

Ладно, ладно, больше не буду спрашивать. В конце концов, у тебя есть денежная мощь, и всё возможно. Даже Телевизионный император склонится перед тобой.

— Несправедливо, братан, я действительно не гей! — я громко завопил, прижимая к себе одеяло и чувствуя себя крайне обиженным. — И я знаю, что айдолам нельзя встречаться, иначе им отрубят голову.

— Хорошо, раз знаешь — спи, — он «мягко» напомнил. — Не обнимай одеяло так крепко, оно должно укрывать тебя, а не ты его. Если простудишься и сорвёшь групповые планы, то жди смерти.

Какой же он злой. Почему он так себя ведёт?

Стоп. Откуда он знает, что я обнимаю одеяло? Неужели он настолько извращенец, что установил камеру в моей комнате?!

Не может быть. Он же знает, как я боюсь таких вещей.

Кстати, разве Цзянь Цзюньси когда-нибудь спал со мной?

Забравшись под одеяло, я начал засыпать, размышляя об этом, но через несколько минут вдруг проснулся.

Я вспомнил. Это было, когда он готовился подписать меня.

Моя семья была против того, чтобы я ушёл в шоу-бизнес, но Цзянь Цзюньси был полон решимости подписать меня. Узнав, что я поссорился с родными и сбежал из дома, он решил лично приехать, чтобы убедить моих родителей.

В ту ночь Цзянь Цзюньси повёз меня в отель. К несчастью, это случилось в День влюблённых, и отели были забиты до отказа. С трудом нашли место с свободным номером, и то это был одноместный номер.

В итоге нам пришлось переночевать вместе, а на следующее утро мы поехали ко мне домой.

Я во сне веду себя довольно беспокойно: мне нравится обнимать одеяло, это даёт чувство безопасности. Так что в ту ночь я, не ведая что творю, отобрал одеяло у босса, и Цзянь Цзюньси замёрз.

Думаю, такой богатый наследник, как Цзянь Цзюньси, с детства не знал таких людских страданий.

Неудивительно, что он помнит мою привычку спать с одеялом. Оказывается, все эти годы он копил обиду. Какой же мелочный мужик.

Погоди-ка. Если так подумать, то хейтеры, утверждающие, будто я спал с Цзянь Цзюньси, отчасти правы.

@Я под кроватью НаньЧу увидел: Девчонки НаньЧу, выходите праздновать!! //@Ты — зов моего сердца официал: Проголодался [в предвкушении] //@Актёр Хао Нань: Десять лет ночного дождя в мире рек и озёр [лёгкий ветерок]

@V.I.I Вэнь Чучэнь: Вино в весенний ветер среди персиков и слив [тост] [фото]

V.I.I Вэнь Чучэнь: Тайно скажу вам, что у учителя Хао во внутренностях целая вселенная [непросто]

Официальная жена Вэнь Тяньтянь: Ааааа, новая причёска просто прекрасна [слёзы][слёзы][лайк] Наш милый Вэнь с кудряшками как у терьера [застенчиво]

Сладость Вэнь зашкаливает: Хочу вселиться в учителя Хао [на коленях]

Малыш Чу, посмотри на маму: [Дружба — это вино, от которого все пьянеют.jpg]

Съёмки для журнала требуют носить то, что обычно не надеваешь.

Дело в том, что в плане одежды я лицемер. У меня два гардероба: один для выходов в свет, где я выгляжу как красавчик — одежда от китайских и зарубежных брендов. Поскольку я считаю себя зрелым крутым парнем, то выбираю холодные тона. Второй — для жизни в общежитии, где я даю волю себе: сплошные широкие футболки и шорты, кто во что горазд.

В целом, я скромный и неприхотливый айдол, не такой, как другие вычурные юные звёзды.

Я говорю, что другой, значит, другой.

Ха, но всё это бесполезно, когда приходит время съёмок для журнала, ведь дизайнер всё равно расставляет всё по своим местам.

В данный момент я одет в жёлтый комбинезон, играю в телефоне и стою смиренно, пока стилист делает мне укладку.

Этот наряд действительно очень яркий. К счастью, я в помещении, на улице бы меня моментально накрыли полчища насекомых.

Я спросил у Сяо Фэна, который вальяжно отдыхал неподалёку:

— Сяо Фэн, посмотри на меня, я крутой?

Сяо Фэн быстро двигал пальцами по экрану телефона, даже не поднимая головы:

— Наш брат Чу в чём угодно выглядит круто. Аура топ-звезды убивает всех, ты в этом мире один такой!

Похвала звучала совершенно неискренне, Сяо Фэн изменился, мне так больно!

Стилистка, которая делала мне укладку, засмеялась:

— Если не выпускает телефон из рук, значит, точно есть девушка.

Сяо Фэн покраснел до корней волос:

— Не-не, ну что ты!

Значит, есть.

