

Ло Су очнулся с тяжестью в голове и легким звоном в ушах, будто рядом с ним играла тяжелая металлическая группа.

Он с трудом выдавил сдавленный звук, а затем заметил, что вокруг никого не было.

Он находился в пустом и тихом вагоне метро, сидя на холодном жестком сиденье, держа в руке наполовину опустошенную бутылку колы.

Ло Су облизнул губы, чувствуя сухость во рту, и машинально открутил крышку бутылки, сделав глоток.

Сознание постепенно возвращалось.

На вкус коричневая жидкость оказалась слишком сладкой, а углекислый газ, который когда-то наполнял напиток, давно испарился, придав коле странный привкус.

Закончив пить, Ло Су внезапно осознал одну проблему.

Эта бутылка колы... его?

По логике вещей, бутылка, которую он держал в руках, должна была принадлежать ему, но в данный момент Ло Су не был в этом уверен, потому что...

Тяжелая металлическая группа в его ушах еще не закончила свой концерт, и Ло Су, с трудом открывая глаза, чувствовал невообразимый хаос в голове.

Почему он оказался в метро?

Он собирался куда-то отправиться или возвращался домой?

Если он отправлялся куда-то, то куда именно? А если возвращался, то где же его дом?

И еще...

Почему в метро никого не было?

Если бутылка колы действительно принадлежала ему, то он, вероятно, купил ее перед посадкой в поезд. Согласно логике, в момент, когда он принес колу в вагон, напиток должен был быть свежим, с достаточным количеством углекислого газа.

...Хотя, возможно, у него просто странный вкус, и он любит пить выдохшуюся колу.

Судя по вкусу и состоянию напитка, он, должно быть, провел в поезде довольно много времени.

Как минимум, полдня.

Ло Су держал бутылку в руках, закинув ногу на ногу, и размышлял.

Он был высоким, и его ноги не помещались на сиденье, поэтому он встал.

За укрепленным стеклом вагона была лишь тьма, и небо увидеть было невозможно.

Ло Су понял, что помнит только одно: «Кажется, меня зовут Ло Су». Почему он оказался в метро, почему провел здесь столько времени, все это в его голове было неясным, как знакомый

незнакомец.

Проще говоря, он...

Потерял память.

Подождите, что-то здесь не так.

Почему кто-то вдруг ни с того ни с сего теряет память? Должна же быть хотя бы авария или что-то, упавшее на голову, чтобы это было логично?!

Даже в играх нужно пройти к NPC, чтобы сбросить очки!

Похлопав себя по щекам, Ло Су попытался прогнать тяжелый металл из своей головы.

Сейчас ему было не до музыки, самое важное — понять, что делать дальше.

Для начала нужно проверить свои вещи, может, найдется что-то, что поможет узнать его личность... С этой мыслью Ло Су встал поудобнее.

Одной рукой он держал пустую бутылку колы, другой полез в карман брюк.

Через некоторое время он вытащил несколько вещей.

Телефон, карта метро, связка ключей и три сотни юаней.

К сожалению, удостоверения личности не было, что его огорчило, но в целом результат был приемлемым.

Ключи, вероятно, от его дома. Хотя Ло Су сейчас не знал, откуда он родом, но, по крайней мере, это означало, что он не был бездомным неудачником.

В телефоне должны быть контакты его семьи и друзей, и, связавшись с ними, он, возможно, сможет узнать, кто он такой. Ло Су сосредоточился на телефоне.

К его счастью, на телефоне не было блокировки экрана, и, проведя пальцем по экрану, он разблокировал устройство.

На экране отобразилось текущее время: 23:01.

Метро обычно перестает работать до полуночи, значит, он, скорее всего, едет на последнем поезде.

Ло Су щелкнул языком, хорошо, что сейчас не глубокая ночь, он с горькой иронией подумал, что иначе он, возможно, уже столкнулся бы с чем-то сверхъестественным.

Таким образом, предыдущий вопрос был решен: он, должно быть, возвращался домой, но, устав, заснул по пути и проспал до конца маршрута.

Однако Ло Су с сожалением заметил, что в телефонной книге не было ни одного контакта, даже истории звонков.

Кроме предустановленных приложений, на телефоне было только одно стороннее приложение, словно устройство только что достали из коробки.

Ло Су посмотрел на это странное приложение:

Иконка приложения выглядела как розовая мягкая конфета, но на ней были нарисованы два круглых глаза и треугольный рот, напоминающий слайма — низкоуровневого монстра, часто встречающегося в играх. Выглядело довольно мило.

Но название приложения было довольно странным.

«Создание шедевра».

Так называлось приложение.

Что за чепуха... Ло Су нахмурился. Неужели это приложение — мобильная игра?

Подумав, что поезд все еще в движении, в вагоне никого нет, и хотя он сам полон вопросов, но пока ничего не может сделать... от скуки и любопытства Ло Су открыл приложение.

После странного вступительного ролика он попал в игру.

Он быстро понял, что играет в нее с легкостью, и вскоре разобрался в сути этого, казалось бы, мобильного приложения:

Это была карточная игра, и для входа использовался код, поэтому регистрация не требовалась.

Войдя в игру, Ло Су увидел на экране персонажа, который был точной копией иконки приложения... Слайма.

— Бип-бип-бип, добро пожаловать, — над головой Слайма появился пузырь с текстом. — С этого момента твое приключение начинается! Я подготовил для тебя новый набор карт, иди и призови своих помощников.

Ло Су промолчал. Помощников?

Он ведь впервые зашел в игру, верно? Ло Су кивнул, почему же этот, казалось бы, новичковый персонаж сказал «на этот раз»?

Однако он не стал заикливаться на этом, предположив, что это просто ошибка в тексте.

Через мгновение на экране телефона появился интерфейс для розыгрыша карт: множество круглых Слаймов окружали маленького человечка в капюшоне и плаще, который стоял перед сияющим «бассейном», широко раскинув руки, словно заклинатель.

Ло Су случайно нажал на виртуальную кнопку с надписью «розыгрыш».

Настал момент истины!

После вспышки радужного света, как будто Мари Су спустилась с небес, на экране появилась карта с золотым сиянием.

.

Великий Мудрец Железной Стены

Свет

□□□□□□

[Божественный]

Мудрец, защищенный священным светом, посвятивший себя истине, не подверженный мирским желаниям.

.

Выглядело довольно внушительно!

Ло Су, глядя на результат розыгрыша, подумал, что, возможно, он и есть сам король удачи?

Но если он такой удачливый, почему же он оказался в такой неудачной ситуации с потерей памяти...

В этот момент в метро раздался голос из динамика:

— Конечная станция, город Танхай.

Опасаясь, что сотрудники метро выведут его из вагона, Ло Су поспешно вышел. Хотя он не знал, куда теперь идти, но для начала нужно было покинуть поезд.

Однако...

— Ах!

Подойдя к турникету, Ло Су вдруг остановился. Он поднял глаза и смущенно посмотрел на служебную будку неподалеку.

Когда он собирался пройти через турникет, он услышал короткий вздох.

Обернувшись, Ло Су с удивлением обнаружил, что в служебной будке двое молодых людей, выглядевших вполне прилично, занимались чем-то, что лучше не описывать.

Одновременно он уловил странный запах, смесь двух ароматов:

Первый напоминал чистящее средство для туалета, а второй... лусифань.

Этот кислый аромат заставил Ло Су замолчать.

Он действительно не мог понять, как можно любить такой странный продукт, как лусифань.

<http://bllate.org/book/17708/1654244>