

Ещё один стакан волчьего молока был выпит, но Николас всё ещё не появлялся. Однако вскоре прилетел небольшой демон с крыльями летучей мыши и телом восьмилетнего ребёнка.

Се Цзыфэй мысленно прокомментировал: «Конечно, с крыльями всё проще, не нужно ходить пешком».

— Ты тот человек, о котором говорил хозяин? — презрительно спросил демон.

Зная, что у него есть аура главного героя, Се Цзыфэй не испугался:

— Если твой хозяин — Николас, то да.

Демон скрестил руки на груди:

— Хм, впервые вижу такого смелого человека.

Се Цзыфэй не стал вступать в разговор, мысленно вспоминая Бай Пяопяо. Оба умеют летать, но разница между ними огромна.

Без сомнения, Бай Пяопяо выглядит гораздо милее, когда проявляет высокомерие, а вот этот маленький демон с большими чёрными крыльями выглядел просто раздражающе.

Обнаружив, что его игнорируют, демон разозлился и хотел подшутить, схватив Се Цзыфэя за волосы, но тут появился Николас.

Демон тут же подлетел к Николасу, опустив руки по швам, и почтительно произнёс:

— Хозяин.

Николас похвалил его:

— Моё, на этот раз ты справился хорошо.

Оказалось, это был Моё, демон, которого Николас вырастил с детства. В оригинальной истории он был невероятно преданным, выполняя любые приказы второго героя, как бы сложно это ни было.

Се Цзыфэй мысленно закатил глаза. Что хорошего? Хорошо, что он его обидел?

Моё, получив похвалу, был очень рад:

— Выполнение приказов хозяина — обязанность Моё.

Николас нежно погладил его по голове и сказал Се Цзыфэю:

— Ты смог выпить волчье молоко благодаря Моё.

Моё появился перед Се Цзыфэем всего на мгновение, после чего Николас отправил его прочь. Перед уходом демон выглядел так самодовольно, что Се Цзыфэй начал сомневаться — неужели это тот самый легендарный демон с каменным лицом, который убивал, не моргнув глазом?

Николас снова привёл Се Цзыфэя в подвал, остановившись перед серебряным саркофагом.

— Я могу не заходить туда? — начал сопротивляться Се Цзыфэй. Страх, который он ощущал

при прикосновении к саркофагу, заставлял его инстинктивно отстраняться.

Николас тихо сказал:

— Ты получеловек-полуволок, теоретически не должен так бояться.

— Как долго ты собираешься меня держать? — спросил Се Цзыфэй.

— Не знаю.

— Не знаешь??? — Се Цзыфэй был в замешательстве. Возможно, он наелся слишком много, но вдруг нахмурился и потребовал:

— Ты хотя бы должен дать мне разумное объяснение, почему ты меня запер.

Он ещё даже не был с главной героиней, а его уже так мучают. Если бы они были вместе, он бы, наверное, вообще не выжил. Хотя его и кормили хорошо, но это всё равно было унижительно!

Николас ничего не сказал, но его взгляд, скользнувший по Се Цзыфэю, заставил того дрожать.

Се Цзыфэй, имея лишь ауру главного героя, которая могла сработать в любой момент, сдался:

— Ты... ты что хочешь сделать? Моя кровь невкусная.

Знал бы он, что так будет, заказал бы стейк с чесноком. Хотя, неизвестно, есть ли в замке чеснок.

Николас сделал шаг вперёд, взял его за подбородок и холодно произнёс:

— Ты сейчас не в положении торговаться со мной.

Се Цзыфэй хотел оттолкнуть руку, сжимающую его шею, но не осмелился. Этот вампир Николас был таким переменчивым. Только что они вместе ужинали, а теперь он схватил его и не даёт пошевелиться. Он менял настроение быстрее, чем Се Цзыфэй.

К тому же, Бай Пяопяо не было рядом, и он начал сомневаться, не задел ли он какой-то важный сюжет. Сейчас он был как рыба на разделочной доске, а Николас — острый нож, готовый ударить без промедления.

Пока Се Цзыфэй был в панике, не зная, что делать, Николас внезапно отпустил его, повернулся спиной и сказал:

— Оставайся здесь сегодня ночью, без моего разрешения не ходи.

Се Цзыфэй смотрел, как Николас уходит, не испытывая никаких эмоций, и даже показал ему средний палец, пока тот не видел.

Хм ●^● Проклятый вампир! Даже если он не засунул его в серебряный саркофаг, Се Цзыфэй всё равно выглядел очень недовольным.

