

— Садись, — Ся Вэй указал на место напротив себя. У этого парня слишком сильная харизма, лучше не сажать его рядом с собой. — Проект мы взяли, но до выхода на объект еще время, может быть, даже до следующего года. В будущем будет много возможностей приехать снова.

Сказав это, он снова взглянул на Цзо Ю. Тот теперь сидел смирно, как дошкольник: спина прижата к спинке сиденья, руки на коленях, а ноги, раньше вольно раскинутые, теперь послушно держали равновесие.

— Ехать туда двадцать минут, осталось десять. Терпи!

Услышав это, Цзо Ю обернулся и улыбнулся. Напряжение спало, и он снова развалился на сиденье, широко расставив ноги, сгорбив спину и опустив плечи — явное состояние расслабленности после испуга.

Офис в туристической зоне представлял собой двухэтажное здание. Внешний вид был достаточно примитивным и диким, но интерьер и обстановка выглядели как вполне приличный офис.

Встречать их вышел мужчина, похожий на секретаря или ассистента Го Фэна. Поприветствовав их, он сразу же провел обоих в комнату отдыха для сотрудников.

Ассистент передал Ся Вэю пакет и с извинением сказал:

— Это наша рабочая форма, вот два комплекта.

Он улыбнулся Цзо Ю, затем перевел взгляд на Ся Вэя.

— Размер должен подойти. В гардеробной есть фен.

Ся Вэй взял пакет, поблагодарил и направился в гардеробную.

Цзо Ю последовал за ним и только тут вспомнил, что не подумал положить футболку в сумку. Он бросил сумку на диван в гардеробной и поднял глаза: Ся Вэй уже снимал рубашку. Он явно спешил и раздражался; расстегнув три пуговицы, он схватился за подол и стянул её через голову.

Цзо Ю догадался, в чем дело: во-первых, времени было мало, а во-вторых, Ся Вэй явно корбила такая необходимость.

Работать с партнером, который все решает исключительно по своему личному усмотрению, было настоящей мукой.

На Цзо Ю была черная поло. Он снял её и достал из пакета белую рубашку-поло униформу. Встряхнув её, он тут же хотел засунуть обратно — она выглядела хуже, чем его собственная мокрая черная футболка. Никакого стиля, никакого кроя — просто позор для рабочей одежды, да еще и велика.

— Как у тебя получилось, что лицо и тело разного цвета? — Ся Вэй бросил взгляд на Цзо Ю, который с гримасой отвращения натягивал белую рубашку. Грудь и спина у него были белыми, а руки, шея и лицо загорелыми, почти до здорового бронзового оттенка.

Спросив, Ся Вэй вдруг вспомнил ощущения, когда мягкая плоть опустилась ему на руку. Падение без опоры прямо на ладонь действительно её онемело, но затем по инерции вверх это

мягкое мясо оказалось довольно упругим. Подумав об этом, он развернулся к шкафу спиной.

— Легко загораю, но так же легко и блею, — Цзо Ю был недоволен одеждой, и в голосе не было радости.

Надев рубашку, он решительно заправил её в джинсы. Черные джинсы с белой рубашкой — это классика, но на нем это выглядело как-то безнадежно.

Ся Вэй, одевшись, обернулся. Рубашка сидела на нем идеально, а благодаря крупной комплекции и стройной фигуре, это не портило его внешность. Более того, в сухой одежде настроение у него немного улучшилось. Но увидев лицо и наряд Цзо Ю, он повеселел еще больше.

Жизнь была слишком скучной, и Ся Вэй умел развлекать себя сам.

Сдерживая смех, он сказал:

— Эй? Такая же, как наша униформа. Отлично, выглядишь бодро.

На лице Цзо Ю отразился шок, затем растерянность, и наконец — вид человека, которого только что изнасиловали. Он неуверенно спросил:

— Правда?

Ся Вэй включил фен и, суша волосы, любовался выражением лица Цзо Ю. Серьезно он произнес:

— Знаешь, твой наряд меня вдохновил.

Он сказал, он начал хихикать.

— В следующем квартале штрафы, наверное, не помогут. Я заберу эту форму, закажу каждому по такому же образцу.

Последнюю фразу Цзо Ю не расслышал, потому что беззаботная улыбка Ся Вэя внезапно показалась ему чертовски привлекательной. Это его так напугало, что он на миг оглох и даже ослеп. Он опустил голову, стараясь успокоиться, и поправил рубашку, заправленную в джинсы.

— Пойдем? Тебе волосы сушить не надо? — Ся Вэй уже убрал фен.

Цзо Ю не поднял головы, лишь провел руками по коротко стриженным волосам, разбрызгивая воду. Пары движений хватило, чтобы волосы выглядели сухими.

