

Эти два кадра были очень простыми, от Сюй Линцзюня не требовалось никакой актерской игры, достаточно было просто сидеть. Съемки прошли очень быстро: начали днем, сделали макияж и прическу, а к моменту завершения работы солнце еще не зашло.

Если бы все рекламы были такими нетребовательными, Сюй Линцзюнь не возражал бы, если бы Дун Чжичэн иногда предлагал ему больше подобных проектов.

Проводив съемочную группу, Сюй Линцзюнь решил, что у него еще есть время для физической подготовки. Он зашел в столовую, где вместе с Юэ Баочжу и другими съел пресный питательный обед, а затем, немного прогулявшись по лестнице, чтобы помочь пищеварению, отправился в тренажерный зал.

Наступил вечер. Каток «Юйху» находился в удачном месте — на возвышенности в центре города. Из просторного и светлого тренажерного зала с панорамными окнами открывался вид на закат в городе Х. Город Х был расположен на восточном берегу озера, и здание «Юйху» было обращено на юго-восток. На закате можно было увидеть покрытые растительностью южные горы, бескрайнее озеро и прогуливающих по набережной людей. Некоторые катались на велосипедах, другие выгуливали собак — картина, полная жизни.

Беговая дорожка стояла прямо перед окном. Сюй Линцзюнь надел беспроводные наушники, включил музыку, выбранную для этого сезона, сделал разминку, растянул мышцы и встал на дорожку.

Ужин уже прошел, тренеры по физической подготовке ушли домой, и весь зал был пуст. Только звук работающей беговой дорожки и ритмичные шаги наполняли это пространство.

Сюй Линцзюнь бежал в ритме, за окном свет постепенно угасал, и ночь окутала землю. Автоматические датчики освещения в зале реагировали на вес пола, но сейчас никто не ходил по нему, и свет не включался.

На улице зажглись фонари, за окном загорелись неоновые огни, а человек на беговой дорожке превратился в темный силуэт.

Город Х, за кулисами телеканала провинции А.

В шумной общей гримерной Сюй Линцзюнь неподвижно сидел на стуле, позволяя визажисту с изящными пальцами возиться со своим лицом.

— Сюй Линцзюнь, ты можешь немного расслабиться? Посмотри, визажист даже не может нарисовать тебе подводку, — сказала Юэ Баочжу, сидевшая рядом. Она уже закончила с макияжем и спокойно ждала, пока ей сделают прическу, с насмешкой наблюдая за напряжением Сюй Линцзюня.

Раньше Сюй Линцзюнь тоже снимался в рекламах, и визажисты подправляли ему пудру и брови, укладывали волосы. Но такой детальный полный макияж лица он переживал впервые.

Поэтому у него возникла типичная реакция мужчины, впервые столкнувшегося с косметикой: как только острый карандаш для подводки приближался к его глазам, он невольно моргал и напрягался.

— Извините, — смущенно сказал Сюй Линцзюнь. Видя, как визажист мучается с ним, он почувствовал неловкость и, силой удерживая веки открытыми, дал понять, что можно попробовать снова.

— Ой, милый, ничего страшного! Давай расслабимся вместе со старшим братом, всего на секунду, ну! — терпеливо и нежно успокаивал его визажист с ярким макияжем. — Всё, молодец! Готово! Открой глаза, посмотри, красиво? Ну?

Сюй Линцзюнь посмотрел в зеркало. Честно говоря, он не заметил особой разницы, разве что брови стали чуть темнее.

— Эм, хорошо, спасибо... — Сюй Линцзюнь не мог, как Юэ Баочжу, сладко похвалить, что макияж получился очень красивым — он вообще не видел разницы! Да ладно!

— Хи-хи-хи, что благодарить, — визажист, смеясь, прикрыл рот рукой, явно довольный его неопытной реакцией. — В следующий раз, когда будешь записываться на шоу, приходи только ко мне! Старший брат любит наводить красоту таким симпатичным парням, как ты.

С этими словами он легонько ущипнул Сюй Линцзюня за щеку:

— Беленький и чистенький, какая хорошая кожа!

Сюй Линцзюнь вздрогнул, словно от удара током, и стряхнул с себя мурашки.