Честно говоря, мир без телефона был лишён души. Се Цзыфэй, запертый в подвале, боялся прикоснуться к саркофагу и даже приблизиться к нему. Чтобы не скучать, он начал осматривать окружение.

Подвал был выполнен в форме полого цилиндра, диаметр пола составлял около десяти метров, а от пола до потолка с огромной хрустальной люстрой было не меньше трёх этажей. Вся цветовая гамма была выполнена в глубоких красных и чёрных тонах, и серебряный саркофаг выделялся ещё сильнее. Но ещё более заметной была библиотека, окружающая все стены.

— Вау~ Раньше я не замечал, что Николас такой любитель книг.

Перед ним стоял высокий книжный шкаф, повторяющий изгибы стен. Книги стояли везде, кроме места, где находилась винтовая лестница.

Се Цзыфэй поднялся на лестницу, которая примыкала к книжному шкафу, и начал с удовольствием перебирать книги.

— Давай посмотрим, какие книги собирает этот вампирский лидер, хм!

На первом уровне он увидел:

«О самосовершенствовании вампира»

«Как стать вампиром»

«Вампиры и кровь»

...

Он сам был вампиром, зачем ему столько книг о своей расе?

Се Цзыфэй не понимал логики аристократов и перешёл на второй уровень.

«Руководство по анализу демонов»

«Демоны и магия»

«Смотри, этот демон-зануда»

...

Как амбициозный вампир, стремящийся подчинить всех демонов, такие книги не казались странными. Подумав так, Се Цзыфэй поднялся на третий уровень.

«Люди и человечество»

«Люди процветают»

«Во имя народа»

«Восстание за народ»

«Служение народу»

...

Откуда такая революционная тематика?

Похоже, каждый уровень был посвящён анализу определённой расы. Се Цзыфэй продолжил

подниматься. На четвёртом уровне он увидел:

«Волчий тотем»

«Семь волков и волчий тотем»

«Он — маленький дикий волк на равнинах»

...

О, это книги о волчьей расе. Се Цзыфэй подумал, не стоит ли ему открыть одну из них, чтобы узнать больше о своей расе. Но в следующее мгновение его взгляд привлекли названия книг на пятом уровне.

Пятый уровень —

«Путь к успеху»

??? Это опечатка? Неужели Николас читает такую литературу по самосовершенствованию, да ещё и пиратские издания? Хм, похоже, нигде не обойтись без пиратства.

«Самосовершенствование после успеха»

??? Ещё одна пиратская книга?

«Открой эту книгу, и завоевание города станет близким»

Какое длинное название.

Се Цзыфэй покачал головой, продолжая удивляться миру вампиров, и поднялся выше.

Увидев название книги, он удивился:

— О, интересно.

«Властный вампир поцеловал меня»

«История любви принца-вампира»

«Если бы я пил человеческую кровь, ты бы всё ещё любил меня?»

«Влюбился в дикого волка, но у меня нет равнин»

...

Се Цзыфэй мысленно восклицал «Вау» несколько раз, прежде чем протянул свою волчью лапу, точнее, человеческую руку.

Неожиданно, даже такой высокомерный Николас читал такие романтические книги. Се Цзыфэй, руководствуясь принципом «знай врага в лицо», взял одну из книг — «Пара историй обо мне и волчонке-укэ».

Нужно признать, эта книга выделялась на фоне остальных. Среди книг с серыми обложками она была единственной с потрёпанным корешком, что явно указывало на частые её прочтения. Хозяин библиотеки определённо любил её.

Что же такого было в этой книге, что Николас держал её на таком высоком уровне и часто перечитывал?

Се Цзыфэй решил внимательно изучить её, чтобы узнать секрет.

Как только его грешная лапа открыла первую страницу, даже не успев прочитать аннотацию, сзади раздался возглас:

— Осторожно!

Борьба с пиратством начинается с нас с вами [сжатый кулак]

Сегодняшняя глава снова достигла трёх тысяч слов, так что можно добавить ещё один цветочек~

Также спасибо ангелу «Я — маленькая принцесса» за комментарий.

Писать 10 000 слов в день невозможно, для национального чемпиона по облысению это нереально. Волосы не так уж многочисленны, а отрастить их я не умею, поэтому могу только обманывать себя, что я ещё не лысый, чтобы написать 3 000 слов QAQ

Пытаюсь выкрутиться ●□●

<http://bllate.org/book/17711/1654690>