

Люй Фань почувствовал озарение и, резко открыв дверь, хотел войти, но Ян Си уже произнес имя:

— Лу Чэн, да, мы вместе снимались, вы слышали о нем? Это прекрасно. У него есть время, он сказал, что ради режиссера Фу готов на все, даже просто встретиться и послушать его советы. Хорошо, понятно, ждем вашего звонка. Спасибо, потом угощу вас ужином.

Закончив разговор, Ян Си посмотрел на Люй Фаня и ошеломленного Чэнь Тина, улыбнулся и сказал:

— Теперь вы знаете, кому я буду звонить дальше. Хотите остановить меня?

Люй Фань уже не хотел вмешиваться. Ян Си и так уже успел всех обидеть, так что один человек больше или меньше — какая разница? В худшем случае его «мечта» рухнет, и он присоединится к Люй Фаню в роли интернет-тролля. Ну и что?

Кстати, с каких пор мечта Ян Си стала «мечтой»...

Ян Си действительно продолжил звонить, на этот раз Лу Чэну. Разговор был примерно таким, как и ожидал Люй Фань:

— Лу Гэ, как дела? Ты уже на съемках? Ах, уже? Как жаль! На самом деле, ничего особенного, просто на днях я встретил режиссера Фу и показал ему твой фильм. Он сказал, что твой образ ему подходит. Ты же знаешь, режиссер Фу сейчас ищет актеров для нового фильма... Нет, еще ничего не решено, это все пресс-релизы. Режиссер Фу до сих пор ищет! — Говоря это, он сел на диван и даже жестом попросил Люй Фаня принести ему воды. — Да, вроде есть несколько кандидатов, но он не совсем доволен. Я, конечно, не подхожу, но думаю, ты идеален. Режиссер Фу... Нет-нет, я не встречался с ним лично, но его личный помощник, да, мы с ним очень близки! Да, помощник Ли сказал, что режиссер Фу посмотрел «Пурпурную луну» и остался доволен тобой. Как насчет встречи? Твой агент не в курсе? Конечно, не в курсе, я даю тебе фору. Помощник Ли и я очень близки, он сказал, что сначала нужно встретиться без участия агентства, мы же свои люди. Твое агентство, ты знаешь... Ладно, договорились!

Закончив разговор, Ян Си бросил телефон и с радостью сказал:

— Готово.

— Готово, какого черта! — Люй Фань выхватил телефон и бросил его почти плачущему Чэнь Тиню. — Как ты собираешься выкручиваться? Они хотят встречи! Не думай, что сможешь притвориться кем-то другим, шоу-бизнес — это маленький мир, Фу Юй и Лу Чэн точно знакомы!

— Ты прав, я и не собирался притворяться.

Люй Фань нахмурился:

— Тогда ты хочешь сделать Лу Чэну подарок?

— Конечно нет. — Ян Си посмотрел на него с выражением «ты что, глупый?». — Режиссер Фу не выберет Лу Чэна.

Люй Фань совсем не понимал:

— Ты так уверен? А вдруг? Даже если режиссер Фу не выберет Лу Чэна, это не значит, что он выберет тебя!

На самом деле Ян Си был абсолютно прав.

День встречи был ясным и солнечным, с белыми облаками на небе и плотным потоком машин на земле. Выходной день и хорошая погода привлекли множество людей, выехавших за город, что вызвало пробки. Чэнь Тин, настаивавший на участии, вел машину, Люй Фань сидел на заднем сиденье с мрачным лицом, а Ян Си выглядел расслабленным, время от времени успокаивая их:

— Не волнуйтесь, все опоздают.

Когда они прибыли на место встречи, Лу Чэн уже стоял у входа, и, что удивительно, рядом с ним был помощник Ли режиссера Фу, который нервно поглядывал на часы.

«Черт», — подумал Люй Фань, собираясь извиниться, но Ян Си уже подбежал и громко сказал:

— Помощник Ли, извините, пробки. О, Лу Гэ, давайте познакомлю вас, это личный помощник режиссера Фу.

Люй Фань был уверен, что и помощник Ли, и Лу Чэн мысленно повторяли: «Кто, черт возьми, это такой?» Но, учитывая ситуацию, все улыбались и обменивались любезностями. Когда все сели за стол, лицо Лу Чэна и помощника Ли становилось все мрачнее, только Ян Си выглядел спокойным, будто ничего не замечал.