Программа, на которую Дун Чжичэн привел Сюй Линцзюня и Юэ Баочжу, называлась «Национальный кумир». Это было популярное развлекательное шоу на телеканале провинции А. Судя по названию, казалось, что программа приглашает только звезд шоу-бизнеса, но на самом деле она также включала в себя различных знаменитостей, которые недавно вызвали большой резонанс в обществе: спортсменов, ученых, интернет-знаменитостей, героев и бизнесменов. Всех их объединяло одно — высокая популярность в последнее время.

Эта непредсказуемость в выборе гостей была одной из изюминок шоу.

Тема этого выпуска была «Могли бы прожить за счет внешности», что говорило само за себя. В примерной, помимо Сюй Линцзюня и Юэ Баочжу, был также молодой скрипач Се Люшэн, который недавно стал известен после победы на Международном конкурсе скрипачей имени Паганини. Его внешность и профессионализм привлекли множество поклонниц, не уступая молодым актерам. Для баланса по полу также пригласили Ху Ни, студентку престижного университета, которая стала популярной в интернете после публикации серии фотографий в кампусе.

После ознакомления с сценарием к ним подошли сотрудники и объяснили процесс. Шоу записывалось с последующим монтажом, поэтому сценарий был простым, и от гостей не требовалось запоминать много информации. Успех шоу зависел от импровизации.

Под веселую музыку ведущие Сяо Ху и Инцзы вышли на сцену, улыбаясь и приветствуя зрителей.

— Всем привет! Это специальный выпуск телеканала провинции А — «Национальный кумир»! Я Сяо Ху, вы скучали по мне?

Зрители громко приветствовали ведущих.

— А я — Инцзы! Вы, сидящие в зале, не должны быть предвзятыми, разве вы не скучали по мне? — Инцзы была озорной милой девушкой с короткими волосами, которая обычно играла роль заводилы, дурачка и «милого» персонажа.

Зрители снова громко зааплодировали.

Среди зрителей в первых рядах были две знакомые фигуры, которые высоко держали плакат с именем Сюй Линцзюня и его изображением, а также национальный флаг, очень громко крича и подбадривая.

Это были Фэн Линь и Ду Сяосяо, приехавшие издалека.

Ду Сяосяо и Фэн Линь учились в аспирантуре, в следующем семестре должны были перейти на второй курс. Сейчас был летний отпуск, и они сначала остались в Пекине, чтобы посмотреть выступление Сюй Линцзюня на шоу «Лёд и снег летом», а затем решили отправиться в путешествие. После долгого изучения информации они выбрали исторический город Х.

Не успели они купить билеты и забронировать отель, как из социальных сетей Дун Чжичэна узнали, что Сюй Линцзюнь появится в шоу «Национальный кумир».

Как преданные фанатки, они не могли не поддержать своего «сыночка» в его первом шоу! Они мобилизовали всех друзей и знакомых, выпросив два билета на запись шоу. И вот, в тот же день они пришли на съемки, вооружившись всем необходимым, чтобы Сюй Линцзюнь стал самым горячим гостем!

— Только что за кулисами я заметил удивительный факт: все наши сотрудники держали в руках мобильные телефоны, — Сяо Ху достал телефон из кармана и изобразил тайное действие.

Автор хочет сказать:

Упомянутый в тексте спортсмен с уникальным талантом выполнять прыжки в новых коньках сразу же, как только наденет их — это Чжан Хао. Кроме него, практически не слышно, чтобы у кого-то был такой навык.

Ситуации, когда у фигуристов случаются проблемы с обувью, приводящие к снятию с соревнований, очень часты. Например, Чхве Дабин, которая снялась с произвольной программы на этом Чемпионате мира перед стартом, или Кевин Рейнольдс (Мак), который трагически потерял форму, так как не мог найти подходящие коньки.

А еще многие фанаты любят смотреть, как во время показательных выступлений фигуристы задевают лед зубцами, поднимая облако ледяной крошки — выглядит же круто и стильно, правда! Однако, судя по тому, что автору рассказали профессиональные спортсмены, на самом деле это происходит, когда не уделяешь внимания скольжению и совершаешь маленькую ошибку, ха-ха-ха, так что это своего рода счастливая случайность.

Это вторая глава! Да! И есть третья глава, на которую можно нажать! Не кажется ли вам, что это здорово! ~\(\▽\)/~

<http://bllate.org/book/17684/1649589>