Ся Вэй шел впереди, Цзо Ю — сзади. Выйдя, через несколько шагов они увидели мужчину за сорок, опирающегося на костыль. Одна нога и ступня были в гипсе; он прихрамывая вышел из лифта.

Ся Вэй подавил в голосе злорадство и поспешно спросил:

— Го Фэн, что с ногой?

Из лифта вышел тот же мужчина, что встречал их ранее. Он держал в руках стопку документов и стоял за Го Фэном, улыбаясь Ся Вэю.

Го Фэн, опираясь на один костыль, коснулся гипсом пола и обернулся назад.

— Эй, — он выглядел так, будто ему было не до шуток, но в глазах светилась радость.

Ся Вэй сделал два шага вперед, посмотрел на ногу Го Фэна, затем на его лицо.

— Го Фэн, у вас цвет лица неважный. Сегодня днем я еду в Янчэн, привезу вам немного снежной лягушки. Нужно скорее подлечиться, вы же лицо «Синхэн» в Шаньхае.

Го Фэн рассмеялся и тяжелой ладонью хлопнул Ся Вэя по руке.

— Вы, ребята, ни у кого рта не наклеено. Ладно, давай снежную лягушку.

Сказал он без обиняков.

— Я думал, почему вы здесь назначили встречу, — Ся Вэй вошел в переговорную, кивнул представителям нескольких компаний, которые ему улыбались и махали, затем обернулся к Цзо Ю и указал на место, приказывая сесть.

Го Фэн начал:

— Спасибо всем за труды. Мне сейчас действительно неудобно, я залечиваю раны в заливе и не возвращался в центральный район. Давайте сегодня решим все вопросы разом.

Сказав это, он усадил Ся Вэя рядом с собой.

Цзо Ю бегло оглядел комнату. Человек было около двадцати, за столом сидели представители всех сторон. Те, кто сидел сзади, как и он, держали при себе ноутбуки или бумагу с ручкой. Он сел как раз за спиной Ся Вэя, как тот и велел.

Главный инженер инженерного отдела «Синхэн» вместе с ответственным лицом строительной подрядной организации подробно доложили о ходе строительных работ проекта «Город счастья».

Выслушав отчет о ходе работ, Го Фэн нахмурился и спросил Ся Вэя:

— К октябрьской подписке успеем?

Ся Вэй ответил:

— В октябре на выставке недвижимости одновременно откроются внутренние и внешние выставочные центры. К тому времени ландшафт и демонстрационные квартиры должны быть готовы к осмотру.

Он не сказал прямо, успеют или нет, но смысл был понятен каждому.

Главный инженер, обсудив что-то наклонившись с представителем строительной организации, ответил. Го Фэн терпеливо ждал результата переговоров. Ся Вэй боковым зрением взглянул на Цзо Ю: тот очень серьезно печатал.

Главный инженер сказал:

— Ландшафт и демонстрационные квартиры невозможно полностью открыть. По инженерной части мы получили согласие штаб-квартиры на четыре демонстрационные квартиры, все они

будут показаны внутри реальных зданий. В первую очередь — это вопрос безопасности. Я не рекомендую пускать клиентов по пожарным выходам. Если использовать лифты, сроки отодвинутся.

Услышав это, Ся Вэй с силой выдохнул воздух через нос. Это совещание напоминало перетягивание каната. Ему очень хотелось ответить: «Тогда и старт продаж тоже перенесите».

Го Фэн взял у секретаря за спиной генплан, нашел зону строительства и разделительный чертеж. Открыл и подвинул главному инженеру:

— Демонстрационные квартиры открываем две. Ландшафт — открываем озерную зону.

Главный инженер, строительная организация и подрядчик по ландшафту вместе подошли смотреть чертеж.

Представитель строительной организации первым кивнул. Хотя они подчинялись главному инженерному отделу, полномочия ответственного лица филиала тоже нельзя было игнорировать.

Ответственный за ландшафт была женщина; она подняла голову, улыбнулась Ся Вэю и сказала:

— Младший брат, открытие ландшафта по времени... вы должны понимать, что это не самое лучшее время. После октября выживаемость крупных деревьев слишком низкая. Эффекта пышной зелени и цветов, который вы хотите достичь, добиться будет трудно.

Ся Вэй кивнул и сказал:

— Используйте декорации. Искусственные деревья и цветы лучше, чем голые ветки и песок, летящий по ветру.

Женщина добавила:

— Тогда пусть проектная организация заранее вынесет границы ограждений. Вы дадите диапазон, и я начну делать.

Ся Вэй не сразу принял это, а посмотрел на Го Фэна. Ответственный за ландшафт тоже посмотрел на него.

<http://bllate.org/book/17707/1654061>