

В то же время, в храме Хуайинь на горе Ушань, находящемся за сотни ли отсюда, наставник Уцзюэ с беспокойством наблюдал за тем, как волчонок бродит по комнате, где раньше жил Линь Яньхун.

Он помнил, как в день отъезда Линь Яньхуна волчонок выл на улицу целый час, пока его голос не охрип, и только потом, вернувшись в человеческий облик, он был вынужден остановиться.

Затем он лежал на кровати Линь Яньхуна в подавленном состоянии, не двигаясь, не ел и не спал весь день, выглядел совершенно убитым горем.

Для Ли Цзинчэна, будь он в облике волчонка или наследника князя Юй, он считал, что Линь Яньхун всегда будет рядом с ним.

Однако реальность была слишком жестокой, и расставание наступило внезапно.

Он постоянно думал: если бы Линь Яньхун сказал ему о своем отъезде раньше, смог бы он как-то удержать его?

Так, в усталости и смятении, он размышлял целый день и ночь, пока, наконец, не признал с горечью и болью, что он не может винить другого в «бессердечии».

Потому что даже он сам не мог управлять своей судьбой, и, конечно, не мог эгоистично требовать, чтобы Линь Яньхун остался ради него.

Его отец говорил, что если хочешь чего-то, особенно чего-то действительно хорошего, нужно бороться и брать это, что в этом мире, кроме трона императора, нет ничего, чего бы резиденция князя Юй не могла получить.

Но у Линь Яньхуна тоже была семья, и люди, которые ждали его возвращения, даже когда он лечился на горе Ушань, он не забывал усердно учиться, потому что в будущем он должен был сдать экзамены и стать чиновником...

Всё это было тем, чему Линь Яньхун учил Ли Цзинчэна, и теперь это стало цепями, которые удерживали его, не давая возможности быть эгоистичным.

С этим осознанием, пришедшим с неизбежностью, Ли Цзинчэн вынужден был прекратить борьбу.

Его «жизнь» была слишком короткой, и он легко встретил человека, который оставил в его сердце «неизгладимый след», и теперь, потеряв его, он страдал.

Ли Цзинчэн разложил все путуани, лежавшие в углу комнаты, на каменной кровати, где спал Линь Яньхун.

Если он превращался в волчонка, он ложился на каждый путуань, представляя, что это чьи-то объятия.

Мешочек и древний нефрит, оставленные ему Линь Яньхуном, стали сокровищами волчонка. Он не отдал их наставнику Уцзюэ или теновому стражу для хранения, а вместо этого всегда носил их с собой, держа во рту, и, боясь их повредить, в последние дни почти не выходил из комнаты.

Наставник Уцзюэ, видя, как волчонок, как обычно, вяло лежит на путуане, осторожно трогает

лапкой древний нефрит, не мог не почувствовать грусть.

Он вздохнул в душе, только повернулся и вышел, тихо закрыв дверь, оставив волчонка одного в комнате «смотреть на вещи и думать о человеке».

Уход наставника Уцзюэ не привлек внимания волчонка, все его мысли были сосредоточены на древнем нефрите.

Сначала он потрогал его лапкой, почувствовав, что настроение немного улучшилось, затем потеревил его носом, а в конце просто схватил и прижал к себе, не отпуская.

Крепко прижав нефрит к себе, волчонок немного поерзал на путуане.

Он был по природе активным, и в последние дни, не выходя из комнаты, он бы уже сошел с ума, но сейчас, невольно пошевелившись, он боялся уронить нефрит, поэтому сразу свернулся калачиком, положив его на живот.

— Ау-у... Ау-у... — тихо пролаял он, а затем замолчал, словно ожидая ответа.

К сожалению, он сам понимал, что человек, который бы пришел посмотреть на него и обнять, услышав его лай, больше не здесь.

Эта сцена, которую не видели ни теневой страж, скрывшийся снаружи, ни ушедший наставник Уцзюэ, была ясно видна Линь Яньхуну, который находился далеко от горы Ушань, сидя в карете с закрытыми глазами!

Линь Яньхун, глядя на изображение в пруду, был ошеломлен.

Как и в прошлый раз, он не мог понять, было ли это реальностью или же он, думая о волчонке, увидел его во сне.

Если это был сон, то он был слишком реальным.

Линь Яньхун мог видеть беспокойство на лице наставника Уцзюэ, аккуратно разложенные путуани на кровати, даже влажный блеск в глазах волчонка, его маленькую обиду и мягкий белый мех на животе!

Услышав лай волчонка, Линь Яньхун наклонился ближе к пруду и невольно прошептал:

— Цзинчэн...

В этот момент «волчонок» в пруду, казалось, услышал что-то — его уши внезапно шевельнулись.

Он с недоверием открыл глаза и быстро поднялся, оглядываясь вокруг в поисках источника звука.

Линь Яньхун, увидев это, наконец осознал что-то и положил руку на грудь.

*

Завтра роман «Путь истинного наследника» переходит на VIP-статус, огромное спасибо всем милым читателям за постоянную поддержку и вдохновение!

