

— Нужно сделать кое-что еще, — улыbnулась Сы Янь, доставая телефон. Набрал номер, она сказала:

— Сяо Фэн, всё готово, приходи.

Сяо Фэн?

Линь Цици показалось это имя знакомым, но только когда раздался звонок в дверь и она увидела его лично, то вспомнила, что это менеджер Сы Янь.

Сяо Фэн нес в руках стопку документов и тяжелый портфель. Улыбнувшись ей в знак приветствия, он повернулся к Сы Янь:

— Ты уверена, что хочешь этого?

— Да, — серьезно ответила Сы Янь.

Сяо Фэн быстро вошел в комнату, разложив документы на журнальном столике:

— Вот несколько хороших вариантов, посмотри информацию.

— Что происходит? — Линь Цици оглядывалась, не понимая, что происходит.

— Цици, я не хочу от тебя скрывать, — Сы Янь положила руку ей на плечо и сказала искренне. — На прошлой выставке, которая была благотворительной и бесплатной, не было тех, кто хотел бы купить мои работы ради расположения моего отца. Люди приходили, смотрели пару минут и уходили.

Линь Цици встревожилась:

— Не отчаивайся, просто они не смогли оценить твои работы...

— Я не отчаиваюсь, — вздохнула Сы Янь. — В восемь часов было всего несколько человек, в девять — не больше десяти, а в десять вдруг появились известные критики, которые якобы высоко оценили мои работы. Еще были те, кто ходил по выставке несколько раз. Я поняла, что всё это было организовано моим отцом.

Увидев серьезное выражение лица Сы Янь, Линь Цици тоже стала серьезной:

— Так что ты хочешь...

— Раньше я опиралась на отца, считая себя выше этого, — Сы Янь сжала губы. — Теперь я не хочу больше зависеть от него. Я хочу начать всё заново под псевдонимом.

Линь Цици растерялась, глядя на документы, которые Сяо Фэн продолжал раскладывать. Там были материалы о СМИ.

— Ты хочешь показать свое лицо? Но ведь нападение произошло всего две недели назад.

— Я никогда не публиковала свои фотографии, кто знает, как я выгляжу? — Сы Янь подняла документы. — Не волнуйся, я знаю, что делаю. Сначала я хочу обеспечивать себя, потом участвовать в конкурсах, выставках, учиться у настоящих мастеров, найти тех, кто действительно ценит мое творчество.

Линь Цици не совсем понимала, как всё это работает, но, видя, как Сы Янь воодушевлена, промолчала.

Сы Янь всегда любила поесть, но никогда не бросала рисование.

А она сама, после того как ее доходы перестали покрывать расходы, устроилась в корпорацию S по знакомству, потом произошел инцидент, и она ушла, долгое время живя в поместье семьи Сы в полной апатии...

— Удачи, — наконец выдавила Линь Цици.

Мечтать всегда хорошо.

Сы Янь улыбнулась, обняла ее тепло и крепко:

— Ты меня поддержишь, правда?

— Да, — кивнула Линь Цици.

— Хочу острую холодную лапшу с куриной соломкой, пирожное с красной фасолью, кислый сливовый суп, жареные пельмени с бульоном...

— Эй! — Линь Цици оттолкнула Сы Янь. — Когда я успею всё это приготовить!

Сы Янь, не стесняясь, подмигнула и сделала милое лицо:

— Ты же сказала, что поддержишь меня.

— Эх, — Линь Цици взглянула на Сяо Фэна, который быстро печатал на компьютере, и почувствовала, как нарастает напряжение. — Когда всё начнется?

— Послезавтра в городе А будет выставка.

Послезавтра?!

Линь Цици удивилась, хотела сказать, что это слишком быстро, и что Сяо Пэй и родители Сы Янь могут не успеть, но тут Сы Янь взяла ее за руку.

Сы Янь перестала шутить, встала на одно колено, ее глаза сияли, как звезды.

— Цици, давай сбежим.

Солнечный свет лился через окно, наполняя комнату теплом и светом. Сы Янь, освещенная лучами, улыбалась, ее взгляд был нежным и искренним, а в глазах отражалась только Линь Цици, словно больше ничего не существовало.

Еще когда Сы Янь встала на колено, сердце Линь Цици дрогнуло, а теперь, под ее пристальным взглядом, она совсем потеряла способность сопротивляться.

Всегда ругала парочки за их сентиментальность, но когда дело дошло до нее самой, почему это так приятно?

Сбежать? Почему бы и нет!

Линь Цици кивнула, Сы Янь поцеловала ее руку, встала и крепко обняла, мягко поглаживая ее спину, словно пытаясь вобрать в себя. Линь Цици позволила себе прижаться к ней, ощущая тепло и мягкость тела Сы Янь, постепенно исследуя каждый изгиб ее фигуры...

— Кхе! — Сяо Фэн не выдержал.

Наконец вспомнив, что в комнате есть еще кто-то, Линь Цици вздрогнула, оттолкнула Сы Янь и опустила голову, не решаясь смотреть на других.

— Какое еще бегство, — Сяо Фэн шлепнул папкой по журнальному столику. — Поехать в соседний город А на выставку — это дело на полдня, а чтобы заявить о пропаже, нужно ждать 24 часа.

Сы Янь закатила глаза, с сарказмом ответив:

— Фу, совсем нет романтики.

