

Линь Яньхун думал, что маленький зверёк не понимает его слов, но малыш тут же поджал лапки, перевернулся и повернулся к Линь Яньхуну задом, не то стесняясь, не то сердясь.

— Сколько лет этому малышу?

Линь Яньхун не считал, что он понял его слова, решив, что это совпадение. Он продолжал тыкать пальцем в его спинку и попку, спрашивая монаха.

— Если бы он был человеком, ему бы уже было десять лет. Это возраст, когда он уже понимает и знает, что к чему, и скоро станет взрослым.

Линь Яньхун не находил странным, что монах описывал его как человека.

Для монахов все существа равны, и, возможно, в глазах мастера этот маленький зверёк и он сам были одинаковы.

После того как его долго тыкали пальцем, малыш оставался неподвижным, словно действительно не хотел больше общаться.

Линь Яньхун улыбнулся:

— Ты ещё и обиделся?

Этот малыш, не знаю, чем он питается, но несколько раз заставлял Линь Яньхуна думать, что он понимает человеческую речь.

«Может быть, он стал умнее обычных зверьков, потому что долго находился рядом с Буддой?»

Сзади не было видно мордочки малыша, но можно было разглядеть его пушистый хвостик. Если следовать по спине вверх, можно было увидеть маленькие ушки на голове. Линь Яньхун вдруг вспомнил, как раньше видел Хань Ци, и задумался.

Несколько дней, которые он провёл в храме Хуайинь, были для него более приятными, чем когда-либо прежде, и иногда он даже забывал, зачем пришёл на гору Ушань.

Храм Хуайинь был древним храмом, охраняемым царством Лян, и был построен в своё время высокопоставленным монахом из храма Лэйинь. Монахи здесь, возможно, знали то, что обычные люди не знали.

Но Линь Яньхун не был уверен, захотят ли они рассказать ему что-то.

Думая об этом, он невольно взглянул на монаха рядом с ним, подумал и наконец спросил:

— Мастер, вы иногда видите то, что другие не видят?

Монах, услышав этот вопрос, не выразил никакого удивления. Он спокойно ответил:

— У всего в этом мире тысячи граней, и каждый из нас видит то, что другие не видят. В этом нет ничего странного.

Линь Яньхун, увидев, что монах явно уходит от ответа, понял, что тот знает, о чём он на самом деле спрашивает:

— Но если даже я сам не знаю, что вижу, то как быть?

Монах не ответил на его вопрос, а вместо этого спросил:

— Линь Шичжу, вы уверены, что хотите знать, что это? Иногда видеть то, что другие не видят, не всегда хорошо.

Это как в большом доме, где у каждого есть свои секреты, и из-за этих секретов люди держатся на расстоянии.

Независимо от того, узнали ли вы чей-то секрет случайно или намеренно, вам придётся нести его бремя и справляться с последствиями.

Линь Яньхун подумал и серьёзно кивнул:

— Некоторые вещи я не буду упорно искать, и не смогу, но некоторые вопросы, оставшиеся без ответа, не дают мне покоя, и я чувствую себя потерянным.

Он так стремился узнать о «Воплощении души» и «демонической кошке», потому что хотел понять, откуда он пришёл и почему получил шанс на новую жизнь. Иначе его сердце оставалось бы в подвешенном состоянии, и он не мог бы обрести покой.

Монах, видя упорство юноши, с некоторой долей сожаления сказал:

— Очень умные люди всегда пытаются выяснить то, чего они не знают, и в конце концов... устают.

— Даже если устают, это их выбор. Если они начали, то должны быть готовы нести последствия.

Увидев решительное выражение на лице Линь Яньхуна, монах на мгновение замолчал, затем отломил ветку от метлы и начал рисовать ею на земле.

Линь Яньхун внимательно посмотрел и увидел, что монах нарисовал пять звериных тотемов.

— В начале, когда девять провинций были в хаосе и демоны бродили повсюду, Небеса послали Чи Юй, и он родился в Цзин; Небеса послали Чжи И, и он вышел из глубин леса и поселился в Лян; затем Цзинь Бао охотился в Цин, Серебряный волк занял Юн, а Белый тигр стал правителем И... Чи Юй, Чжи И, Цзинь Бао, Серебряный волк и Белый тигр — все они были древними божествами в форме зверей. Сегодня тотемы пяти царств также соответствуют этой легенде, и это вы должны знать.