— Давай угадаю, кто эта девушка, — я подпер щеку рукой и задумался. — Из ресепшена Ли или Сяо Сюй, похоже, не подходят, кажется, только Ся Е может тебя оценить. Неужели это уборщица компании?

Наша компания, Авангард Энтертейнмент, довольно специфичная, практически мужской монастырь. Женщин в компании можно пересчитать по пальцам: ассистентка Цзянь Цзюньси, несколько девушек на ресепшене и уборщица. Все остальные — сухие мужики, включая ассистентов нашей группы.

Как говорит Цзянь Цзюньси, это нужно, чтобы предотвратить романы между трейни и айдолами, которые не могут удержать бушующие гормоны и вступают в офисные романы, идя на верную гибель. Поэтому нужно пресекать такие наклонности на корню.

Ассистентку Цзянь Цзюньси зовут Тань Мэй, умная и компетентная женщина, производящая впечатление очень надёжного человека. Она не только красивая, но и с харизмой, рядом с Цзянь Цзюньси они выглядят идеальной парой.

Думаю, человек, который каждый день бок о бок работает с Цзянь Цзюньси, вряд ли посмотрит на такого невинного парня, как Сяо Фэн.

— Это... это Тань-цзе... — пробормотал Сяо Фэн.

...Всё-таки посмотрел.

Я с трудом выдавил комплимент:

— Ты молодец, Сяо Фэн. Всё-таки, внешность обманчива.

Сяо Фэн ответил:

— Брат, тебе не стоит завидовать, завидовать нельзя, всё равно встречаться тебе нельзя.

Кто тебе завидовал! Наглость какая! Я только рад, что все эти дурацкие романы обходят меня стороной!

Кстати, с Лянь Цимином у меня всё ещё напряжённые отношения, и так продолжаться не может, ведь мы в одной команде и видим друг друга каждый день.

Я украдкой посмотрел в сторону Лянь Цимины, но его там уже не было.

Ещё только что он делал укладку.

Я перевёл взгляд на телефон, открыл WeChat, чтобы пролистать ленту, но увидел новое сообщение.

От Хао Нана.

Почему он уже три года не меняет аватарку, всё та же собака, хотя она и милая.

Хао Нан написал:

— Редкая встреча, не хочешь что-нибудь сделать?

?

Выглядит как приглашение на секс.

Я уставился на эти слова, пытаюсь понять смысл и придумать ответ, как пришло ещё одно

сообщение:

— Промо нового сериала, служебный долг.

Понятно. Вчерашняя «случайная» встреча в аэропорту, организованная Цзянь Цзюньси, тоже была сигналом.

Современные развлекательные компании действительно бесстыдные. Три года назад они безжалостно разводили фанатов по группам, а теперь снова сводят нас вместе, чтобы разогреть старое.

Я ответил:

— Я освобождаюсь во второй половине дня, в Пекин улетаю только завтра. Встретимся вечером?

Он ответил:

— Подожди, я забронирую место и сообщу.

Всё-таки серфить в интернете проще, не так неловко, как при личной встрече.

В шесть вечера я успешно закончил съёмки, затащил влюблённого Сяо Фэна, чтобы он отвёз меня в японский ресторан, который нашёл Хао Нан.

Перед тем как выйти из машины, я дал Сяо Фэну тысячу наставлений:

— Как я позову, ты сразу приезжай, не бросай своего брата ради любви, а то я вычту из зарплаты!

Сяо Фэн пробормотал:

— Зарплату мне платит брат Си, а не ты...

Какой смелый, ужас.

Я зловеще заскрипел зубами:

— Смотри у меня, нашепчу Цзянь Цзюньси на ушко!

Получив заверения от Сяо Фэна, я легко вышел из машины.

Я спрятал лицо под кепкой и маской, прошёл за официантом по длинному японскому коридору и остановился у кабинета в самом конце.

Открыв дверь, я увидел Хао Нана. Он сидел на татами, подперев локти о низкий столик и держа в руке маленькую фарфоровую чашку с саке. Взгляд его был устремлён в одну точку, словно он задумался. Услышав звук открывающейся двери, он словно очнулся от сна, слегка приподнял голову и перевёл взгляд на меня. Свет из люстры падал сверху, отражаясь в его глазах, чёрных как ночь, и заставляя их мерцать словно звёзды.

Нежный и трогательный.

Признаюсь, этот взгляд меня сразил.

Неудивительно, что у Хао Нана так много фанатов, я так завидую!

Я сел, снял кепку и маску, взял пустую фарфоровую чашку и чокнулся с его чашкой — в полуполной чашке саке пошли мелкие рябь.

— Добрый вечер, учитель Хао, — я приветливо улыбнулся.

— Давно не виделись, — Хао Нан поставил чашку и взял меню. — Что будешь есть?

Я взял бутылку, в ней оставалось меньше половины. Налил себе немного:

— Нали что-нибудь красивое, чтобы на фото было эффектно!

<http://bllate.org/book/17713/1655040>