

Дун Чжичэн немедленно набрал номер на своем телефоне и начал читать нотацию Сюй Линцзюню и Гэ Тяньсину. Гэ Тяньсин, который во всем, кроме тренировок, привык потакать Сюй Линцзюню, увидев, как тот хмурит брови и честно признается, что не может придумать, что выложить, тут же взял на себя эту задачу, которая так беспокоила его ученика.

— Ладно, давай так. Я и так каждый день записываю на видео тренировки Линцзюня. Если попадется хороший прыжок, я смонтирую и отправлю тебе или ему, а потом выложим в Weibo, как?

Дун Чжичэн чувствовал себя так, будто разговаривает с родителем, который безнадежно избаловал своего ребенка, но ничего не может поделать.

— Ладно, лучше чем ничего, — с глубоким вздохом он положил трубку.

На следующий день Гэ Тяньсин смонтировал несколько коротких видео, которые считал интересными и удачными, и предложил Сюй Линцзюню выбрать одно для публикации в интернете.

И вот фанаты, которые уже потеряли надежду на обновления в Weibo Сюй Линцзюня, внезапно увидели в своих лентах приятный сюрприз.

«@Сюй Линцзюнь: Настоящая битва левой и правой руки». К посту было прикреплено видео.

Фэн Линь открыла это видео и увидела, как Сюй Линцзюнь в тренировочной форме выполняет каскад 3-3.

Это... 3Lz3T? Фэн Линь посмотрела дважды и поняла, что это действительно так. Однако что-то в этом прыжке казалось ей странным.

Будучи суперфанаткой, Фэн Линь видела почти все видео и текстовые материалы о Сюй Линцзюне, которые можно было найти в интернете. Из этих материалов легко было понять характер этого парня — амбициозный, скрытный, дисциплинированный, с почти маниакальным стремлением к совершенству в сложных прыжках.

Обычно тройной лутц в связке с тройным — это сложный каскад, который Сюй Линцзюнь мог выполнять с легкостью еще в возрасте десяти-одиннадцати лет. То, что он решил похвастаться этим прыжком в Weibo, могло быть новым сложным четверным прыжком или каким-то другим странным навыком, но никак не обычным тройным каскадом, который он даже руки не поднимет выполнить.

Не в силах понять, Фэн Линь тут же толкнула рядом сидящую Ду Сяосяо, чтобы та тоже посмотрела это видео.

Ду Сяосяо, которая наблюдала за фигурным катанием дольше Фэн Линь и была более опытной в технических аспектах, пересмотрела видео несколько раз и наконец поняла, в чем дело.

— Боже мой! Это 3Lz3Lz!

Фэн Линь не могла поверить своим ушам:

— Что ты сказала?

Теоретически, когда фигуристы выполняют прыжки в связке, вторым обычно идет тулуп или

сальхов. Это связано с тем, что для всех фигуристов, вращающихся против часовой стрелки, приземление происходит на правое заднее внешнее ребро. Если не хочется превращать связку в серию отдельных прыжков, то вторым можно выбрать только тулуп или сальхов, так как они отталкиваются с того же ребра. Однако, помимо этих двух прыжков, есть еще один, который также начинается с заднего внешнего ребра — это лутц.

Но для фигуристов, вращающихся против часовой стрелки, лутц начинается с левой ноги.

Именно поэтому для спортсменов выполнение тройного лутца в связке практически невозможно.

В видео Сюй Линцзюня, хотя кажется, что он выполнил 3Lz3T, при внимательном рассмотрении можно заметить, что траектория его прыжка немного странная. Она выглядит не как дуга, а как изогнутая S-образная линия. Присмотревшись внимательнее, можно заметить, что направление вращения в двух прыжках разное: первый прыжок выполняется против часовой стрелки, а второй — по часовой!

Это означает, что он сначала выполнил тройной лутц, как это принято у фигуристов, вращающихся против часовой стрелки, приземлившись на правое заднее внешнее ребро, а затем выполнил тройной лутц, как это делают фигуристы, вращающиеся по часовой стрелке, начав с правого заднего внешнего ребра и приземлившись на левое заднее внешнее ребро.

Когда Ду Сяосяо осознала это, она буквально упала на колени перед воображением Сюй Линцзюня.

Все знали, что он фигурист, вращающийся против часовой стрелки, и левша. Также все знали, что он может выполнять вращения в обе стороны, как в позиции «волчок», так и в позиции «заклон». В недавнем телешоу все узнали, что он может выполнять вращения в обе стороны и на земле.

Однако до сих пор никто не мог подумать, что он способен выполнить такой странный прыжок, как 3Lz3Lz!

