

Ся Вэй кивнул, повернулся и пошел обратно. Он только что был в кинотеатре, но не увидел Цзо Ю. Может, они разминулись?

Он шел довольно быстро, проходя мимо других людей. Те, кто пытался поздороваться, не успевали договорить, как Ся Вэй уже торопливо кивал и проходил мимо.

В кинотеатре шла премьера года — анимационный фильм, где кролик среди крупных животных проходил адскую тренировку.

— Ты умер, умер, маленький кролик, умер... — звучало с экрана.

Ся Вэй мельком взглянул на экран. Этот фильм очень нравился Попкорн, дочери Ся Юй. Видимо, детям действительно нравятся мультфильмы. Может, ему стоит подтянуть знания о последних анимационных новинках?

Он слишком давно не был в отношениях? Или, может, он просто никогда ни за кем не ухаживал? Почему сейчас это кажется таким сложным?

Кинотеатр был заполнен зрителями, места располагались хаотично, а само помещение было небольшим. Ся Вэй оглядел зал и в темном углу нашел Цзо Ю. Наклонившись, он подошел к нему. В полумраке его никто не узнал, что его вполне устраивало. Сев рядом с Цзо Ю, он заметил, как тот, ранее наклонившийся в сторону, резко выпрямился и отклонился в другую сторону, даже не взглянув, кто сел рядом.

Ся Вэй решил напомнить о своем присутствии:

— Как фильм?

Цзо Ю повернулся на звук голоса и, увидев Ся Вэя прямо перед собой, явно удивился. Ведь он специально выбрал место, где его вряд ли найдут, и все же его обнаружили. Это заставило его на несколько секунд замереть. Сначала он кивнул, а затем, в мерцающем свете экрана, заметил, как ярко горят глаза Ся Вэя, а уголки его рта и глаз слегка приподняты в улыбке.

— Довольно забавно.

Внутри себя он ругал: «Неужели я такой бесхарактерный? Разве красота может прокормить?»

Ся Вэй, видя, что Цзо Ю снова смотрит фильм, не хотел смотреть кино, а хотел поговорить. В мимолетном свете он уловил взгляд Цзо Ю и спросил:

— Почему не купил что-нибудь попить?

Цзо Ю не смотрел на Ся Вэя, но по теплу, разливающемуся по его щеке, понимал, что тот смотрит на него.

— Не хотел ничего.

Ся Вэй не сдавался, считая, что общение способствует пониманию. Если они просто сидят молча, то он сопровождает всех в кинотеатре, а не только Цзо Ю.

На самом деле это была натяжка. Он просто хотел поговорить с тем, кто сидел рядом. Ведь они не виделись каждый день, а даже когда встречались, то были на работе, где на них смотрели все, и ничего особенного сделать было нельзя.

Ся Вэй не сдавался и продолжал уговаривать:

— На верхнем этаже есть кафе в стиле тропического леса. Сегодня хорошая погода, должно быть видно звезды...

Цзо Ю отвлекся от фильма из-за болтовни Ся Вэя. На самом деле он последние несколько минут смотрел на экран, но не помнил, что там происходило. Он повернулся к Ся Вэю, сделав это так быстро, что тот явно удивился. Цзо Ю подумал, не слишком ли сурово выглядит, и через пару секунд сказал:

— Пойдем сейчас?

Ся Вэй, сняв напряжение с лица, тут же расслабился и мягко улыбнулся. Он встал и пошел к выходу, оглянувшись через несколько шагов, чтобы убедиться, что Цзо Ю идет за ним, и продолжил путь.

В северном городе, особенно в месяцы, когда температура опускается ниже нуля, место, оформленное как тропический лес, казалось Цзо Ю невероятно пафосным и роскошным.

Он посмотрел на арочную стеклянную крышу, которая была настолько чистой и прозрачной, что казалась невидимой. Звездное небо казалось таким близким, что можно было дотронуться, создавая иллюзию, будто он находится на открытом воздухе.

Ся Вэй, похоже, заранее забронировал столик и, не дожидаясь официанта, направился в самый дальний угол. Цзо Ю увидел на столе приготовленные чай и закуски и понял, что его подловили.

Ся Вэй сел и сказал:

— Если бы ты не пришел, все это пропало бы.

Цзо Ю не собирался брать на себя вину и возразил:

— Это ты виноват. Ты заказал еду, выбрал место. Если не хочешь, чтобы пропало, просто позови кого-нибудь.

Ся Вэй усмехнулся, услышав это, и, подняв бровь, словно наслаждаясь тем, что его так отчитали, не стал спорить, а просто налил чай из стеклянного чайника:

— Уже поздно, давай попьем фруктовый чай. Попробуй, понравится ли тебе.

