

Сы Янь стояла у окна, смотря вдаль. Её волосы были распущены, слегка вьющиеся после укладки, мягкие и гладкие, как сплошной черный шелк. Её профиль был очерчен ярким светом снаружи, каждый сантиметр был изящным и красивым. Когда она повернулась, её ресницы слегка дрожали, а губы, лишённые макияжа, были здорового и влажного розового цвета.

Такая красивая, неудивительно, что на неё смотрят.

Странная мысль внезапно возникла в голове Линь Цици. Она задумалась и поняла, что причина в том, что медиа обратили внимание на её лицо, создав шумиху вокруг сравнения её внешности с автопортретом. Как она могла быть такой же поверхностной, как эти люди!

Подумав об этом, она подавила восхищение и с прямой спиной, полной праведности, сказала:

— Сы Янь, не обращай внимания на эти нечестные медиа!

— Эм? — Сы Янь повернулась, смотря на неё с недоумением. — Что?

Линь Цици растерялась.

— Ты не расстроена из-за фотографий в Вэйбо?

— Нет, я знала, что это может случиться, когда согласилась участвовать в выставке, — Сы Янь пожала плечами.

Линь Цици была ещё более сбита с толку.

— Тогда почему ты выглядишь такой недовольной...

— Коллеги пригласили меня выпить чаю, и я только что вернулась, — скрипя зубами, сказала Сы Янь. — И даже не предложили закуски, просто выпроводили меня, не накормив!!

— ...

Неужели она так презирала поверхностных людей? Эй, эта Сы Янь, которая думает только о еде, тоже не слишком благородна!

С досадой бросив тапочки в её сторону, Линь Цици надула губы и пробормотала:

— А я ещё волновалась за тебя...

— Волновалась? Из-за фотографий? — Сы Янь медленно села, надевая тапочки, её тон был совершенно равнодушным.

Линь Цици почувствовала странное раздражение.

— Да, я слишком много думаю, ладно?

Сказав это, она фыркнула и повернулась к ванной, чтобы умыться и успокоиться.

Не успела она закрыть дверь, как Сы Янь подошла и начала медленно мыть руки в соседней раковине.

Звук текущей воды раздражал Линь Цици, и она невольно взглянула на Сы Янь в зеркало. Та тщательно мыла каждый палец, наносила ароматное мыло, её кожа, мягкая, как нефрит,

блестела от капель воды под светом лампы.

Что она там моет, неужели не собирается меня утешать?

Линь Цици надула губы, открыла кран на своей стороне и уже собиралась набрать воды, как вдруг её обняли сзади.

Сы Янь, оказавшись позади, прижала её к раковине.

Раковина была из мрамора, высотой по пояс, холодная и твёрдая. Линь Цици, испугавшись, уперлась руками в столешницу, но Сы Янь подложила руку под её живот, смягчив удар и не дав ей соприкоснуться с холодной поверхностью. Однако, она быстро поняла, что вода, которую она набрала, ударилась о стенку раковины и брызнула на её лицо и одежду, оставив мокрые пятна.

— Ты что делаешь? — Линь Цици с досадой посмотрела на промокшую рубашку — белая ткань быстро впитывала воду, и теперь она была полностью мокрой.

Сы Янь одной рукой обнимала её, а другой быстро расстегнула пуговицы, её дыхание было тёплым на коже.

— Скучала по тебе.

Линь Цици поняла, зачем Сы Янь мыла руки.

Перед ней было зеркало, ещё большее и яркое, чем на туалетном столике, и она видела, как её кожа покрывается лёгким румянцем, особенно на щеках, белых с розовым оттенком, словно она была очень нежной.

Эх, она не виновата, что так легко краснеет.

Внутренне Линь Цици сопротивлялась, пытаясь оттолкнуть Сы Янь, но, вспомнив о важном, сказала:

— Что будем делать с твоими фотографиями?

— Ничего, — Сы Янь прижалась к её щеке, её пальцы скользнули под рубашку. — Они нашли тебя?

Линь Цици увидела, как Сы Янь с ухмылкой потянула рубашку назад, тонкая ткань обтягивала её пальцы, каждый жест был настолько двусмысленным, что она смутилась и опустила голову.

— Нет.

— Тогда всё в порядке, — Сы Янь подняла её подбородок. — Ты ведь поссорилась с мамой, кого ещё бояться?

Это замечание было неуместным, и Линь Цици вспомнила, что Яо Лин собирается вернуться. Она набралась сил, слегка оттолкнула Сы Янь и повернулась:

— Кстати, моя подруга возвращается, так что мы должны сразу же перевезти твои вещи из квартиры 1002.

Сы Янь изменилась в лице.

— Ты меня выгоняешь!?

