

Се Цзыфэй пожал плечами и про себя подумал: «Даже если ты не скажешь, я и так знаю. Просто знаю тайно. Но раздражённый тон второго героя звучит довольно приятно».

Пока он отвлёкся, Николас внезапно подошёл ближе:

— Ты сейчас голоден?

Честно говоря, он действительно был голоден. Именно голод разбудил его.

— Голоден, — честно ответил он и добавил:

— Но я хочу есть, а не пить молоко.

Се Цзыфэй отлично понимал, что он уже давно перерос тот возраст, когда можно насытиться одним молоком. То, что он не умер с голоду за неделю, наверняка было связано с его конституцией получеловека-полуволка, но даже у самой крутой физиологии есть пределы.

Неизвестно, показалось ему или нет, но он заметил в глазах Николаса мимолётную искру радости.

Николас внезапно протянул руку и приподнял подбородок Се Цзыфэя, наклонившись ближе. Его дыхание коснулось лица Се Цзыфэя, прохладное и лёгкое.

— Попроси меня, и я выпущу тебя из этого серебряного саркофага.

...

Ха, это что, издевательство? Хочет доказать, что Клан крови сильнее Волчьего клана, унижая его?

Ха, наивно!

Се Цзыфэй нахмурился, глядя на него. В его глазах горела непоколебимая воля волка.

Николас снова заговорил:

— Шанс только один.

— Братан, выпусти меня, пожалуйста, вот тебе это.

Се Цзыфэй, готовый на всё ради утоления голода, протянул Николасу маленький цветочек.

Хм, волк никогда не станет рабом! Но полуволк умеет быть гибким!

Николас, увидев красную розу, которую ему протянули, на мгновение замер, приподнял бровь и отпустил подбородок Се Цзыфэя. Когда Се Цзыфэй уже подумал, что его неискренний жест «подаришь — подарю» разозлил Николаса, тот взял розу и поднёс её к носу, вдохнув аромат.

— Действительно, цветок, обласканный солнцем.

Уголок рта Се Цзыфэя дёрнулся в неловкой улыбке. Неужели у второго героя плохая память? Или он никогда не получал подарков???

Пока он мысленно комментировал, что-то внезапно проникло подмышку. Прежде чем он успел

понять, что происходит, мир перевернулся, и он оказался стоящим прямо за пределами серебряного саркофага.

Мастер, настоящий мастер!

Если бы не крепкая рука Николаса, поддерживающая его, Се Цзыфэй с его слабыми ногами наверняка бы упал.

— Идём со мной.

Сказав это, Николас отпустил Се Цзыфэя и направился к лестнице.

Се Цзыфэй, держась за перила, последовал за ним вверх. Дойдя до верха, он увидел входную дверь, через которую заходил раньше, и понял, что серебряный саркофаг находился в подвале. Как он не заметил этого в тот день? Может, его перенесли позже?

— Куда мы идём?

Николас продолжил подниматься:

— Просто иди за мной.

Нужно признать, замок был действительно роскошным. Даже если не говорить о внутреннем убранстве, одни только украшения на стенах кричали: «Я очень богат, очень-очень богат».

Неизвестно, сколько этажей они прошли, Се Цзыфэй уже сбился со счёта. Как раз когда он мысленно жаловался на отсутствие лифта, Николас наконец остановился на одном из этажей, повернулся и спросил:

— Нет сил?

Се Цзыфэй, опираясь на ногу, тяжело дышал:

— Ну, вроде нормально, просто очень устал.

— Ты не справляешься?

Мужчины терпеть не могут, когда их называют слабыми. Се Цзыфэй тут же парировал:

— Сам ты... — но, увидев, как изменился взгляд Николаса, сразу же поправился:

— Нет, ничего.

Получеловек-полуволок умеет быть гибким.

Николас с улыбкой в глазах повернулся и повёл его в гостиную:

— Иди за мной.

Весь этаж был оформлен в стиле средневековья. Се Цзыфэй, ступая по ковру из белоснежной шкуры неизвестного животного, не мог не восхищаться. Это место было неизмеримо роскошнее его дома! Неудивительно, что многие влюбляются в книжные миры. Кто сможет устоять перед такой роскошью?

Совпадение, Се Цзыфэй смог. Он продолжал мысленно комментировать, смело ступая по ковру.

Николас снял свой чёрный плащ и передал его слуге-вампиру, затем подошёл к огромному обеденному столу в центре гостиной и вежливо указал Се Цзыфэю:

— Садись.

Се Цзыфэй послушно сел.

— Уберите это.