Увидев, что юноша кивнул, монах продолжил:

— Говорят, что правящие семьи пяти царств являются потомками божественных родов изначального хаоса, и они обладают силой, которой нет у обычных людей. Они могут даже убивать демонов. У них есть форма предков, которой нет у обычных людей, и которую невозможно увидеть обычным взглядом. Только определённые люди могут её видеть, и это называется Воплощением души.

— Обычные люди не имеют её? Разве не так, что её нет у других?

Линь Яньхун заметил выбор слов монаха и задал вопрос.

— Наличие или отсутствие Воплощения души — это главное отличие правящих семей от обычных людей. Так что, как вы думаете, много ли обычных людей имеют Воплощение души?

Линь Яньхун понял из слов монаха два момента.

Во-первых, правящие семьи, безусловно, имеют Воплощение души, но среди обычных людей тоже есть те, кто его имеет, хотя их очень мало.

Во-вторых, и это более важный момент, если Воплощение души является знаком чистоты крови правящих семей, то если у обычного человека оно появится, это будет довольно странно.

— Конечно, Возвращение Души Предка, которое может принести великое процветание, ещё более редко и важно, чем Воплощение души.

— Что такое Возвращение Души Предка? Как оно связано с Воплощением души?

Судя по названию, между ними есть связь.

— То, что видят лишь немногие, — это Воплощение души, а то, что видят все, — это Возвращение Души Предка.

Монах, говоря это, нарисовал несколько бамбуковых стеблей рядом с тотемом Чжи И и круг под тотемом волка.

Линь Яньхун, услышав слова монаха, примерно понял его мысль.

«Значит, Возвращение Души Предка — это тоже форма Воплощения души, но её могут видеть все... Тогда Возвращение Души Предка, вероятно, является материальным объектом! Ведь только материальный объект может быть виден всем».

В этот момент монах вдруг пробормотал себе под нос:

— Если кто-то может видеть то, что другие не видят, лучше держать это в секрете. Это ради безопасности других и своей собственной.

После этого он замолчал, и, даже если Линь Яньхун хотел задать больше вопросов, монах не реагировал, словно погрузился в свои «рисунки».

Линь Яньхун был доволен тем, что получил некоторую информацию, хотя и сожалел, что монах больше не продолжает, но он всё равно был рад.

Их разговор был полон недоговорённостей.

Даже если Линь Яньхун был почти уверен, что монах знает о его способности видеть Воплощение души и, возможно, даже связан с этим, монах, отвечая на его вопросы, не углублялся в причины, по которым он их задавал, явно не желая говорить прямо.

Линь Яньхун внимательно рассмотрел все тотемы на земле и наконец остановился на тотеме Серебряного волка, представляющем царство Юн.

Он посмотрел на величественный и свирепый тотем, а затем на волчонка, который сидел неподалёку, оставляя им лишь круглую спинку, и вдруг засмеялся:

— Как выглядит Серебряный волк царства Юн?

Он взял волчонка сзади и поднял в воздух, покачивая его, и спросил:

— Если этот малыш вырастет, сможет ли он стать таким?

Монах с улыбкой ответил:

— Сможет.

Линь Яньхун положил волчонка себе на колени. Малыш сначала сопротивлялся, но затем опустил уши, спрятал мордочку и свернулся в клубок, лежа неподвижно.

Взяв ветку, которую оставил монах, Линь Яньхун написал на земле один иероглиф.

Поскольку в Бо Я Тан резиденции Линь он не нашёл никаких материалов о таких иероглифах, чтобы избежать внимания других, он не стал доставать книги из Сюйми-цзецзы.

Иероглиф, который он написал на земле, был одним из тех, что были на табличке у двери хижины.

Монах мельком взглянул на него и, не дожидаясь вопроса Линь Яньхуна, сказал:

— Это древний иероглиф из одного региона царства Юн. После того как в пяти царствах ввели единую письменность, он не использовался уже несколько сотен лет.

Линь Яньхун сразу же загорелся глазами, с надеждой глядя на монаха — тот, кто смог с первого взгляда определить, откуда этот иероглиф, наверняка знал и этот шрифт. Это действительно был мастер!

Однако монах не дал ему ожидаемого ответа, а сказал с несколько странной интонацией:

— Линь Шичжу, боюсь, вы будете разочарованы. Этот бедный монах не знает этого, он лишь когда-то видел, как кто-то писал его...

Линь Яньхун не сдавался и продолжил спрашивать:

— Мастер, а где сейчас тот человек, которого вы видели?

<http://bllate.org/book/17693/1651303>