

— Ах! — воскликнула Николь, прыгнув на кровать Се Цзыфэя и уткнувшись носом в одеяло. Подняв своё румяное личико, она спросила:

— Мы будем спать в одной кровати сегодня вечером?

.....

Если бы Николь не напомнила об этом, Се Цзыфэй, вероятно, и не подумал бы об этом.

— Нет, ты спи на кровати, а я постелю себе на полу, — объяснил он.

— На полу? Зачем тебе спать на полу? — недоуменно спросила Николь, нахмурившись. — Я ведь не такая уж и толстая, кровать как раз подходит для нас обоих. Почему ты хочешь спать на полу? Ты что, меня презираешь?

— Нет, конечно нет, я...

Не успел он закончить объяснение, как в комнате раздался чёткий стук в дверь.

Спальня Се Цзыфэя была маленькой, и чтобы пройти из одного конца в другой, требовалось всего несколько шагов. Поэтому стук в дверь в его комнате звучал особенно громко.

Се Цзыфэй непроизвольно сглотнул. Его нельзя было винить за трусость — в этом мире было слишком много страшных существ, которые могли появиться в любой момент. Даже с аурой главного героя он всё равно боялся.

Николь, которая до этого злилась, услышав звук, тоже вздрогнула и прошептала:

— Это он.

Голос её был тихим, но Се Цзыфэй всё равно расслышал.

— Кто? — спросил он.

Николь не успела ответить, как дверь, которая была заперта, внезапно открылась. На пороге стоял человек с золотистыми волосами, изумрудными глазами и невероятно красивым лицом. На нём был средневековый чёрный плащ, который подчеркивал бледность его кожи, заметную даже в темноте коридора.

— Зачем ты пришёл? — надув губы, Николь недовольно подошла к нему, настороженно встав между ним и Се Цзыфэем.

Николас Аньчжи окинул её взглядом, затем перевёл его на Се Цзыфэя, сохраняя безразличное выражение лица и спокойный тон:

— Уже поздно, тебе пора возвращаться.

Николь нахмурилась:

— Не лезь в мои дела.

Николас не обратил на неё внимания и продолжил рассматривать Се Цзыфэя.

Николь настороженно заслонила его взгляд:

— Чего уставился? Не смей смотреть!

Защищая свою ещё не состоявшуюся любовь, Николь совершенно не заметила, какое выражение было на лице человека за её спиной. Но Бай Пяопя это заметила.

Бай Пяопя, разочарованно хлопнув Се Цзыфэя по голове, сказала:

— Эй, эй, очнись!

Се Цзыфэй подумал: «Какой красавец!»

Бай Пяопя промолчала.

Се Цзыфэй подумал: «Такой красивый!»

— Ты...

Се Цзыфэй подумал: «Как же он...»

— Хлоп! — Се Цзыфэй получил сильный удар от Бай Пяопя.

Однако...

Се Цзыфэй подумал: «Как ни посмотри, он такой красивый...»

Бай Пяопя тяжело вздохнула.

В итоге Се Цзыфэй так и не понял, как Николь увели. Он только знал, что его разбудил Бай Пяопя, швырнув в него книгой. Проснувшись, он увидел, что дверь, которую он не помнил, как закрыла, была заперта. Как призрак, он лёг на кровать.

Уставившись в потолок, он задумался: все ли вампиры такие красивые, или только он?

— Эй, эй, ты ещё не помылся сегодня!

— Не буду, берегу воду.

Бай Пяопя промолчала.

Кто-нибудь, скажите, как починить мозг Се Цзыфэя, который перестаёт работать при виде второго героя?

Бай Пяопя наконец поняла, что для того, чтобы успешно завершить эту историю и получить хорошую оценку, нужно предотвратить чрезмерное взаимодействие Се Цзыфэя со вторым героем.

Но, как говорится, идеалы пышны, а реальность скудна. Как раз в тот момент, когда Бай Пяопя изо всех сил старалась избежать сцен взаимодействия второго героя с Се Цзыфэем в оригинальном сюжете, второй герой сам появился на пороге.

Это была тёмная ветреная ночь... Ладно, это была обычная ночь. Се Цзыфэй, только что помывшись, лёг на кровать и смотрел фильм, который Бай Пяопя нашла для него. Живя один, он не беспокоился, что его смех может кого-то побеспокоить, и наконец-то смог посмотреть фильм Синье, чему был очень рад.

И в этот момент раздался стук в дверь. Но на этот раз даже громкий стук не смог прервать радость, которую принёс Синье, поэтому Се Цзыфэй даже не услышал звука у двери, продолжая наслаждаться фильмом.

Пока чёрный плащ, сопровождаемый холодным ветром, не ударил его по лицу, отчего он чуть не подпрыгнул от испуга.

— Чёрт, кто, чёрт возьми...

Оставшиеся ругательства застряли у него в горле, когда он увидел лицо человека перед ним.

