

— Любовь — это поклонение ангелов звёздам, — с чувством процитировал дядюшка с Eurosport строку из «Отверженных». — Такая элегантность, такая утончённость, весь зал погрузился в эмоции, которые этот артист принёс нам, и не мог оторваться. В какой-то момент вы почувствуете, что он и есть Колм Уилкинсон, он и есть Жан Вальжан, его единственная духовная опора — его дочь, поэтому он готов любить того, кого она любит, и отдать свою жизнь за жизнь возлюбленного своей дочери.

— Мы не можем просто оценивать выступление Доминика сегодня с технической точки зрения. В начале программы он допустил небольшую ошибку, затем был провал на тройном флиппеле, но когда он ведёт нас в свой духовный мир, все ошибки забываются, и мы помним только этот эмоциональный удар, эту силу искусства.

Дядюшка с Eurosport закончил свою речь с огромным волнением, а Ду Сяосяо и Фэн Линь перед экраном компьютера покрылись мурашками.

— О боже, иногда мне кажется, что дядюшка с Eurosport считает нашего Доминика своим кумиром, — пробормотала Ду Сяосяо.

— Когда выйдет 00, он точно будет ещё более взволнован, — сказала Фэн Линь, подпирая лицо руками с серьёзным выражением.

После возвращения с Кубка Китая Ду Сяосяо заметила, что её обычно спокойная соседка вдруг проявила невероятный энтузиазм к Сюй Линцзюню. Она не только активно присоединилась к управлению публичным аккаунтом Weibo Ду Сяосяо «Расти вместе с Сюй Линцзюнем», но и в свободное время переводила множество видео Сюй Линцзюня, добавляя двуязычные субтитры и бесплатно делясь ими в интернете, что полностью соответствовало поведению настоящего фаната.

Когда Ду Сяосяо с любопытством спросила, почему она, которая раньше не была такой страстной, вдруг так изменилась, Фэн Линь с таким же серьёзным и мечтательным выражением лица объяснила:

— Я была покорена его шармом на месте! Ты не находишь, что его манера, как бы сказать, «меньше слов, больше дела» просто обворожительна и очень крута? Я сразу же стала его мамой-фанаткой!

Ду Сяосяо даже не знала, что такая скромная и сдержанная девушка, как Фэн Линь, может знать такие профессиональные термины фанатской культуры, как «мама-фанатка»!

Иногда спокойные и сдержанные люди могут быть ещё более пугающими, когда сходят с ума. Ду Сяосяо призналась себе, что, хотя она считает себя настоящим фанатом, если бы Сюй Линцзюня поставили рядом с её кумиром Домиником и другими богинями, она бы всё равно колебалась, в отличие от Фэн Линь, которая при упоминании Сюй Линцзюня сразу же впадала в состояние бездумного восхваления.

— Наш 00 в скольжении ничуть не уступает Хаймеру! Посмотри, и скорость, и угол работы с ребром практически одинаковы!

— Наш 00 обладает талантом к прыжкам, который встречается раз в сто лет! Посмотри на его четверной лутц! Это полностью противоречит гравитации!

— Наш 00...

В глазах Фэн Линь Сюй Линцзюнь был способен одним ударом победить Хаймера, другим — Доминика, и был непобедим во всём мире. Даже если сейчас он ещё не непобедим, это только потому, что судьи не имеют вкуса! Хм!

Ду Сяосяо могла только радоваться, что Фэн Линь любит наслаждаться сама и не любит высказывать своё мнение в Weibo и на форумах.

Иначе её бы точно закидали критикой все фанаты, и она бы ушла в AFK.

Потрясающее выступление Доминика, кажется, принесло удачу на этот ещё вчера странный каток. После его успешного выступления ещё один спортсмен практически идеально выполнил свою произвольную программу, обновив свой лучший результат в сезоне.

Зрители в зале достигли пика возбуждения, в отличие от вчерашнего уныния, сегодня они, кажется, почувствовали, что это будет очень захватывающая и напряжённая произвольная программа.

Следующим на лёд выходит занявший третье место в короткой программе японский ветеран Томоя Овада.

