

— Пополнять счёт? Мне это не нужно.

Се Цзыфэй, глядя на глуповатый вид своего собеседника, не стал ничего объяснять, с радостью потрепал его по маленькой голове и продолжил рисовать.

Бай Пяопяо была очень озадачена:

— Ты так усердно рисуешь, чтобы заработать деньги? Но твоя семья и так уже очень богата.

— Если я не буду старательно рисовать, меня точно заставит мой старик забрать его компанию и унаследовать его состояние. Стоит только подумать об этом — становится жалко самого себя.

Бай Пяопяо:

—

Оказывается, если плохо рисовать — заставят наследовать состояние!

Этот разговор дальше не пойдёт!

Просидев в комнате за рисованием несколько дней, когда работа уже подходила к концу, Бай Пяопяо вдруг поникла, бездумно уставив на Се Цзыфэя полный скорби взгляд.

Этот полон страданий взгляд заставил Се Цзыфэя остановить работу и осторожно спросить:

— Что случилось?

Взгляд Бай Пяопяо был полон тоски:

— Оценка за мою первую историю вышла.

— ??? Ты эти дни постоянно была со мной, не ходила в книжную лавку и не бывала в Институте «Шицзянь». Как ты узнала?

— Я подключилась к сети.

— — Се Цзыфэй с трудом сглотнул. — И?

Бай Пяопяо разрыдалась:

— Я лишь-лишь на троечку сдала, аааааах!

Се Цзыфэй облегчённо выдохнул и, как родитель, утешающий своего обиженного ребёнка, потрепал Бай Пяопяо по голове:

— Не плачь, не плачь. Ты же не провалилась, а сдала, это уже хорошо.

Нынешние дети, чего только от себя не требуют.

Только он поднял руку, как Бай Пяопяо тут же уклонилась и, обливаясь слезами, начала обвинять:

— Оценщица сказала, что если бы ты не тратил большую часть времени на тусовки со вторым героем, я могла бы получить больше баллов! Они ещё говорили, говорили...

У Се Цзыфэя в голове зазвенели будильники, поднялось дурное предчувствие.

— Ты за моей спиной переспал со вторым героем, аааааах!

Се Цзыфэй:

—

Мы просто лежали рядом.

— Кто с кем спал? — Дверь спальни Се Цзыфэя внезапно распахнулась, и вошёл старина Се Яо с суровым лицом. — Се Цзыфэй, объясни мне, кто с кем спал!

Хотя Се Цзыфэй уже привык к этой «мрачной» физиономии, сейчас невольно ёкнул, не говоря уже о робкой Бай Пяопяо, никогда не выдавшей Се Яо, которая тут же юркнула в нефритовый кулон.

Се Цзыфэй решил, что пока промолчит.

Се Яо прищурился, в щёлках глаз сверкнула угроза:

— Ты имеешь право хранить молчание, но у меня есть возможность конфисковать и уничтожить все твои инструменты для рисования!

Се Цзыфэй:

— Правда, нужно говорить?

— Говори! — Достоинство самого богатого человека не терпит оскорблений!

Се Цзыфэй пожал плечами:

— Ладно, раз хочешь послушать, я позову и маму, пусть вы оба послушаете.

Властность богача начала убывать:

— Это что ещё за значит?

— Ну, на мой телефон в последнее время приходят непонятные сообщения, мол, она любит меня уже сколько лет, присылает свои фото и просит лишь одной ночи. — Се Цзыфэй порылся в телефоне и протянул отцу историю переписки. — Кстати сказать, выглядит хоть и несколько вульгарно, но черты лица ничего, словно балансирует на грани пластического провала. Эй, пап, ты знаешь этого человека? Она утверждает, что я её знаю, но я даже не помню, когда добавил.

Как только Се Яо увидел человека на фото, он мгновенно переменился в лице и настойчиво спросил:

— Что ещё она говорила?

— Вроде того: «Не волнуйся, если мы переспим, я не расскажу об этом твоей жене». Но пап, в прошлый раз я даже на свидание не ходил, откуда мне жена, скажи на милость.

Лицо Се Яо исказилось гневом:

— Такие женщины — просто мерзость!

Проревев, он немного успокоился и сказал Се Цзыфэю:

— Удали этого человека скорее, на взгляд противно. И это дело матери не говори.

— Есть!

Глядя на то, как Се Яо, пыхтя, вышел, Се Цзыфэй испуганно хлопал себя в грудь, приходя в себя.

— Хоть бы хватило, хорошо, что на этот раз выручила какая-то золотоdiggerша.

Услышав звук закрывающейся двери спальни, Бай Пяопяо выглянула из нефритового кулона своей маленькой головкой, осмотрелась по сторонам и, убедившись, что сигнал опасности снаружи исчез, только тогда решила вылететь.

— Теперь я наконец поняла, почему ты не хочешь наследовать имущество отца. Это слишком страшно.