В день перехода, завтра утром в 11:00, будет опубликовано три главы в одном выпуске — сверхдлинное обновление на 10 000 иероглифов, надеюсь на вашу дальнейшую поддержку!

Зайдите в авторский блог и добавьте роман в закладки, чтобы получить милого Чаочао! Обожаю вас! Чмок! (*J 3 L)

P.S.: Новая работа Чаочао тоже ждет ваших закладок!

«Как уложить большую кошку спать» — история об ароматерапевте-сёкэ, который с системой попадает в другой мир, пытается уложить свою большую кошку спать, а в итоге оказывается съеденным.

«Князь Мяу и четыре рыцаря» — космический фантастический роман о маленьком принце-сёкэ, который окружен любовью и заботой, и его четырёх рыцарях-кошках. Тем, кто читал «Систему сватовства» и «Записки о воспитании кота», будет интересно — это часть серии о милых существах.

*

Волчонок искал долго, но так и не нашел того, кого хотел увидеть.

Подумав, что это была галлюцинация, он с разочарованием лег обратно на путуань, протянул лапку и подтянул к себе древний нефрит, который откатился в сторону, осторожно потрогав его, чтобы убедиться, что он цел.

Подергав задними лапками, волчонок устроился поудобнее, лежа на боку на путуане, его круглые глаза смотрели на дверь, словно он ждал кого-то.

Линь Яньхун, увидев его милый и немного жалкий вид, почувствовал, как сердце смягчилось, и присел у пруда, наблюдая за малышом, так и хотелось дотронуться до него.

Волчонок, держа в лапах древний нефрит, лежал на путуане, и вскоре начал прищуриваться.

Последние два дня он был настолько подавлен, что отказывался от еды и питья, ночью не мог уснуть, а когда пришел в себя, тело уже было истощено до предела.

Теперь, оставшись один — один волк — в тихой комнате, он не смог сопротивляться сну и провалился в глубокий сон.

Линь Яньхун, увидев это, вздохнул и снова тихо позвал его по имени, на этот раз малыш только пошевелил ушами и лапками, но так и не проснулся, казалось, он спал очень крепко.

Проведя рукой по воде и увидев, как круги расходятся по поверхности, Линь Яньхун мог утверждать: это точно не был сон.

«Он, вероятно, через свой древний нефрит и его копию, увидел реальное состояние Ли Цзинчэна... Возможно, это было связано с какой-то связью между оригиналом и копией, что и вызвало такой удивительный эффект».

Линь Яньхун медленно открыл глаза, посмотрел на Хупо, дремавшую неподалеку, и решил найти возможность попробовать еще раз.

Когда они добрались до следующей станции, Линь Яньхун попросил свою служанку принести другую нефритовую подвеску, якобы чтобы просто поиграть с ней, но на самом деле он создал копию в Сюйми-цзецзы.

После еды он позвал Сюаньцина и сказал ему:

— Эта подвеска давно покрылась пылью и потеряла блеск. Я слышал, что если оставить её под лунным светом, она впитает его энергию. Пожалуйста, положи её на каменный стол во дворе и оставь там на полчаса.

Сюаньцин не сомневался и даже предложил:

— Господин, полчаса, наверное, мало, моя мама сушит одеяла целый день, чтобы они высохли!

Линь Яньхун, изначально просто хотевший попробовать, независимо от результата, не мог оставить Сюаньцина на улице так долго, услышав это, он улыбнулся:

— Сначала посмотрим, если не поможет, зачем тратить больше времени...

Когда Сюаньцин пошел во двор с копией подвески, Линь Яньхун вернулся в свою комнату на станции, сел на кровать, достал оригинальную подвеску и, закрыв глаза, начал сосредотачиваться.

Прошло некоторое время, и он открыл глаза с разочарованием.

Он не мог через подвеску в своих руках увидеть Сюаньцина во дворе.

Автор имеет что сказать:

Завтра роман «Путь истинного наследника» переходит на VIP-статус, огромное спасибо всем милым читателям за постоянную поддержку и вдохновение!

В день перехода, завтра утром в 11:00, будет опубликовано три главы в одном выпуске — сверхдлинное обновление на 10 000 иероглифов, надеюсь на вашу дальнейшую поддержку!

Зайдите в авторский блог и добавьте роман в закладки, чтобы получить милого Чаочао!
Обожаю вас! Чмок! (*J 3 L)

P.S.: Новая работа Чаочао тоже ждет ваших закладок!

«Как уложить большую кошку спать» — история об ароматерапевте-сёкэ, который с системой попадает в другой мир, пытается уложить свою большую кошку спать, а в итоге оказывается съеденным.

«Князь Мяу и четыре рыцаря» — космический фантастический роман о маленьком принце-сёкэ, который окружен любовью и заботой, и его четырёх рыцарях-кошках. Тем, кто читал «Систему сватовства» и «Записки о воспитании кота», будет интересно — это часть серии о милых существах.

<http://bllate.org/book/17693/1651337>