

Он заметил, что этот мужчина — правша, и если его правая рука будет обездвижена, он не успеет среагировать.

Даже если он мастер боевых искусств и избежит этого смертельного удара, можно будет вонзить клинок в его живот, достаточно лишь немного надавить...

Сяо Цзюньи закрыл глаза, гася внезапно вспыхнувшую убийственную ярость и настороженность, стараясь игнорировать боль в правой руке. Что бы этот человек ни задумал, в худшем случае — смерть...

Однако когда он наконец выбрался из бесконечных кошмаров, его правая рука была снова перевязана, даже зафиксирована двумя деревянными планками, а через шею была протянута длинная верёвка для поддержки.

— Проснулся? Болееешь, а ещё и упрямишься — хочешь окончательно сгореть?

Е Цзыси, полулежа на мягком диване, пододвинул к нему маленькое блюдце, а сам взял несколько горошин и орехов с тарелки перед собой, осторожно поднимая их, чтобы они снова не рассыпались в порошок.

Сяо Цзюньи опустил глаза и увидел перед собой стопку мягких пирожных, источающих сладкий аромат. Рядом стояла маленькая чашка фруктового чая: нежно-розовые лепестки создавали круги на поверхности белоснежного фарфора, создавая успокаивающую картину, идеально подходящую для того, чтобы снять приторность.

— Грубую пищу тебе пока нельзя, жидкой еды тоже нет. Если не любишь сладкое, просто съешь это, ты и так худой. Я не стал бы тратить столько сил на спасение тебя, чтобы ты умер от голода.

Е Цзыси, увидев, что мальчик просто смотрит на тарелку, но не ест, поднял бровь, но не стал настаивать.

Дети всегда немного осторожны, нельзя давить на них слишком сильно...

Дальнейший путь прошёл спокойно, даже не нашлось дерзких разбойников, которые осмелились бы напасть на этот роскошный экипаж. Лишь изредка Хань Фэн забирался внутрь, чтобы насильно вытащить его и немного пройтись. Хотя солнце было жарким, это было лучше, чем сидеть в карете.

Через десять с лишним дней вдаль начали появляться очертания Хребта Расколотых Небес, на склоне которого располагался Орден Фуло. Внутри горы было вырыто множество помещений, так что, вероятно, она была почти пуста внутри.

Это было опасное место: с трёх сторон окружённое обрывами, и лишь с одной стороны находились острые скалы. Большие достигали десяти метров, а маленькие — нескольких сантиметров, глубоко вросшие в землю, создавая поистине неприступный путь.

Но для членов Ордена Фуло это было пустяком.

У подножия горы, рядом с обрывом, был скрыт проход, спрятанный за каменной стеной. Е Цзыси своими глазами увидел, как один из подчинённых повернул что-то в кустах, и казавшаяся неподъёмной каменная стена сдвинулась влево, открывая длинный туннель.

Хотя он и знал, что древние были умны, но увидев это своими глазами, он был поражён. Какой же точный расчёт и гениальная конструкция должны были быть, чтобы привести в действие такой тяжёлый механизм!

Пробираясь через тёмный коридор, факелы по бокам не могли полностью осветить путь. Люди шли, наступая на тени впереди идущих, и даже не спотыкались о грубые камни под ногами, двигаясь быстро и уверенно.

В конце коридора была знакомая красная дверь, на которой было вырезано какое-то неизвестное существо. Под светом тёплых оранжевых факелов казалось, что золотая пыль подчёркивала узоры, создавая переливающийся эффект, и на мгновение казалось, что оно ожило.

Когда дверь открылась, яркий свет проник внутрь, и Е Цзыси слегка прищурился, а затем, подняв взгляд, замер.

— Приветствуем Повелителя!

Множество людей в чёрном, ещё больше, чем в прошлый раз, стояли на коленях, их лбы касались пола, отдавая высшую почесть. Их громкие голоса эхом разносились по пустому залу, создавая впечатление мощи. Но эта сцена, напоминающая поклонение императору, заставила Е Цзыси осознать, что он, возможно, действительно не сможет вернуться...

Он не знал, откуда взялось это чувство. На самом деле, до сих пор в его сердце была тень надежды и нереальности происходящего. Возможно, однажды он проснётся в своей старой съёмной квартире, где, несмотря на отсутствие роскоши, он чувствовал себя спокойно.

То, что он когда-то ненавидел за однообразие, теперь оказалось символом мира и стабильности.

Но в этот миг он понял, что обратного пути нет.

Он не мог описать, что чувствовал: боль, беспомощность, страх, облегчение...