О событиях вокруг «Пурпурной луны» Люй Фань только слышал, но теперь, участвуя лично, он чувствовал невероятную неловкость. Когда разговор наконец перешел к делу, это чувство только усилилось.

— Режиссер Фу слышал о вас, господин Лу, и благодарен за ваше участие в кастинге.

Слова помощника Ли звучали нормально, но для Лу Чэна они были полной бессмыслицей, даже с оттенком насмешки. Его лицо стало напряженным, и он неуверенно спросил:

— Режиссер Фу так сказал?

— Да. — Помощник Ли начал терять терпение. Работая с таким известным режиссером, он занимал высокое положение и не считал Лу Чэна значительной фигурой. Тот пришел на кастинг без агента, даже не поздоровался, так что помощник Ли не собирался проявлять вежливость. — Господин Лу, я принес сценарий, хотите попробовать прямо сейчас?

Лу Чэн был в полном замешательстве. Он не ожидал, что кастинг будет проходить в чайной комнате, что казалось ему неуважением. К тому же, если режиссер Фу был заинтересован, почему прислал только помощника? Он все больше злился:

— Это как-то неподходяще, я никогда не слышал о таком кастинге.

Помощник Ли уже собирался ответить, но Ян Си вмешался:

— Я снимался только в одном фильме, кастинг всегда такой?

— Ты — другое дело! — Лу Чэн рассмеялся. — Режиссер Лю тогда был ошеломлен, кто знал, что ты так хитер! Но потом ты не попал в «Они не понимают», это не вина режиссера Лю!

Помощник Ли, которого проигнорировали, выглядел еще более раздраженным. Он убрал сценарий обратно в сумку и взял чашку чая, показывая, что ему все равно.

Ян Си, до этого молчавший, вдруг оживился и с грустью сказал:

— Я ничего не мог поделать, режиссер Лю разозлился... Это можно понять. Но я хоть снялся в одном фильме, это уже результат. В будущем такой метод, конечно, использовать нельзя.

— Ты снимался в фильме? — неожиданно спросил помощник Ли.

— Да. — Ян Си энергично кивнул. — С Лу Гэ, он любимый актер режиссера Лю, у них отличные отношения. — Ян Си оживился. — Жаль, что потом я доставил режиссеру Лю неприятности, теперь больше не снимаюсь.

— Это действительно не вина режиссера Лю. — В голосе Лу Чэна слышалась нотка вины. — Тебе не следовало давать ему советы, он же профессионал, его уровень тебе не по зубам!

— Я просто хотел помочь режиссеру Лю. — Ян Си вздохнул. — Говорить прямо — не лучшая идея.

Лу Чэн сухо засмеялся, и в его смехе слышалось пренебрежение.

Для Люй Фаня вся сцена выглядела как великолепный леопард, кружащий вокруг панды, а рядом огромная горилла расчесывала шерсть, будто не желая вмешиваться. Ситуация была крайне странной, и он ничего не мог сказать, стараясь скрыть судороги на лице.

Разговор закончился ничем, и Люй Фань первым предложил уйти. Отношение помощника Ли было явно негативным, и, хотя он не понимал, в чем дело, решил сохранить лицо и уйти первым.

Остальные четверо тоже должны были разойтись, но после ухода Лу Чэна Ян Си вдруг стал очень активным и настаивал на ужине с помощником Ли. Он заказал десяток дорогих блюд, а пока их готовили, начал жаловаться помощнику Ли на режиссера Лю.

— Я ведь не специально, правда? — сокрушался Ян Си. — Теперь, наверное, придется сменить профессию.

Лицо помощника Ли стало более расслабленным, он пил чай и задумчиво сказал:

— Ты снимался у режиссера Лю?

— Да. — Ян Си энергично кивнул. — Впервые снимался, было интересно.

— В том фильме, который недавно вышел, «Пурпурная луна»?

— Да.

— Какую роль играл?

— Того парня, которого использовала женщина.

Помощник Ли внимательно посмотрел на Ян Си и с удивлением сказал:

— Не ожидал, ты сыграл хорошо.

— Да ладно, если бы я сыграл хорошо, потом бы не остался без работы.

— Совсем ничего?

— Только реклама, тот парень-водоросль.

Помощник Ли посмотрел на него с еще большим удивлением:

— Это был ты?

<http://bllate.org/book/17700/1652559>