

В тот момент Ми Юнь относился ко всему, что происходило в Игре Владыки, с крайней настороженностью, полагая, что за этой игрой кроется какая-то тайна, о которой никто не должен знать. Он даже подозревал, что Игра Владыки была создана пришельцами из космоса как инструмент для наблюдения и изучения человечества.

Когда он впервые вошел в игру, его случайным образом перенесли в мир, который считался одним из самых сложных в Мире Владыки: мир, где сосуществовали магия и божественные искусства.

Неизвестно, была ли это удача или неудача, но задание Владыки для Ми Юня заключалось в том, чтобы его цель услышала божественное откровение и стала епископом, верующим в свет. И этой целью оказался Сюй Болунь, который также был случайно перенесен в этот мир божественных искусств.

Роль Ми Юня была наставником Сюй Болуня по теологии, а Сюй Болунь был единственным сыном герцога империи.

Однако...

После долгого и утомительного путешествия, когда Ми Юнь наконец добрался до дома герцога, он получил новость, которая привела его в ярость.

Единственный сын герцога сбежал с неизвестным бардом!

Несмотря на свою крайнюю настороженность к Игре Владыки, Ми Юнь, не имея представления о её истинной природе, мог только следовать заданию и пытаться его выполнить.

Но в итоге его миссия так и не была завершена.

Потому что в тот день, когда Ми Юнь наконец нашел их, бард, который увел Сюй Болуня, ворвался в святилище и перед множеством людей заявил, что «божественные искусства не дарованы богами», и даже продемонстрировал это, воссоздав самое мощное божественное искусство мира с помощью научных методов.

В тот момент весь мир божественных искусств, лишившись своей основы, рухнул.

Этим бардом был Ло Су.

Несмотря на свои чувства, Ми Юнь решил игнорировать Ло Су и ответил «Крошке-новичку».

[Брандмауэр]: Я здесь, чтобы собрать несколько редких материалов.

Персонаж «Крошки-новичка» продолжал крутиться вокруг него, заставляя даже сопровождающего охотничьего кота, который помогал в охоте, делать то же самое.

[Крошка-новичок]: Можешь ли ты взять меня с собой? Охотничий рог слишком сложен, я не очень хорошо играю (T T)

Ми Юнь: «...»

Неожиданно для себя, Ми Юнь набрал несколько слов, которые сам не ожидал написать.

[Брандмауэр]: Тогда следуй за мной.

[Крошка-новичок]: Спасибо, мастер! Выбирай любой напиток, все холодные (□□□)а

[Брандмауэр]: ...

[Брандмауэр]: Не понимаю, о чем ты.

.

В тот же момент.

Сюй Болунь, сидящий рядом с Ло Су, выглядел крайне неловко. Он открыл рот, чтобы что-то сказать, но затем с разочарованием произнес:

— Я же сказал, что буду тебя сопровождать. Зачем ты пригласил другого игрока?

... Тем более, что этим игроком, похоже, был Ми Юнь.

Сюй Болунь не мог вымолвить ни слова. Ми Юнь, который долгое время проводил на Форуме Владыки, хорошо разбирался в Игре Владыки и мог подключиться к сети постапокалиптического мира, используя внутреннюю сеть Защитной зоны для игры, не было чем-то невероятным.

Он просто не мог понять, почему Ми Юнь вдруг решил сыграть в игру постапокалиптического мира.

Подумав, Сюй Болунь решил, что, вероятно, переоценил ситуацию, и игрок с ником Брандмауэр просто случайно был похож на Ми Юня.

Однако...

У него все равно было ощущение, что Ми Юнь его «подставил».

Ло Су, однако, не заметил неловкости Сюй Болуня.

— Чем больше людей, тем лучше, — мысли Ло Су были просты и практичны. — Это же бесплатная рабочая сила, не использовать её было бы расточительно.

Сюй Болунь: «...»

Ло Су был хорош во всем, но иногда выдавал весьма рискованные заявления.

Если бы состояние игроков в Игре Владыки можно было бы выразить в цифрах, Сюй Болунь был уверен, что над его головой уже бы появилась серия надписей «Терпение +1».

Хотя он все еще не хотел идти с Брандмауэром, Сюй Болунь не стал возражать Ло Су, чтобы не расстроить его, и решил смириться.

Управляя своими персонажами, трое двинулись вглубь карты.