Широкие рукава скрыли его слегка дрожащие пальцы, но его шаги были твёрдыми, словно он шёл по ветру.

Поднял руку, развернулся, сел — всё произошло в одно мгновение, словно он действительно стал Е Цзыси, излучая мощную ауру.

После двухнедельного отсутствия в ордене накопилось множество мелких дел, но никто не осмеливался утомлять Повелителя такими мелочами, поэтому менее чем за полчаса всё было доложено.

Но одна вещь особенно беспокоила Е Цзыси.

Сердечная сутра семьи Янь и десятки членов семьи, которых они отпустили, исчезли!

Кто-то видел их возле усадьбы Янь, но они быстро исчезли, и даже можно было усомниться, были ли они там на самом деле.

Е Цзыси почувствовал тяжесть в груди, спина покрылась холодным потом, тело напряглось.

Если семья Янь не была благополучно отпущена, этот счёт всё равно будет предъявлен ему!

Кто сделал это за его спиной?!

Его правая рука, лежащая на подлокотнике, медленно сжалась, и мраморный орнамент «Дракон держит жемчужину» рассыпался с громким треском, осыпав пол. Звук разнёсся по тихому залу, и без того пустому, теперь даже дыхание не было слышно.

— Кто может объяснить мне, что происходит?

Е Цзыси стряхнул крошки с ладони и полулёг на бок, выглядя расслабленным и безобидным. Тонкие губы слегка приподнялись в улыбке, добавляя яркости его напряжённому лицу, а интонация в конце фразы слегка поднялась, словно он был в хорошем настроении.

Головы внизу склонились ещё ниже, с его позиции были видны только чёрные затылки, похожие на пушистые арбузы, что было довольно забавно.

— Доложу, Повелитель. После того как подчинённый выпустил людей, я отправил Тень Пятого и Тень Двенадцатого сопровождать их, но они тоже исчезли после выхода из Хребта Расколотых Небес, даже сигнал не был подан.

Один из мужчин в чёрном, стоящий впереди, слегка выпрямился, показывая маску с золотой окантовкой. Это был глава Отдела Теней — Сюань.

Орден Фуло делился на три отдела: Отдел Теней, Тайный отдел и Отдел Иллюзий.

Отдел Теней занимался слежкой и сбором информации, Тайный отдел — убийствами, а Отдел Иллюзий, состоящий всего из семи человек, специализировался на маскировке и использовался в особых случаях.

В обычное время они были рассредоточены, управляя различными предприятиями, их личности были скрыты, даже члены ордена не знали их настоящих лиц.

Ли Юэ, кстати, была из Отдела Иллюзий, а Хань Фэн, с его улыбкой хитрой лисы, происходил из Тайного отдела. Ходили слухи, что он в одиночку уничтожил тринадцать семей боевых искусств в качестве испытания, но, к счастью, был в маске, и его не узнали.

А сигнал — это способ связи между членами отделов: короткая трубка, похожая на металл, но не металл, на дерево, но не дерево. Если её подуть, она не издаёт звука, но другие сигнальные трубки начинают вибрировать, предупреждая об опасности, и даже могут передавать сообщения через частоту вибрации — это было поистине гениально.

— Двое вместе исчезли, даже не успев подать сигнал?

Е Цзыси прищурился, его правая рука бессознательно терла подлокотник, сдирая ещё один слой камня.

Разве что они потеряли сознание в тот же миг...

— Я уже отправил людей на разведку, пока ответа нет.

Сюань говорил спокойно, словно не беспокоясь за товарищей и не боясь гнева Повелителя. Он был холоден, как каменная статуя, без эмоций и желаний.

— Продолжайте поиски!

Е Цзыси слегка вздохнул, а затем, повернувшись, указал на ребёнка, который всё это время молча стоял у его трона.

— Это Е Юнь, мой новый... ученик.

Атмосфера в зале на мгновение застыла, все маскированные лица повернулись к Сяо Цзюньи. Их тёмные глазницы излучали холодный свет, словно змеи, облизывающие его с ног до головы, заставляя его чувствовать себя полностью обнажённым перед их судом.

Сяо Цзюньи холодно смотрел в ответ, не проявляя ни капли страха.

— Если больше ничего, то можете идти. Я устал.

Не дав им времени на реакцию, Е Цзыси увёл мальчика. Это была его привилегия.

У автора есть что сказать:

Е Цзыси: Го... говорилось же, что сюжет можно менять! В сериалах же всегда так снимают!
Почему у меня сценарий другой?.. QAQ

<http://bllate.org/book/17706/1653940>