

Линь Цици была домоседкой, и каждая поездка для неё становилась испытанием. Не говоря уже о путешествиях, даже поход в магазин внизу, если расстояние превышало три километра, вызывал у неё панику, словно она отправлялась в дальний путь, требующий тщательной подготовки. А теперь Сы Янь внезапно затащила её в спонтанную поездку, о которой не было ни планов, ни предупреждений!?

Она была в шоке и растерянности.

— Зачем вообще ехать куда-то? И почему ты мне ничего не сказала? — Линь Цици уставилась на Сы Янь.

Та же выглядела довольной, с гордо поднятой головой и улыбкой, словно ожидая похвалы.

— Сюрприз, да?

Какой ещё сюрприз!

Линь Цици, представив, как в разгар общенациональной жары она оставит комфортную прохладу кондиционера, чтобы толкаться в толпе туристов, обмениваясь запахами пота, уже почувствовала мурашки по коже. Она тут же махнула рукой, отказываясь.

— Я не поеду. Домой!

— Цици~ — Сы Янь надула губы, включая режим милоты. — Я обещала участвовать в завтрашней художественной выставке. Мне было нелегко уговорить папу, чтобы он разрешил мне взять с собой Сяо Пэй и поехать развлечься~

Линь Цици стиснула зубы, оставаясь непреклонной.

— А ты меня уговорила? Спросила моё мнение? Это так внезапно, я не готова морально.

— В этом и есть романтика! — Сы Янь прикрыла лицо руками. — Тебе не кажется, что нам нужно немного встряски?

«После встречи с тобой встряски мне уже хватает...»

Линь Цици мысленно посетовала, но, увидев, как Сы Янь, с необычным румянцем на щеках и блеском в глазах, напоминала влюблённую девушку, излучающую розовую ауру, не смогла потревожить эту милую Янь. Она задумалась: в последние дни произошло так много событий, и если Сы Янь не будет рядом, она, оставшись одна дома, наверняка начнёт бесконечно переживать и мучиться.

Может быть... поездка действительно поможет сменить обстановку?

— Ладно, — Линь Цици нахмурилась. — Куда мы едем?

Сы Янь улыбнулась.

— В Деревню Водяной Туши.

— погоди! — Линь Цици немного растерялась. — Художественная выставка проводится в такой маленькой деревне?

— Да, — объяснила Сы Янь. — Это что-то вроде встречи профессионалов. Если бы не

приглашение от того мастера вчера, у меня бы не было шансов туда попасть.

Сы Янь сияла от счастья, и Линь Цици тоже радовалась за её успехи в живописи. Однако, припомнив детали, она поняла, что мастер заинтересовался Сы Янь из-за одной эротической картинки...

— Эй! — Линь Цици разозлилась. — Когда ты собираешься забрать эту картину обратно?

Сы Янь на мгновение замерла, затем, с виноватой улыбкой, принялась массировать ей ноги и плечи, мягко уговаривая.

— Эээ... я не могу её забрать...

— Почему?

— Её оценили, у неё есть шанс на награду, — Сы Янь прикусила губу. — Цици, ты же не хочешь, чтобы моя картина, в которую я вложила столько труда, осталась без заслуженного признания?

Видя, как Сы Янь выглядит жалко, Линь Цици поставила себя на её место. Если бы её собственное произведение, написанное с Сы Янь в главной роли, получило бы признание и любовь многих людей, и Сы Янь попросила бы её удалить его, ей тоже было бы неприятно.

Но она не могла смириться с этим и решила, что хотя бы на время поездки не будет показывать Сы Янь своего хорошего настроения. Она села на самое дальнее сиденье, уставившись в окно, размышляя.

«Хм, вернувшись, она тоже напишет произведение с Сы Янь в главной роли».

...

Деревня Водяной Туши, несмотря на свои скромные размеры, была известна по всей стране. Как и её название, деревня напоминала живописное полотно, полное очарования. Здесь были прекрасные пейзажи и очаровательные местные обычаи, которые позволяли туристам отвлечься от городской суеты и обрести душевный покой.

Выйдя из машины, Линь Цици почувствовала влажный воздух и поняла, что действительно оказалась в другом месте. Она стояла на каменной мостовой, с любопытством разглядывая старинные дома, каждый кирпич и черепицу.

— Ну как? — Сы Янь взяла её за руку. — Не жалеешь?

Даже не желая общаться с Сы Янь, Линь Цици невольно кивнула, пораженная красотой вокруг. Она заметила, что большинство прохожих были местными, одетыми просто и ведущими себя спокойно.

— Деревня Водяной Туши — не популярное туристическое место? Лето ещё не закончилось, почему здесь так мало людей?