Се Цзыфэй согласился:

— Не то слово.

— Но это не меняет факта, что ты меня обманул.

Се Цзыфэй безмолвно распластался на столе, а Бай Пяопяо вдруг проявила интерес к сплетням:

— Кто та девушка, что у тебя в телефоне?

— Да это просто какая-то охотница за богатыми, хотела зацепить моего папу, да перепутала объект и прибежала вешаться на меня.

— И такое можно перепутать? А твой папа...

— Мой папа, в чём чём, а в верности маме ему нет равных. К тому же я прощупал эту бабу, просто мой папа случайно бросил на неё взгляд на вечеринке, а она решила, что он влюбился в неё с первого взгляда. Ну просто феномен!

Бай Пяопяо протянула долгое «Ооо» и вдруг сказала:

— Даже если ты рассказал мне сплетню, это не стирает факта твоего обмана!

Се Цзыфэй снова рухнул на стол, притворяясь спящим.

— Хм, притворяться спящим бесполезно. Я уже получила сюжет второй истории. На этот раз я буду строго требовать от тебя и внимательно следить за ходом событий, иначе мой путь к вершине системной иерархии снова сильно затянется.

Сказав это, Бай Пяопяо с тоской посмотрела на Се Цзыфэя.

Услышав её слова, Се Цзыфэй открыл глаза и с беспокойством спросил:

— Вторая история уже вышла? Надеюсь, её опять не написал школьник?

Бай Пяопяо помахала своей маленькой ручкой:

— На этот раз нет.

— Фух, и то хорошо. Ему не хотелось бы снова переживать опыт, лишённый логики.

— На этот раз написала ученица средней школы.

—

Есть разница?

Автор хочет сказать:

Спасибо ангелочку «Хулахуп» за питательную жидкость х4, обнимаю тебя крепко~

Спасибо ангелочку «» за питательную жидкость х5, чмок, люблю тебя~

Спасибо ангелочку «Ван Муму в одиночку» за питательную жидкость х6, чмоки~

(Этот строй такой ровный ●▽●)

Также хочу поблагодарить всех ангелочков, оставивших комментарии, посылаю вам огромные-преогромные чмоки биу~

Объяснение:

Шутка Се Цзыфэя про «пополнение счёта» относится к следующему: созданию более высококлассного образа для простого персонажа мультфильма.

Например, взять характерные черты Лань Яньяна и нарисовать его в стиле НИПа из «Славы королей», не знаю, понятно ли я так объясняю (сомневаюсь).

PS: Заявляю, что маленький сыщик уважает решение делать пластику, ведь это личный выбор человека, в тексте нет намерения обидеть тех, кто сделал операцию, просто Се Цзыфэй недоволен тем, что его доставали.

Старина Се Яо недоволен тем, что кто-то пытается влезть между ним и его женой, потому что он очень любит свою супругу.

Так что мама, которую любят и муж, и сын, действительно вызывает зависть.

Кстати, открыл предзаказ на новеллу «Влюбиться в нож», тиа~

Ангелочки можете почитать аннотацию, если интересно — можете добавить в закладки, чмоки~

Люблю вас, чмоки~

В то же время, в том же месте, под руководством персонала Се Цзыфэй снова вошёл в пространственную капсулу и начал новый цикл погружения в историю.

— На этот раз я специально пожертвовала своей круглой головкой, чтобы исполнительница

погладила её полчаса, только тогда она согласилась позволить нам прибыть на день раньше, чем по сюжету. Ты знаешь, почему?

Се Цзыфэй послушно сидел в пока ещё незнакомой комнате и кивнул парящей в воздухе Бай Пяопяо:

— Знаю, ты мне уже говорила.

Строгий учительский тон Бай Пяопяо снова поднялся, она внезапно стала холодной:

— Раз ты знаешь, то хорошо используй оставшееся время, чтобы тщательно изучить историю этого мира.

— Как изучить?

Шууук — с шумом из нефритового кулона на шее вылетела книга и, как и Бай Пяопяо, устойчиво зависла в воздухе.

Се Цзыфэй протянул руку и схватил её, попутно ворча:

— Обложка у этой истории выглядит более «высокого уровня», чем у прошлой.

— Хватит болтать, внимательно читай. Только досконально изучив сюжет, мы сможем превосходно выполнить задачу.

Сказав это, Бай Пяопяо нырнула в нефритовый кулон.

— Ты уже отдыхаешь?

— Неужели ты хочешь, чтобы я следила за твоим чтением романа?

Се Цзыфэй пожал плечами:

— Тогда тебе лучше отдохнуть пораньше.

Се Цзыфэй подошёл к кровати и плюхнулся в мягкое одеяло, со вздохом удовольствия.

Из кулона донёсся голос Бай Пяопяо:

— Не смей лениться!

<http://bllate.org/book/17711/1654681>