Се Цзыфэй подумал: «Какой красавец!»

Бай Пяопяо промолчала.

Когда Николас начал приближаться, а Се Цзыфэй смотрел на него с глупой улыбкой, Бай Пяопяо вдруг «коварно улыбнулась» и достала что-то, что приклеила к глазам Се Цзыфэя.

Се Цзыфэй удивился:

— ... Юй Аньчжи?

Увидев, что Се Цзыфэй наконец перестал смотреть с глупой улыбкой, Бай Пяопяо подлетела к его уху и с гордостью сказала:

— Хм-хм-хм, я же знала, что ты начнёшь таять при виде Николас. К счастью, я была готова.

Се Цзыфэй в замешательстве спросил:

— ... Что происходит? Почему Николас превратился в Юй Аньчжи?

Бай Пяопяо, гордо виляя хвостиком, ответила:

— Ты начинаешь пускать слюни при виде Николас, как же тогда будет развиваться сюжет? К счастью, один добрый старший дал мне эти тонированные очки. Он сказал, что, надев их, ты будешь видеть только нашего величественного господина Юя, чтобы ты не осмелился наглотать.

— Тонированные очки? Почему, увидев Юй Аньчжи, я не осмелюсь наглотать? В чём тут логика?

— Разве ты посмеешь приставать к нашему господину Юю?

Юй Аньчжи, конечно, на стороне его отца, пытается сделать его прямым. Се Цзыфэй подумал о последствиях того, что он будет пускать слюни при виде Юй Аньчжи, и сразу же сказал:

— Не осмелюсь, не осмелюсь, но он же не настоящий Юй Аньчжи.

— Хм, я просто оказываю на тебя психологическое давление.

— ...

Почуввав странный запах в воздухе, Николас нахмурился:

— Ты ел чеснок?

Увидев, что Се Цзыфэй не реагирует, он подошёл ближе, взял его за подбородок и холодно

спросил:

— Ты отвлѣкся?

Се Цзыфэй тут же пришѣл в себя:

— Зачем ты пришѣл? Сегодня Николь не у меня.

— Я знаю, что её нет, иначе как бы я тебя унёс.

— Унёс меня?

Не успев опомниться от шока, Се Цзыфэй вдруг почувствовал, как перед глазами потемнело, а в носу появился лёгкий аромат роз. Его тело оказалось в объятиях другого человека.

Сердце Се Цзыфэя слегка дрогнуло. На самом деле Юй Аньчжи тоже очень красив, жаль только, что он на стороне его отца.

— Бай Пяопяо, куда он меня ведѣт? Кажется, в книге такого не было.

Бай Пяопяо, листая книгу, ответила:

— В книге написано, что вы сейчас летите по небу, он хочет отвести тебя в свой замок, чтобы выпить твою кровь, пока героиня не знает. Но не волнуйся, героиня придѣт и спасѣт тебя.

Се Цзыфэй нахмурился:

— Ты уверена? Почему он не выпьет мою кровь прямо в комнате? Это что, как в случае, когда злодеи гибнут из-за болтовни?

— Ой, ошиблась. Твоя кровь ему не нужна, он хочет отдать тебя слугам, чтобы они высосали тебя досуха. Но сегодня он не взял слуг, а ты ещё и чеснок ел.

— Чеснок? Я сегодня не...

Оставшиеся слова о чесноке он проглотил, вспомнив, что сегодня ему дали чесночный хлеб. Сначала он ругал хозяина за странный и некрасивый хлеб, но теперь понял, что хозяин был прав.

Се Цзыфэй ткнул пальцем в человека, который держал его, и, видимо, попал в какую-то точку, отчего тот остановился в воздухе и спросил:

— Что ты делаешь?

Се Цзыфэй честно ответил:

— Мне душно.

После короткого раздумья Николас немного отодвинул плащ, чтобы Се Цзыфэй мог видеть бескрайнюю ночь, серп луны, огни города и лицо, которое раньше было невероятно красивым, а теперь стало лицом Юй Аньчжи.

Прохладный ночной ветерок коснулся их лиц, которые были так близко друг к другу. Эта тонкая атмосфера заставила Се Цзыфэя подумать о слове «флирт».

Если так посмотреть, Юй Аньчжи ничем не хуже Николас. Хотя он впервые видел его с таким холодным выражением лица, раньше он всегда улыбался.

— Не тычь в меня, — предупредил Николас с лицом Юй Аньчжи.

— Хорошо.

Се Цзыфэй посмотрел на то место, куда он только что ткнул. Вау, вот почему это было так приятно на ощупь...

Он выглядел очень послушным.

Автор хочет сказать:

Рекомендую прочитать — «Чёрный лотос [Быстрые миры]» автора Су Си Мэн.

Заинтересовавшиеся читатели могут заглянуть. Тихо шепчу вам: это очень удивительный автор~

<http://bllate.org/book/17711/1654685>