Вдоль дороги Брандмауэр шел впереди, прокладывая путь, Ло Су — в середине, а Сюй Болунь замыкал группу.

Сюй Болунь, идущий последним, выглядел угрюмо.

Он тоже играл в «Охотник на чудовищ: Мир», и его любимым оружием был двуручный топор, но сейчас его персонаж использовал тати. Это оружие считалось самым сложным в игре: оно наносило мало урона, имело короткий период восстановления и требовало от игрока мастерского владения комбо-атаками для нанесения значительного урона.

Сюй Болунь, желая произвести впечатление на Ло Су, выбрал тати в качестве основного оружия. Но теперь, с Брандмауэром, идущим впереди и берущим на себя всю основную работу, у Сюй Болуня не было возможности проявить себя. Даже если бы такая возможность и появилась, Ло Су, идущий впереди, не смог бы увидеть его мастерства.

Сюй Болунь готов был убить своих союзников.

Когда они достигли точки задания Ло Су, Сюй Болунь, все еще сомневаясь в личности Брандмауэра, сказал, что ему нужно ответить на звонок подчиненного, и вышел из кабинета.

Выйдя, он достал телефон и срочно позвонил Ми Юню.

Ми Юнь ответил не сразу.

— Что нужно? — голос Ми Юня был холоден, он никогда не относился к Сюй Болуню с теплотой.

Сюй Болунь сжал губы и сразу перешел к делу:

— Это ты — Брандмауэр?

Ми Юнь удивился:

— Брандмауэр?

Сюй Болунь усмехнулся:

— Ты играешь в «Охотник на чудовищ: Мир»? И твой персонаж — Брандмауэр?

Ми Юнь без колебаний признал:

— Да, а что? Но откуда ты знаешь?

Сюй Болунь мысленно назвал Ми Юня предателем.

Он собирался сказать Ми Юню, что сейчас они с Ло Су бродят по карте вместе с ним, но затем передумал. Вдруг Ми Юнь тоже испытывает чувства к Ло Су? Тогда он сам подставляет себя. Он придумал ложь:

— Мне сказал подчиненный. Ты ведь раньше использовал ник Брандмауэр, верно? Это имя не самое распространенное, вот я и подумал, что это ты.

Ми Юнь не сомневался:

— Ты, видимо, совсем не занят, раз находишь время для игр.

Сюй Болунь:

— ... То же самое могу сказать и о тебе.

Ми Юнь усмехнулся:

— Я не такой, как ты. У меня есть важные дела, — он сделал паузу. — Я сейчас не в твоём Мире Владыки, и не знаю, как там обстоят дела в постапокалиптическом мире. Слышал, что в «Охотнике на чудовищ» многие данные и экология основаны на реальных фактах, вот и решил поиграть, чтобы понять, как устроен твой мир, и помочь тебе справиться с Илань-драконом седьмого ранга.

Сюй Болунь:

— Ты бы так поступил?

Ми Юнь пренебрежительно ответил:

— Я не хочу помогать тебе, Сюй Болунь. Ты сам сказал, что мы в одной лодке. Если с Ло Су что-то случится, нам обоим конец. Если Илань-дракон проникнет в Защитную зону... честно говоря, я не верю в твои способности. Ты действительно сможешь защитить Ло Су? Я просто принимаю меры предосторожности.

Сюй Болунь:

— ...

Не дав ему ничего ответить, Ми Юнь резко положил трубку.

Сюй Болунь:

— ...

.

В кабинете.

Ло Су управлял своим персонажем, спокойно собирая материалы на карте. С таким опытным бойцом, как Брандмауэр, он не боялся нападений диких зверей.

Сбор материалов не требовал активных действий, нужно было только ждать завершения процесса.

Ло Су, чтобы скоротать время, начал писать Брандмауэру.

[Крошка-новичок]: Мастер=□ω□=

В это время Ми Юнь разговаривал по телефону с Сюй Болунем. Хотя он заметил сообщение Ло Су, у него не было свободной руки, чтобы ответить. Он держал телефон одной рукой, а другой пытался набирать текст.

Одной рукой печатать было неудобно, поэтому Ми Юнь не смог сразу ответить Ло Су.

Авторское примечание:

Благодарности: Ло Ло Ло Най отправил 1 мину, И отправил 1 мину.

<http://bllate.org/book/17708/1654282>