Я человек, который живёт не слишком мудро. Или, скорее, я часто притворяюсь глупым. Как говорят, дуракам живётся счастливее, чем нормальным людям, поэтому я тоже считаю, что иногда лучше не знать.

«Не знать» — это лучший предлог, лучший щит.

Сян Хуа всегда приходил и уходил быстро.

Когда он был трейни, он тоже некоторое время был в «Авангард Энтертейнмент», почти одновременно с Лянь Циминем, и мы были в одной группе.

В этом обществе везде существуют маленькие кружки, и среди трейни это тоже было.

Тогда среди трейни самыми популярными были Лянь Цимин и Сян Хуа. Но круг Лянь Цимина не был настоящим кругом, просто некоторые люди, желая угодить, лезли к нему, а он не особо любил таких людей, хотя внешне держался вежливо.

Сян Хуа был другим, он был человеком, который всегда выделялся. Как в школе всегда есть лидер, к которому все прислушиваются, Сян Хуа был таким лидером среди трейни. У него были амбиции и способности, он сиял, как маленькое солнце, притягивая к себе нас, обычных людей.

Впервые я увидел Сян Хуа в музыкальном классе компании.

Тогда он сидел в мягком солнечном свете, так же, как сейчас, с небольшим хвостиком на затылке, и его красивые пальцы ловко перебирали клавиши пианино, будто в его руках скрывалась ещё одна живая душа.

У меня не было музыкального образования, я не знал, что он играл, возможно, это была его собственная композиция. В любом случае, мелодия была спокойной и мягкой, заставляя расслабиться.

Я стоял в трёх метрах от него, тихо слушая.

Он играл некоторое время, затем внезапно остановился, перевернул несколько страниц нот и заметил меня, молча посмотрев на меня.

Я сразу почувствовал неловкость, ощущая, что моё присутствие уже мешает ему. Я открыл рот, не зная, что сказать: представиться или извиниться.

Но Сян Хуа улыбнулся мне издалека, сделал жест «тише» и снова начал играть, но уже явно не ту же мелодию, она стала более лёгкой и живой.

Первая мелодия была спокойной и умиротворяющей, но не вызвала у меня особого восторга. Вторая же очень понравилась, я даже начал слегка отбивать такт носком ноги.

На этот раз Сян Хуа сыграл только небольшой отрывок, затем остановился и спросил:

— Нравится?

Я кивнул.

Тогда он широко улыбнулся и сказал:

— Эта мелодия написана для тебя.

Я удивился. Мы ведь только что познакомились, как он мог написать мелодию, лишь взглянув на меня?

Я честно спросил его об этом.

— Да —

он закрыл крышку пианино, оперся на неё и выглядел вполне довольным.

— Спасибо, что вдохновил меня.

?

Я ведь ничего не сделал.

Но спрашивать об этом было неловко, поэтому я просто промолчал.

С этого момента мы с Сян Хуа стали друзьями.

Он плохо танцевал, и я терпеливо учил его. Он же иногда играл мне свои песни, иногда на пианино, иногда на гитаре.

Сян Хуа любил писать любовные песни: радость первой любви, сладость страсти, боль расставания — всё это он описывал, хотя сам никогда не был в отношениях.

Он говорил:

— То, чего никогда не было, вызывает наибольшее желание.

Однажды он снова позвал меня в музыкальный класс послушать его игру. Солнечный свет был таким же, как в день нашего знакомства, возможно, Сян Хуа тоже так думал, поэтому сыграл ту мелодию, которую написал для меня.

Отличие было в том, что на этот раз он сыграл её полностью.

Когда мелодия закончилась, он вдруг спросил:

— Почему в тот день ты остановился, чтобы послушать меня?

Я ответил:

— В тот день солнечный свет был таким мягким, и ты выглядел красиво.

— Значит, не потому, что я хорошо играл.

Сян Хуа рассмеялся, затем стал серьёзным.

— Маленький Чу, почему ты видишь только меня в солнечном свете?

— Ты тоже в солнечном свете.

Он сказал.

— Ты выглядишь настолько красиво, что это врезается в память.

Он случайно нажал несколько клавиш, как бы невзначай:

— Эта мелодия — песня о любви.

Последующие дни не сильно изменились, я всё ещё считал Сян Хуа другом, везде брал его с собой, вместе ходили, вместе ели, только не спали.

Однако события развивались не так, как я ожидал.

Я действительно часто всё порчу.

Сян Хуа наконец взорвался, он был в ярости, его гордые глаза были полны красных прожилок, он выглядел злым и разбитым.

На глазах у всех он крикнул мне:

— Вэнь Чучэнь, ты всегда так! Ты всё прекрасно понимаешь!

Он только сказал это и ушёл, не оглядываясь.

Окружающие были в недоумении от этих слов, а я просто стоял на месте, сухо смеясь и объясняя:

— Просто ссора друзей.

В конечном итоге я так ничего и не сказал.

Наша дружба с Сян Хуа длилась всего три месяца.

Позже он каким-то образом уговорил Цзянь Цзюньси перевести его в «Синман-Культуру», и с тех пор мы больше не виделись лично.

В итоге он отказался от танцев и не дебютировал как айдол, а стал певцом, предстал перед миром.

Он создал себе новый образ, добавил множество любовных песен и свой японский стиль, успешно став «Национальным бойфрендом».

Пятая наложница тоже успешно вышла в эфир, копия «Завтра — айдол» официально началась, сможет ли маленький Чу успешно пройти её? Возможно, кто-то заметил, что пятая наложница в дополнении имеет другое лицо, в следующей главе мы его раскроем, а затем начнём проходить копию.

<http://bllate.org/book/17713/1655051>