— Нет, — Линь Цици объяснила. — Квартира была предоставлена мне, и если она увидит, что ты там живёшь, это будет не очень хорошо.

Сы Янь надула губы и окинула её осуждающим взглядом.

— Я, кроме позавчерашнего вечера, вообще не оставалась ночевать, каждый день возвращалась домой.

— Но ты ела, смотрела телевизор, пользовалась компьютером, принимала душ... — Линь Цици перечисляла на пальцах. — Разве это не считается проживанием?

Сы Янь обиженно сказала:

— Это было просто в гостях.

Линь Цици вздохнула, сдалась и приказала:

— Моя подруга будет недолго, потерпи, заberi свои вещи, и иногда можешь приходить поесть...

— Иногда? — Сы Янь подняла бровь. — Обед и ужин?

Она явно собиралась продолжать наглеть.

Линь Цици, чувствуя себя беспомощной, пыталась придумать, как её убедить, и вдруг заметила, что Сы Янь выглядела довольно сдержанно в своём наряде.

Теперь, когда Сы Янь стала знаменитостью, она, наверное, будет следить за своим имиджем?

— Сы Янь, ты художница, — Линь Цици серьёзно сказала, придумывая на ходу. — Теперь ты знаменитость, тебе нужно следить за своим имиджем. Знаешь, как моя подруга тебя видит? Как безработную, которая только и делает, что приходит поесть, и думает, что ты тратишь мои деньги на эту поездку.

Сы Янь усмехнулась.

— Да? Пусть выйдет, я велю Сяо Пэй её отлупить.

Линь Цици испугалась, решив использовать тактику затягивания.

— Ладно, обсудим это позже, давай спустимся поесть.

Они переоделись, услышав, что еда в отеле не очень, и позвали Сяо Пэй, решив отправиться на главную улицу, чтобы попробовать местные блюда. В западной части Деревни Водяной Туши было несколько небольших ресторанчиков, открытых местными жителями. Из-за отсутствия кондиционеров они не пользовались популярностью. Сы Янь, услышав названия блюд, захотела попробовать, и они зашли в один из них.

Эти заведения были странными: почти без декора, просто покрашенные стены, несколько столов и вывеска. Ещё страннее было то, что на бетонном полу была разложена трава, чтобы создать атмосферу возвращения к природе. Линь Цици, увидев слегка пожелтевшие корни травы, нахмурилась:

— Ты действительно хочешь здесь есть?

— Возьмём это, это и это... — Сы Янь уже указывала на меню.

Линь Цици смирилась, продезинфицировала посуду горячим чаем. Ресторан был полон, но другие туристы заказывали меньше, поэтому кухня справлялась быстро, и первым подали холодную курицу. Она была прохладной, но нежной, с соусом от заведения, где лёгкий аромат масла чили сочетался со сладостью курицы, создавая необычный и свежий вкус.

— Запомни, — Сы Янь была довольна. — Сделаем это дома.

Линь Цици, услышав это, замедлила еду, тщательно пережёвывая.

Вторым блюдом была жареная свинина. Она была ароматной, но немного пережаренной, однако листья мяты, украшавшие блюдо, были покрыты тонким слоем жареной корочки. При укусе чувствовался аромат жареного, но также и прохлада мяты, что было странно, но послевкусие было приятным.

Сы Янь съела всю мяту, шепнув:

— Сделаем это дома.

— ...

Третьим блюдом были жареные цветы. Линь Цици не поняла, какие именно цветы, так как не разобрала диалект повара. Блюдо было средним, не плохим, но и не вкусным. Сы Янь, попробовав, скучающе опустила голову на стол и прошептала ей на ухо:

— Сделаем это дома.

Линь Цици, которая всё это время была вынуждена угадывать рецепты, наконец взорвалась:

— Это же вообще невкусно!

Сы Янь рассмеялась, намеренно понизив голос и сказав с двусмысленным тоном:

— Не это готовить, а то делать.

— Эй, — Линь Цици толкнула Сы Янь, смущённо опустив голову.

Они всё ещё дурачились, когда Сяо Пэй, которая всё это время молча ела, вдруг встала. Её высокий рост и внушительный вид мгновенно заставили всех в ресторане замолчать, оглядываясь друг на друга.

Сяо Пэй одним движением выскочила за дверь и через несколько секунд вернулась, таща за собой мужчину.

Мужчина был в футболке, длинных штанах и кепке, закрывающей лицо, с фотоаппаратом на шее, дрожащий от страха.

— Я видела его на выставке, — Сяо Пэй сорвала с него фотоаппарат, чуть не задушив его. — Оказывается, он не просто фотографировал выставку, а подглядывал.

<http://bllate.org/book/17705/1653855>