Слуги-вампиры, услышав приказ, дружно подошли и убрали все декоративные канделябры и свечи в европейском стиле со стола. Как только они ушли, другая группа слуг, каждый с вазой, наполненной букетом роз, подошла и расставила их на столе.

Николас указал одному из слуг:

— Позаботьтесь об этом цветке.

Выражение лица вампира, когда он взял розу, было настолько торжественным, словно он держал не просто срезанный цветок из сада, а уникальную семейную реликвию.

Се Цзыфэй: ... Вампиры в наше время умеют развлекаться.

Се Цзыфэй не стал задумываться, почему столовая находилась на таком высоком этаже, но стол был настолько длинным, а посередине стояли розы, что, опустив взгляд, он с трудом мог разглядеть лицо Николаса.

Не видя лица, он опустил взгляд на изысканно сервированные столовые приборы перед собой, размышляя, не подадут ли ему что-то странное.

Как раз в этот момент ещё пара слуг вошла с подносами.

Почувствовав запах стейка, Се Цзыфэй снова вздохнул с облегчением. Стейк — это прекрасно!

Слуга-вампир, подойдя к нему, поставил стейк и бокал с качественным вином. Увидев тёмно-красное вино в бокале, Се Цзыфэй заколебался. Его организм всегда был чувствителен к алкоголю — хватало одного бокала, но неизвестно, как отреагирует его новое тело.

Се Цзыфэй решил, что ради сохранения достоинства этот бокал вина пить нельзя.

Конечно, идеальное и реальное — это разные вещи.

Вкус стейка был великолепен. Се Цзыфэй, голодавший целую неделю, съел два стейка и был очень доволен.

Николас изящно разрезал стейк на своей тарелке и спросил:

— Как вкус?

Се Цзыфэй, чей желудок уже был покорён едой, начал наглотать:

— Очень вкусно. Было бы ещё лучше, если бы добавили миску риса.

Николас повернулся к слуге:

— В замке есть рис?

Слуга почтительно ответил:

— Ваше высочество, в замке нет риса, но есть итальянская паста.

Николас посмотрел на Се Цзыфэя:

— Будешь есть пасту?

— Буду, — конечно, буду, зачем отказываться от еды.

Се Цзыфэй радовался, когда слуга, получив указание от Николаса, быстро вышел.

— Тебе не нравится это вино? — внезапно спросил Николас.

Се Цзыфэй замер, затем неловко почесал затылок:

— Эээ, у меня аллергия на алкоголь, ха-ха.

— Понятно.

Николас велел слуге убрать вино и заменил его волчьим молоком, продолжая изящно разрезать стейк.

Се Цзыфэй, глядя на стакан с волчьим молоком перед собой, вздохнул, но всё же выпил его.

Ммм... Вкус оказался довольно приятным.

Как только он допил молоко, подали пасту, а вместе с ней — ещё один стакан волчьего молока.

Хммм...

Нужно признать, повара в замке действительно умеют готовить.

Се Цзыфэй ел, наслаждаясь едой, и даже не заметил, как вошёл слуга, одетый иначе, чем остальные, наклонился к уху Николаса, что-то прошептал и вышел.

Когда Се Цзыфэй закончил есть пасту и допил молоко, вытирая рот салфеткой, Николас внезапно встал и сказал:

— Оставайся здесь, не уходи.

Се Цзыфэй не смог сдержаться и спросил:

— Почему?

— Если не хочешь аллергии на алкоголь, слушай меня.

Боясь, что его заставят пить вино, Се Цзыфэй сделал послушное лицо и решил больше ничего не говорить.

Как только Николас исчез из виду, он тут же повернулся к слуге-вампиру:

— Принесите мне ещё один стакан волчьего молока, пожалуйста. На этот раз я буду пить медленно.

Слуга с усмешкой посмотрел на него и вышел.

Хм, что это за взгляд?! Се Цзыфэй почувствовал, что его гордое волчье достоинство было оскорблено. Но, подумав о своих боевых способностях, он сдержался.

Се Цзыфэй: Я голоден, хочу есть!

Юй Аньчжи: Хочешь молока?

Се Цзыфэй: Да ну, я уже давно не ребёнок, чтобы насыщаться молоком.

Юй Аньчжи: Сегодня это волчье молоко.

Се Цзыфэй: Волчье молоко? Ты охотился?

Юй Аньчжи (медленно приближаясь): Нет, это мужское молоко.

Се Цзыфэй (медленно краснея): ...

Ещё одна глава достигла 3 000 слов~

Я действительно целеустремлённый автор ●▽●

<http://bllate.org/book/17711/1654689>