— Сначала поешь, потом романтика, — Сяо Фэн ткнул пальцем в документы. — На этой выставке не жди высоких цен за работы, даже если не продашь — не страшно. Главное — заявить о себе. Только не веди себя так, будто все вокруг дураки, поняла?

Сы Янь надула губы:

— Поняла.

— Это выражение лица — запрещено, — Сяо Фэн достал откуда-то зеркало и поднес его к лицу Сы Янь. — Посмотри на себя, какое уродливое выражение.

— Ты... — Сы Янь выхватила зеркало, готовая взорваться.

Линь Цици, увидев это, подумала, что всё плохо — работы Сы Янь настолько уникальны и непонятны, а теперь она хочет начать всё заново, без поддержки отца. С таким вспыльчивым характером она точно нарвется на неприятности, столкнувшись с коллекционерами и опытными художниками.

Чем больше она думала, тем страшнее становилось. Она бросилась к Сы Янь, обхватила ее за талию и потянула назад, чтобы предотвратить кровопролитие.

— Ты чего! — закричала Сы Янь. — Предательница!

Линь Цици умоляла:

— Ты должна контролировать свой характер!

— Художники должны быть свободными и независимыми, — сказала Сы Янь, разжимая руки Линь Цици, пытаясь пнуть Сяо Фэна.

Сяо Фэн, привыкший к таким ситуациям, легко уклонился, но его лицо выражало отчаяние:

— Цици, спаси меня!

Линь Цици, оставшись позади, стиснула зубы и пообещала:

— Если ты будешь меньше злиться, я приготовлю тебе еще одно блюдо.

Сы Янь остановилась:

— Правда?

— Да! — Линь Цици решила. — Просто слушайся Сяо Фэна.

Сы Янь не спешила соглашаться, начав заказывать:

— Хочу ча шао в медовом соусе.

Линь Цици, подумав о том, как нужно купить мясо, замариновать, запечь и нанести соус, нахмурилась. Сы Янь тут же начала капризничать, крича:

— Все вы обманщики!

И бросила зеркало в Сяо Фэна, одновременно пнув пустой портфель, целясь прямо в голову.

Линь Цици едва успела вдохнуть, как увидела, что Сяо Фэн поймал зеркало левой рукой, а портфель — правой, затем увернулся от летящей подушки, с гордостью подняв брови:

— Дура, я же умею уклоняться!

Сы Янь скрипнула зубами, закатала рукава и приготовилась швырнуть в него папкой.

— Ладно, ладно, что хочешь, то и приготовлю! — поспешила согласиться Линь Цици.

Только тогда Сы Янь успокоилась, села на диван и привела в порядок волосы:

— Дай зеркало, посмотрю.

— Главное — потренируй улыбку, — Сяо Фэн был доволен, подавая зеркало. — И выражение восхищения перед старшими.

Сы Янь проигнорировала его, внимательно рассматривая свое отражение под разными углами.

Всё, опять началось.

Кроме еды, Сы Янь всегда заботилась о своей внешности, могла часами смотреть в зеркало, периодически спрашивая:

— Цици, я красивая? Если да, то поцелуй меня.

Хотя Линь Цици очень нравилось лицо Сы Янь, ее раздражало, как та использовала свою внешность для того, чтобы приставать. Она быстро собралась уйти.

— Цици, — Сы Янь внезапно схватила ее за руку и потянула к себе.

Линь Цици, не ожидавшая этого, упала на диван, а Сы Янь обняла ее, уложив голову на свое плечо. Линь Цици, подумав, что Сы Янь, возможно, захочет поцеловаться при Сяо Фэне, уже начала краснеть:

— Не надо...

— Тьфу, — Сы Янь поднесла зеркало к ее лицу и сказала. — Эх, у меня такое лицо... как будто создано для того, чтобы есть и пить.

Что за чушь!

Линь Цици опешила, а Сяо Фэн незаметно отошел на шаг от сумасшедшей Сы Янь.

— Ты! — Сы Янь указала на пытающегося сбежать Сяо Фэна. — Вари лапшу, Цици, готовь ча шао в медовом соусе, у нас два с половиной часа, дерзайте, я верю в вас!

Хотя Линь Цици и Сяо Фэн были недовольны наглостью Сы Янь, они всё же послушались, потому что, если бы они сопротивлялись, Сы Янь стала бы еще наглее.

Линь Цици повернулась, чтобы взять кошелек и спуститься вниз, Сяо Фэн помыл кастрюлю, чтобы сварить лапшу, а Сы Янь включила телевизор, чтобы найти что-нибудь для развлечения. В тишине внезапно раздался звонок в дверь.

Сы Янь мгновенно насторожилась, посмотрев на Линь Цици, шепотом спросила:

— Кто это?

— Я посмотрю, — Сяо Фэн вызвался.

Осторожно подойдя к двери, он посмотрел в глазок и сразу же открыл.

— Господин Сы запретил Сы Янь встречаться с Фэн Тайнином, возвращайтесь, — без эмоций сообщила им Сяо Пэй.

Сы Янь широко раскрыла глаза, подошла выяснять:

— Ты... ты же знаешь, ты не ушла, да? Эй, мы же договорились, что ты отойдешь на пятьсот метров...

<http://bllate.org/book/17705/1653838>