Цзо Ю вежливо придержал чашку, что было естественным жестом, но Ся Вэю это показалось неудобным. Так поступают только с чужими, и этот жест говорил о том, что Цзо Ю пока не считает его своим.

В кафе, оформленном как тропический сад, было много деревьев, лиан и цветов. Температура внутри была высокой, и Цзо Ю, только сев, почувствовал, что ему жарко. Однако влажность была приятной. Сняв куртку, он закатал рукава белого свитера до локтей.

Ся Вэй поставил чайник и, опершись рукой на лоб, наблюдал, как Цзо Ю снимает куртку, закатывает рукава и приводит себя в порядок, прежде чем взять чашку и сделать глоток. Когда Цзо Ю посмотрел на него, он неспешно перевел взгляд в окно.

Их взгляды встретились на мгновение, после чего каждый отвлекся.

Ся Вэй не хотел создавать слишком напряженную атмосферу. Ему было все равно, но он боялся, что Цзо Ю будет неудобно.

Ведь его разум подсказывал, что их чувства сейчас находятся на разных уровнях.

На изогнутом стекле окна отражалась половина лица Цзо Ю. Он смотрел на Цзо Ю, а тот изучал тропическое дерево рядом с их столиком, явно сдерживая любопытство, но слегка приоткрытый рот выдавал его интерес.

Ся Вэй улыбнулся и, глядя на отражение в окне, сказал:

— Белый свитер тебе очень идет.

Цзо Ю повернулся к Ся Вэю, собираясь сказать спасибо, но увидел, что тот смотрит в окно, задумавшись, и тоже последовал его взгляду. За окном был пустой газон, похожий на поле для гольфа, но в темноте ничего нельзя было разглядеть. Он не понимал, что Ся Вэй так внимательно рассматривает, но, возвращая взгляд, вдруг заметил их отражения на чистом изогнутом стекле.

Их взгляды снова странным образом встретились на стекле.

Цзо Ю почувствовал, как уши мгновенно нагрелись, словно их коснулось пламя свечи. Он снова посмотрел на дерево, но внезапно вспомнил три фотографии Ся Вэя и его бывшего парня. Тот тоже был в белом свитере.

Ему стало смешно, и он не стал сдерживаться, засмеявшись с ноткой самоиронии.

Он смеялся над тем, как сильно запомнил эти три фотографии.

Ся Вэй, услышав его смех, повернулся и тоже вспомнил свои темные пятна в прошлом. Ему даже не нужно было долго думать, чтобы понять, что Цзо Ю снова что-то нафантазировал.

Он прямо сказал:

— Если есть вопросы, спрашивай прямо.

Цзо Ю на этот раз не отводил взгляд. Он понимал, что раньше неправильно истолковывал поведение Ся Вэя и никогда не извинялся. Услышав слова Ся Вэя, он понял, что тот думает, будто он снова что-то выдумывает, и это было правдой. Он уже начал склоняться к этой мысли.

Он попытался что-то сказать, чтобы доказать, что не фантазирует:

— Мне нравятся худи от GAP, и если их носят другие, они мне все равно нравятся. Мне нравятся свитера от GXG, — он потянул за свой белый свитер, — даже если их носят другие, это все равно мои любимые свитера.

Ся Вэй серьезно изложил свою точку зрения:

— Я не такой. Мне нравится этот свитер, потому что я люблю тебя.

Цзо Ю недооценил наглость Ся Вэя. Услышав это, он почувствовал, как жар распространяется от ушей к щекам. Он взял чашку, чтобы скрыть смущение.

Действительно, человек, прошедший через «чашу», обладает непревзойденной уверенностью,

и это не просто слова.

Ся Вэй понял, что его слова смутили Цзо Ю. Он слишком торопился, что часто было ему свойственно.

Было почти одиннадцать часов, и они встали, чтобы вернуться в отель. В лифте Ся Вэй спросил:

— Хочешь вернуться в Цзинь?

Он хотел воспользоваться своим положением и поступить эгоистично. Если Цзо Ю хотел вернуться в Цзинь, он мог перевести его обратно.

Цзо Ю сначала понял это как «хочешь ли ты вернуться в Цзинь вместе». Но, подумав глубже, он понял, что Ся Вэй не мог так спросить. Всякий раз, когда он возвращался в Цзинь, а Ся Вэй был в Шаньхае, тот всегда сопровождал его. Поэтому смысла в таком вопросе не было.

— Перевод обратно?

Ся Вэй, глядя на цифры этажей в лифте, кивнул.

Цзо Ю немного подумал и покачал головой:

— Не хочу.

Ся Вэй удивился. Каждый раз, когда Цзо Ю уходил в отпуск, он всегда возвращался в Цзинь, а дом в городе Тан был для него второстепенным. Он не мог понять, что думает Цзо Ю, и прямо спросил:

— Почему не хочешь?

<http://bllate.org/book/17707/1654144>