

Настроение Се Цзыфэя, которое до этого было прекрасным, мгновенно ухудшилось, когда он услышал последнюю сплетню. Он схватил с парты эксклюзивный фонарик и большими шагами вышел из класса. Ему действительно не хотелось слушать эту глупую болтовню. Если кто-то и должен был доминировать, то это он над Юй Цзыцзяном, а не наоборот.

К тому же, Юй Цзыцзян был всего лишь персонажем из романа, и он не мог позволить себе быть подавленным второстепенным героем, созданным фантазией шестиклассника. Это было бы... унижительно!

О чем вообще думают эти дети?

Но вернемся к делу. Сегодня он получил важное и сложное задание от школьной администрации — отправиться в рощу и проверить, нет ли там ранних романов!

Почему школьная администрация передала эту обычно выполняемую завучами, классными руководителями и учителями задачу Се Цзыфэю?

Разве это не очевидно? Потому что он главный герой, а главному герою можно поручить что угодно без объяснений.

Почему Се Цзыфэй согласился на это задание? Из чувства ответственности? Из-за своего статуса главного героя? Или потому что он заботился о развитии сюжета?

Нет, совсем нет. Просто Се Цзыфэй был... слишком скучающим.

Сев на велосипед и доехав до самого оживленного места в школе, Се Цзыфэй почувствовал себя комфортно.

Он уперся ногами в землю и начал вспоминать:

— Бай Пяопяо, знаешь, если хочешь понять культурную атмосферу университета, достаточно просто побывать в его роще. Когда я учился в университетском городке, мы с друзьями часто ходили ночью в рощи других университетов, не ради чего-то особенного, просто чтобы почувствовать их атмосферу.

Бай Пяопяо, увидев, как улыбка Се Цзыфэя становится все более неприличной, закатила глаза:

— Это отвратительно!

— Цзыфэй, ты пришел.

Легендарный директор школы вместе с завучем и несколькими заведующими параллелями вышел из темного угла навстречу Се Цзыфэю. Его уверенная походка напоминала о том, будто он собирался совершить какую-то сделку.

— Директор, вы...

— О, мы боялись, что ты не справишься один, к тому же такие вещи нужно пресекать на месте, чтобы запомнилось.

—

Неужели они просто хотят подглядывать?

В этот раз группа для проверки рощи состояла из Се Цзыфэя, директора, завуча и нескольких заведующих, что создавало внушительную атмосферу, несмотря на малое количество людей.

Се Цзыфэй, стоя в их центре, потерял всякий интерес. Он спросил Бай Пяопяо:

— Почему они тоже пришли? Ведь говорили, что буду только я.

— Ну, директор же объяснил.

— Ты веришь?

Бай Пяопяо промолчала.

Се Цзыфэй продолжил:

— Почему я единственный ученик?

— Ты главный герой, кто еще может возглавить такую масштабную операцию?

—

Это намек на то, что не стоит думать логически?

Се Цзыфэй решил не спорить с Бай Пяопяо. Раз уж он здесь, нужно как следует осмотреть рощу.

Нужно признать, что роща в этой школе действительно большая, к тому же густо заросшая. Спрятаться в ней было легко, если не издавать звуков.

Но всегда находятся те, кто не может держать язык за зубами.

Издали донесся смешанный голос парня и девушки, а в воздухе витал странный запах, особенно выделяющийся в темноте рощи и вызывающий легкий ужас.

Се Цзыфэй (про себя): Это... неужели поэтому завучи не включают фонарики?

Он задумался, как лучше себя вести: как невинный подросток или как опытный человек. Внезапно директор громко крикнул:

— Вылезайте!

Вы... вылезайте?!?!?!?

Звуки из кустов мгновенно прекратились. Се Цзыфэй словно увидел два лица, полные страсти, которые моментально стали испуганными.

Не только пара, но и он сам был шокирован этим внезапным криком. Здесь так прямо ловят нарушителей?! Настолько прямо, что он даже не успел восхититься зрением директора.

После шороха одежды из кустов действительно вылезли парень и девушка в школьной форме. Се Цзыфэй уже думал, что их сейчас накажут, но они, на глазах у всех, просто... сбежали.