Пост Сюй Линцзюня в Weibo не вызвал большого резонанса среди обычных пользователей, не интересующихся фигурным катанием, или среди новичков, которые едва могут отличить количество оборотов в прыжках. Большинство комментариев под постом были о том, как красив этот парень, или о том, как высоко и красиво он прыгает.

Однако в кругах более опытных фанатов фигурного катания этот пост вызвал бурю обсуждений.

Ду Сяосяо тут же репостнула это видео через аккаунт @Сопровожда\_рост\_Сюй\_Линцзюня, добавив подробное объяснение, в чем заключается уникальность этого прыжка. Также она перевела видео и объяснение на английский и опубликовала их в Twitter и на форуме GS.

В результате, давно не появлявшийся в новостях Сюй Линцзюнь внезапно стал темой обсуждения на различных форумах, посвященных фигурному катанию. Даже официальный аккаунт Международного союза конькобежцев в Weibo и Twitter репостнул это видео.

К нему был добавлен комментарий:

— Не могу поверить своим глазам! Unbelievable!

В этот момент Дун Чжичэн, который был занят решением срочных вопросов, даже не подозревал, что один из его подопечных неожиданно и с лихвой выполнил поставленную перед ним задачу по привлечению внимания.

Глядя на бурные обсуждения в интернете, Ду Сяосяо не могла удержаться от того, чтобы опубликовать пост через аккаунт @Сопровождая\_рост\_Сюй\_Линцзюня.

«@Сопровождая\_рост\_Сюй\_Линцзюня: Этот нулевой парень, даже когда я не в сети, о нем все говорят; если я вдруг появляюсь, то везде только и разговоров, что обо мне!»

Автор имеет в виду:

Ребята, вы поняли скрытый смысл того, почему я сделала так, что главный герой с детства умеет вращаться в обе стороны? Это же завязка, ха-ха!

Слоган Edea также отражает соревновательный настрой главного героя — «Безграничные возможности, стремление к вершинам».

----- Здесь начинается раздел с авторскими размышлениями и маленьким объяснением -----

На самом деле такие прыжки, как сальхов и аксель, названы в честь людей. В 70-х годах Джон Карри в одиночку смог внести элементы балета и современного танца в фигурное катание, что значительно повысило зрелищность этого вида спорта. Эти легенды прошлого не только исследовали пределы возможного в рамках правил, но и с энтузиазмом открывали новые горизонты. Автор надеется, что главный герой его произведения будет сражаться не только за медали, но и с бесконечной любовью к фигурному катанию и стремлением исследовать новые технологии. Этот странный прыжок, тройной лутц в связке с тройным лутцом, долго будоражил воображение автора, и в своем произведении автор решил дать своей фантазии волю — ведь четверной лутц уже прыгают! Что уж тут сложного!

Теоретически 3Lz3Lz возможен, как уже говорилось в тексте, если фигурист может выполнять прыжки в обе стороны. Однако на практике такой прыжок почти невозможно выполнить, по той же причине, по которой есть люди, которые могут есть палочками и правой, и левой рукой, но почти нет таких, кто может оперировать пациентами обеими руками. Ведь тройной лутц сам по себе очень сложный прыжок, а если к этому добавить необходимость выполнять прыжок в непривычном направлении, то это становится практически нереальным.

В реальной жизни способность выполнять прыжки как по часовой, так и против часовой стрелки есть только у японской фигуристки Сатоко Мияхары. Однако из-за смены направления ее прыжки стали значительно ниже, и даже тройной лутц против часовой стрелки ей дается с трудом, так что тройной лутц по часовой стрелке, вероятно, еще сложнее.

Главный герой — мужчина, и он силен в прыжках, его физическая сила значительно больше, чем у женщин, и лутц — его лучший прыжок, поэтому автор решил дать ему небольшое преимущество, и 3Lz3Lz кажется вполне возможным!

Ну, вот такой вот супергерой!

----- Здесь автор снова делится своими глупостями -----

Вчера я опубликовала главу, и, услышав, что после публикации количество просмотров и подписчиков обычно падает, я очень волновалась. Но, к моему удивлению, вы, ребята, так меня поддержали, я очень тронута! Спасибо!

И еще, новичок-автор сегодня снова совершила глупость. Поскольку на сайте Jinjiang сказано, что 100 монет Jinjiang равны одному юаню, я утром проверила свои доходы и увидела, что действительно заработала деньги на написании статей! Я была так рада, что рассказала об этом другу.

Друг спросил, сколько я заработала, и я ответила, что чуть больше одного юаня!

<http://bllate.org/book/17684/1649592>