

— Богатые тоже дерутся за право поступления, ведь это же аристократическая школа, — заметила Бай Пяопяо.

— Ладно-ладно, я просто не в курсе, — отозвался Се Цзыфэй.

Когда главная героиня закончила представляться, классный руководитель, стоя на кафедре, первым начал аплодировать и с улыбкой произнес:

— Ученица Су Лима, теперь ты можешь занять свободное место.

Согласно сюжету, это был лучший момент для знакомства главного героя с героиней.

Се Цзыфэй наблюдал, как героиня направляется в его сторону, и с покорностью вздохнул. Но вдруг...

— Скажите, свободно ли место рядом с вами?

Когда Се Цзыфэй увидел, как героиня остановилась перед партой соседа спереди и мягко спросила его, он с облегчением выдохнул. Отлично, не придется с ней сидеть.

Пока он тайно радовался, Бай Пяопяо вдруг утешила:

— Не расстраивайся. По сюжету романа героиня сначала знакомится и влюбляется во второго героя, а главные герои обычно перехватывают инициативу позже.

Се Цзыфэй не удержался и спросил:

— А если я не перехвачу?

— Это нужно спросить у твоего отца, — ответила Бай Пяопяо.

Се Цзыфэй промолчал.

— Садись!

Этот мягкий голос, свойственный только юношам, разнесся по классу, и девушки тут же закипели от ревности.

— Эта новенькая, наверное, пришла ради нашего принца Юя!

— Это слишком, она осмелилась сесть рядом с принцем Юем!

Се Цзыфэй приподнял бровь:

— Юй Ваньцзы? Забавное имя.

— Как обидно!

— Принц сразу же позволил ей сесть!

— Хм!

Се Цзыфэй, который только что радовался, что героиня не села рядом с ним, услышав ворчание других девушек, поднял голову и посмотрел на парту перед собой, размышляя, что же такого особенного в этом «Юй Ваньцзы», что вызывает такую ревность у девушек.

Но стоило ему взглянуть, как его сердце внезапно замерло.

Утреннее солнце светило ярко, его лучи, проникая через панорамные окна класса, падали прямо на «Юй Ваньцзы». Одетый в повседневную школьную форму, он, как настоящий джентльмен, встал и с легкой улыбкой предложил героине сесть рядом с собой.

Когда он улыбнулся героине, его профиль, освещенный солнцем, оказался обращен к Се Цзыфэю.

В тот момент сердце Се Цзыфэя словно легкое крылышко стрекозы, случайно приземлившееся на лотос, только что появившийся на поверхности воды с каплями росы, заставило цветок слегка дрогнуть, как и его сердце.

Этот человек был настолько красив, что Се Цзыфэй не мог оторвать от него взгляд.

Казалось, «Юй Ваньцзы» почувствовал взгляд Се Цзыфэя, слегка повернул голову и улыбнулся ему с теплотой. После того как героиня села, он отвел взгляд.

Се Цзыфэй же погрузился в размышления. Эта улыбка казалась такой знакомой, словно он видел ее где-то раньше.

— На что ты так засмотрелся? — спросила Бай Пяопяо. — Хотя героиня и считается первой красавицей королевства хрустальных шаров «Блинг-блинг», не стоит так увлекаться...

— Как его зовут? — спросил Се Цзыфэй.

— Ее зовут Су Лима, она только что представилась.

— Я не про героиню, я спрашиваю, как зовут того парня, второго героя.

Бай Пяопяо пролистала материалы по персонажам:

— Юй Цзыцзян.

— Икра?

Бай Пяопяо поняла, что он неправильно расслышал, и сразу спроецировала перед Се Цзыфэем всю информацию о втором герое.

— Имя: Юй Цзыцзян

— Пол: мужской

— Возраст: восемнадцать лет

— Статус: сын аристократа королевства «Блинг-блинг»

— Увлечения: чтение, учеба, спорт, все прекрасное

— Прозвища от фанаток: Принц Юй, Принц Цзыцзян

— Фан-клуб в школе: «Рыбные шарики»

— Описание персонажа: второй герой, который влюбляется в героиню с первого взгляда, но

уступает ее главному герою. Нежный, преданный и идеальный мужчина.

Юй Цзыцзян, икра, Принц Юй, рыбные шарики... Автор действительно постарался с именами.

— Почему это напоминает дораму? — спросил Се Цзыфэй.

— Автор писала эту книгу, будучи помешанной на идолах девчонкой. Ты должен понять ее, она же еще ребенок, — ответила Бай Пяопяо.

— Если он идеальный персонаж, почему героиня не осталась с ним?

Бай Пяопяо объяснила:

— Я тоже сначала так думала, но старшие коллеги сказали, что второй герой всегда достается читателям, а первый — героине. Почему ты так интересуешься вторым героем? Не перепутай цель.