Томоя Овада всегда был известен своей стабильной техникой, усердием и крепким здоровьем, что позволяло ему избегать травм. В начале своей карьеры он не выделялся среди своих талантливых сверстников, но жизнь полна неожиданностей. Когда его старшие коллеги уходили из спорта из-за возраста, он всё ещё сражался; когда его ровесники покидали арену из-за травм, он всё ещё сражался; когда его младшие коллеги теряли расположение судей и фанатов из-за неудачных выступлений, он всё ещё сражался. Ни дождь, ни снег, он никогда не пропускал ни одного соревнования, каждый сезон начиная с соревнований класса В и заканчивая чемпионатом мира, а в межсезонье он участвовал в бесчисленных ледовых шоу, и даже так он никогда не получал серьёзных травм.

Многие успешные ветераны индустрии говорили, что их огромные достижения отчасти связаны с тем, что они прожили долго и пережили всех своих конкурентов. Это утверждение полностью воплощается в Томое Оваде. Он может быть не самым ярким, но десятилетия стабильных выступлений в конечном итоге сделали его символом «надёжности» в сердцах народа. Шлифовка времени придала ему уникальное очарование зрелого мужчины, что позволяет ему легко выделяться на льду среди других молодых и неопытных спортсменов.

Сейчас Томоя, поднимая руку, чтобы поприветствовать зрителей, входит на лёд с широкой улыбкой на лице.

— О да, по его улыбке можно понять, что с ним произошло что-то замечательное, — с улыбкой в голосе сказал дядюшка с Eurosport. — Всего несколько часов назад мы все видели новости: 28-летний Овада встретил новую роль в своей жизни — его первый ребёнок благополучно родился в Японии. Хотя сейчас он не может сразу вернуться, чтобы обнять своё сокровище, я думаю, он очень хотел бы получить медаль в качестве первого подарка в жизни малыша, и если она будет золотой, то это будет просто замечательно.

Автор хочет сказать:

Музыка для произвольной программы Доминика в этой главе — отрывок из мюзикла «Отверженные» — «Bring Him Home». Используемая версия — самая классическая, исполненная Колмом Уилкинсоном, который считается самым классическим исполнителем роли Жана Вальжана.

На самом деле, любимый отрывок автора «Отверженных» — «Empty Chairs at Empty Tables», потому что любимый персонаж автора — Анжольрас, и каждый раз, когда звучит этот отрывок, хотя он и не появляется, но эта ностальгическая песня всегда заставляет меня плакать.

Сцена смерти Анжольраса с поднятым флагом заставляет автора плакать каждый раз, будь то книга, мюзикл или фильм... Уф, пишу это, и снова слёзы на глазах.

Но этот отрывок не очень подходит для фигурного катания, поэтому автору пришлось с сожалением отказаться от него. Напротив, «Bring Him Home» в фигурном катании имеет множество классических версий, и моя любимая — версия американского фигуриста Джереми Эбботта.

----- Здесь проходит линия небольшого объяснения, потрясённого результатами женского ЧМ

GS:

Те, кто следит за фигурным катанием, знают североамериканский форум Golden Skate Forum, имена первых двух ID в тексте очень типичны для GS, например, xxxsk8 или xxxskaterboy и т.д. ITA — это форумная фраза, означающая «I Totally Agree» (полностью согласен).

Дядюшка с Eurosport:

Как уже говорилось, автор не любит, чтобы в тексте появлялись реальные люди, кроме фоновых персонажей, поэтому этот дядюшка с Eurosport — не Ники, Крис или Саймон, которые сейчас работают на Eurosport. Автор пока не дал ему имени, так что можете считать, что его китайская фамилия — Оу, а имя — Ти Дашу, ну да.

AFK:

Это не термин из фигурного катания, а из игр... Хотя, вероятно, все уже знают, но на всякий случай объясню: это «Away From Keyboard», обычно используется для описания того, как игрок бросает игру, или для временного ухода от компьютера, и в таком случае обычно добавляют BRB (Be Right Back) — скоро вернусь.

<http://bllate.org/book/17684/1649567>