— Это место не открыто для туристов, — Сы Янь указала в другую сторону. — Там находится коммерческая зона для туристов. Те, кто приезжает сюда, обычно направляются туда, а не сюда.

— Ага, — Линь Цици осмотрелась ещё раз, видя только старинные дома и никаких современных

построек. — Значит, художественная выставка тоже будет проводиться в одном из этих домов?

Сы Янь кивнула.

— Да, это персональная выставка одного старого художника, она пройдёт в его заднем дворе.

Линь Цици загорелась энтузиазмом.

— А мы можем остановиться в одном из этих домов?

— К сожалению, нет, — Сы Янь пожала плечами. — Я просто покажу тебе окрестности, а потом мы с Сяо Пэй отправимся в отель.

Немного разочарованная, Линь Цици с сожалением смотрела вокруг, словно хотела пересчитать каждую черепицу на крышах. Обычно Сы Янь была очень навязчивой, но сейчас она, похоже, понимала намерения Линь Цици и не мешала, лишь держала её за руку, чтобы та не ушла слишком далеко, и время от времени подавала ей бутылку с водой.

Линь Цици не могла объяснить, что именно она искала, но её мозг работал на полной скорости, перебирая множество разных мыслей.

За последний год её жизнь была однообразной. Больше всего она смотрела в компьютер, затем ходила на рынок и в супермаркет, а потом возилась с кастрюлями и сковородками на кухне. Её жизнь была скучной и монотонной. Когда она писала свои произведения, то искала информацию, полагаясь на фотографии и видео, чтобы получить хоть какое-то представление.

После долгого времени такой жизни она стала ленивой и бедной, считая, что путешествия — это не для неё. Она думала, что можно просто посмотреть фотографии в интернете, и этого будет достаточно. Однако, оказавшись в Деревне Водяной Туши, она поняла, что никакие фотографии не передадут настоящей красоты этого места.

Оказавшись здесь, Линь Цици почувствовала, будто перенеслась в мир, который сама создала. Персонажи из её произведений оживали, словно настоящие люди, разыгрывая свои истории перед её глазами.

Это чувство было новым и увлекательным, и она незаметно погрузилась в него, внимательно рассматривая каждую травинку, каждый кирпич.

Каменные ступени, о которые спотыкалась героиня, убегая, тени деревьев, под которыми отдыхала второстепенная героиня в детстве, угол, где прятался злодей, покрытый мхом, и полуразрушенное гнездо птицы...

Оцепенение, вызванное необходимостью писать ради заработка, наконец рассеялось, как туман, унесённый прохладным вечерним ветром.

Впервые с тех пор, как она начала писать, у неё возникло желание немедленно сесть за клавиатуру и начать печатать.

— Сы Янь, — Линь Цици обернулась. — Ты взяла с собой ноутбук?

Сы Янь подняла бровь.

— Да, ноутбук есть.

— Пошли! — Линь Цици, записывая свои мысли на телефон, потянула Сы Янь за руку, направляясь к парковке.

Вернувшись в отель, Сы Янь, как заботливая хозяйка, подала уже включённый ноутбук, добавив мышь и наушники, а затем поставила стакан воды рядом.

— Ты работай, я пойду куплю еды.

Линь Цици не ответила, увлечённо печатая, её пальцы порхали по шоколадной клавиатуре.

— Ц-ц, — Сы Янь сказала. — Как всё изменилось, теперь ты погружена в работу и игнорируешь меня?

Линь Цици ещё не полностью вошла в рабочий ритм, и слова Сы Янь прервали её, разрушив только что возникшую мысль. Она обернулась, глядя на неё.

— Не мешай!

— Ой... — Сы Янь прикрыла рот рукой и молча села на кровать, наблюдая за спиной Линь Цици.

По частоте стука клавиш Сы Янь поняла, что Линь Цици вошла в ритм и вряд ли скоро отвлечётся, поэтому достала из сумки блокнот и начала рисовать.

Линь Цици же, вытащив из облачного хранилища заброшенный план своего произведения о временах Республики, начала редактировать его, что-то удаляя, что-то добавляя, а что-то полностью переписывая. Постепенно её плечи начали болеть, пальцы устали, а живот заурчал от голода. Она ненадолго остановилась, обернувшись и увидев, что Сы Янь, прислонившись к кровати, рисовала, время от времени бросая на неё взгляды.

Как долго она писала, столько же Сы Янь рисовала?

Линь Цици впервые почувствовала облегчение от того, что она из тех, кому нужно делать перерывы между главами. Иначе Сы Янь осталась бы голодной до вечера, что было бы жалко.

Зная, как тяжело ждать, Линь Цици подошла к кровати и мягко спросила Сы Янь.

— Что ты рисуешь?

<http://bllate.org/book/17705/1653852>