Се Цзыфэй больше не говорил. Всё время следующего урока он думал о той улыбке. Где же он видел ее раньше?

Когда в голове уже начало что-то проясняться, вдруг раздался звонок — урок закончился.

Как только классная руководительница вышла из класса, толпа девушек тут же окружила парту второго героя, совершенно не обращая внимания на новенькую героиню.

Это было живое доказательство поговорки — фанатки есть везде, но в историях в стиле Мэри Сью их особенно много!

Фанатка номер один:

— Принц Юй, это молочный чай, который я купила для тебя, ты обязательно должен его выпить~

Юй Цзыцзян улыбнулся ей:

— Спасибо, не стоило тратить.

Фанатка номер два:

— Принц Юй, это булочка, которую я купила для тебя, ты обязательно должен принять.

Юй Цзыцзян снова улыбнулся:

— Спасибо, не стоило тратить.

Фанатка номер три:

— Принц Юй, как тебе мое новое платье?

Не дожидаясь ответа Юй Цзыцзяна, фанатка номер четыре тут же пренебрежительно заметила:

— Все носят школьную форму, а ты под ней надела новое платье и еще расстегнула его перед принцем, это слишком хитро!

Принц Юй промолчал.

Се Цзыфэй опешил.

Бай Пяопяо онемела.

Как наследник монопольной организации королевства хрустальных шаров «Блинг-блинг» и главный герой романа, авторитет принца Се Цзыфэя не подлежал сомнению.

Когда его соседи по парте окружили фанатки, что начало мешать ему, он сердито крикнул:

— Хватит шуметь, разойдитесь!

Такие девушки! Вместо того чтобы ухаживать за главным героем, почему-то выбрали второго!

Бай Пяопяо радостно захлопала в ладоши:

— Вот именно, вот этот самый надменный и властный вид школьного тирана! Ты отлично сыграл, неудивительно, что в книге фанатки не осмеливаются приставать к главному герою.

Се Цзыфэй высокомерно поднял подбородок и с презрением фыркнул в сторону девушек.

Этот вид сразу же заставил всех присутствующих девушек отступить на метр от него.

Сидящий впереди Юй Цзыцзян опустил голову и улыбнулся, не обращаясь и не говоря ни слова. Героиня же слегка повернула голову, бросив боковым взглядом на надменного Се Цзыфэя. Ее холодное выражение лица словно говорило: «Ты успешно привлек мое внимание!»

Бай Пяопяо, листая свои заметки, сказала Се Цзыфэю:

— Ты уже привлек внимание героини. Теперь тебе нужно заставить ее тебя возненавидеть.

Се Цзыфэй потянул себя за подбородок:

— Но я же главный герой, почему она должна меня ненавидеть?

— Чтобы сюжет был более захватывающим. Представь: сначала они ненавидят друг друга, а потом влюбляются. Это же такой драматичный поворот!

Се Цзыфэй скривился:

— ...И что мне делать?

— Это зависит от тебя. Чтобы ты лучше прочувствовал сюжет, этот момент оставлен для твоей импровизации.

Се Цзыфэй наконец понял:

— То есть... мне нужно всё придумывать самому?!

Бай Пяопяо обрадовалась его догадливости:

— Бинго!

Се Цзыфэй мысленно выругался:

— Чертова импровизация!

Наследник монопольной организации — какое благородное и уникальное положение.

И вот этот благородный наследник думал, как же разозлить холодную героиню.

Се Цзыфэй, лежа на парте и глядя в потолок, спросил:

— Бай Пяопяо, как мне сделать так, чтобы она меня возненавидела?

Бай Пяопяо, вдыхая аромат молочного чая с передней парты, ответила:

— Не знаю. Эй, не лежи на парте, это портит образ главного героя.

Се Цзыфэй с неохотой выпрямился, и вдруг его осенило. Он пнул стул героини.

— А-а-а!

Героиня, которая спокойно сидела на уроке, вдруг вскрикнула и упала на пол. Второй герой тут же встал, чтобы помочь ей, и при этом с неодобрением посмотрел на Се Цзыфэя.

Холодная, но хрупкая героиня, поддерживаемая нежным вторым героем, совершенно не обращая внимания на учителя, который продолжал вести урок, сердито спросила Се Цзыфэя:

— Зачем ты меня пнул?!

В тот же момент взгляды всего класса устремились на них, и учитель, стоящий у доски, остановился, глядя на происходящее с недоумением.

Как они сразу догадались, что это он?

Автор имеет сказать:

В следующей главе появится второй герой~

Спасибо «Ланьси», моему ангелу, за поддержку и питательную жидкость, муа~ Я всегда заполняю свои ямы, муа~

<http://bllate.org/book/17711/1654663>