Сбежали нагло и без страха, махнув рукой и оставив школьную куртку...

Се Цзыфэй, сдерживая смущение, холодно спросил:

— Не догоним?

Директор в темноте небрежно махнул рукой:

— Не нужно, мы просто хотели их напугать. У этих детей у всех влиятельные семьи.

Се Цзыфэй снова дернул уголком губ. Действительно, «напугали» как-то слишком легко. Надеюсь, этот парень не получит психологическую травму из-за слов «вылезайте», ведь счастье в жизни очень важно.

Крик директора не только спугнул пару, но и сделал округу еще тише, как будто никто больше не осмеливался издавать звуки. Это заставило Се Цзыфэя задуматься, сколько же пар прячется в этой роще.

Он думал, что все уже почувствовали опасность, но, пройдя всего несколько метров, он увидел еще одну пикантную сцену.

Вы когда-нибудь оказывались в темном уединенном месте, увлеченно занимаясь любовью, и вдруг на вас падал свет, да еще и с кучей лиц? Чувство, которое можно понять, но трудно описать.

Се Цзыфэй такого не испытывал, но он увидел... троих?!

На этот раз это были два парня и... черт возьми, три парня!

Мировоззрение Се Цзыфэя мгновенно рухнуло. Он хотел позвать Бай Пяопяо, которая спряталась в нефритовом кулоне, но вовремя остановился. Лучше не травмировать трехмесячного ребенка, пусть даже это искусственная система.

Се Цзыфэй не выдержал и закрыл лицо руками.

Раньше он никогда не думал, что в мире может быть такое... такое... такое... Он не мог продолжать!

Что за дурацкая история! Бросить вызов его терпению к логике — это одно, но еще и глаза обжечь!!!

Директор тоже почувствовал неловкость. Завуч и заведующие смотрели то на небо, то на землю, то на свои ноги, всем своим видом показывая, что они ничего не видели.

Их желание стать невидимыми было настолько сильным, что они чуть не провалились сквозь землю.

— Вы что, ждете, пока вас поймают?! — сердито прошипел директор.

Трое парней посмотрели друг на друга, затем спокойно подтянули штаны и скрылись в темноте, исчезнув из виду.

Се Цзыфэй смотрел в направлении их исчезновения:

—

Это жжет глаза!

Не зная, что делать, он вдруг почувствовал, как кто-то похлопал его по плечу:

— Цзыфэй, наверное, это твой первый раз в школьной роще. Не бойся, это обычное дело, скоро привыкнешь.

— Привыкнешь?

— Привыкнешь, привыкнешь, оговорился.

Эти слова, сопровождаемые холодным ветром, пролетевшим через мрачную рощу, заставили Се Цзыфэя вспотеть.

— Директор, если больше ничего, то я...

— Эй, как это ничего? Мы прошли только половину рощи, пойдем, продолжим.

Се Цзыфэй вдруг почувствовал, будто его ведут на «инициацию». Тон директора был таким, словно они направлялись в публичный дом.

Сделав следующий шаг, он твердо решил, что это будет его последний раз в роще, нет, последний раз в этой истории!

Это было слишком страшно.

Однако, чем дальше он шел, тем сильнее ощущался неприятный запах, словно предвещающий что-то взрывоопасное.

Пока... плач девушки не привлек их внимание.

— Хнык-хнык... Мне так страшно.

— Не бойся, я с тобой.

Автор хочет сказать:

Оценивая университет, нужно смотреть не только на его библиотеку, но и на его рощу.

Эх, до поступления в университет я всегда мечтал увидеть знаменитую рощу, но до сих пор не нашел ее в своем университете.....

Автор хочет сказать:

«os» расшифровывается как «overlapping sound», что переводится как «перекрывающий звук», здесь используется для обозначения внутреннего монолога.

Если бы гун (актив) был пойман в роще с главной героиней в разгар страсти (/_\)

P.S.: Вдохновлено обсуждениями в интернете о методах, которые учителя используют для предотвращения ранних романов.

<http://bllate.org/book/17711/1654668>