

Тень стремительно промелькнула у входа на каток, заставив Ван Имина вздрогнуть. Он быстро поздоровался с сегодняшним собеседником, но не успел как следует разглядеть его лицо, как тот уже исчез в направлении раздевалки, оставив за собой лишь силуэт в серой футболке. Несмотря на то что на ногах у него были коньки с чехлами, он шел быстро и уверенно, словно по ровной поверхности.

Спина футболки была темно-серой. Присмотревшись, Ван Имин понял, что она почти полностью промокла от пота, за исключением нижнего края.

Только когда они уселись на диван в комнате для переговоров катка «Юйху», Ван Имин наконец смог как следует рассмотреть своего собеседника.

Он выглядел молодым, но его манера держаться была удивительно зрелой. На нем была желтая толстовка и серые спортивные штаны с резинками на щиколотках. Кожа у него была чистая и светлая, создавая впечатление холодной отстраненности. Длинные волосы, вероятно, были быстро высушены феном, и на висках они оставались сухими, а на затылке были собраны в пучок.

Он не выглядел особенно живым. Ван Имин надеялся, что разговор не будет в тупике.

Однако как только интервью началось, Ван Имин понял, что собеседник оказался довольно удобным. Хотя он говорил немного, его ответы были прямыми и без лишних слов. Весь разговор был довольно содержательным.

— После окончания соревнований ваше произвольное катание стало очень популярным в интернете. Вы следили за комментариями?

— Нет, тренировки занимают много времени, а в свободное время я учусь и делаю домашние задания, — ответил Сюй Линцзюнь. — У меня практически нет времени сидеть в интернете. Но мой менеджер рассказывал мне кое-что.

— Во многих комментариях люди хвалят вас, говоря, что у вас большой потенциал. Как вы к этому относитесь?

Сюй Линцзюнь на мгновение задумался:

— Спасибо им за внимание. Но потенциал — это лишь потенциал, если он не реализован. Я надеюсь, что в будущем, когда люди будут говорить обо мне, они скажут: «Сюй Линцзюнь — сильный спортсмен», а не «Сюй Линцзюнь — человек с большим потенциалом».

Ван Имин серьезно кивнул, быстро записывая в блокнот:

...Демонстрирует удивительную для своего возраста зрелость перед лицом внезапной славы, не поддаваясь влиянию медиа и общественного внимания...

— Вы упомянули учебу и домашние задания. Слышал, вы сейчас в старшей школе, в первом классе. Наверное, учеба отнимает много времени? Как удастся совмещать это с тренировками?

— Ван Имин почувствовал, что это хорошая возможность для вдохновляющей истории, и быстро добавил вопрос.

Юноша ответил спокойно:

— Нормально. Я учусь в спортивном классе, там не требуют отличных оценок, а заданий

меньше, чем в обычных классах.

Хм, собеседник не принял его попытки вдохновить и вместо этого бросил правду.

Подумав, Ван Иммин решил продолжить тему школьной жизни:

— Из-за частых тренировок и соревнований вам, наверное, часто приходится пропускать занятия. Как это влияет на общение с одноклассниками?

— Никак не влияет, — прямо ответил собеседник, глядя на него. — Мы с одноклассниками почти не общаемся.

...Юный спортсмен, добившийся успеха в столь раннем возрасте, вынужден нести одиночество, не свойственное детям его лет. Отсутствие друзей среди сверстников, возможно, является одной из самых больших потерь в его жизни. Не свидетельствует ли это о неудачах в нашей системе подготовки спортсменов?...

— Жалеете? — спросил Ван Иммин, продолжая записывать и смотря на собеседника с сочувствием.

— Меня это не особо беспокоит. Большую часть времени мы переживаем разные события, я не могу чувствовать их повседневную жизнь, а они не могут прочувствовать то, через что прохожу я. Если нет общего языка, не стоит и настаивать.

Ван Иммин на мгновение остановился и зачеркнул предыдущую запись.

Хм, собеседник снова отверг его попытку вдохновить.

— Кубок Китая стал вашим первым соревнованием во взрослой категории. Должно быть, это было для вас важным событием. Какие впечатления остались после этого соревнования?

— Я считаю, что это был только первый шаг на длинном пути. Это чемпионство — лишь мое начало.

— Были ли у вас сожаления по поводу этого соревнования?

— Два сожаления. Первое — я допустил ошибку в тройном акселе в произвольной программе. А второе — Рубен Хаймер тоже допустил ошибку в своем произвольном катании.

Услышав это, Ван Иммин насторожился и поспешно спросил:

— Почему вы сожалеете о том, что Хаймер допустил ошибку?

Сюй Линцзюнь слегка улыбнулся, глядя на Ван Имина.

— Разве не было бы приятнее победить его, если бы он выступил идеально?

На мгновение замерев, Ван Иммин добавил в свои записи последнюю строчку:

...Юный и дерзкий, как молодой тигр.

Автор хочет сказать:

Огромное спасибо маленькому ангелу @Шэфэн Ссией за помощь с плейлистом на NetEase,

куда были включены все музыкальные произведения, упомянутые в тексте. У меня самого нет такого полного списка, так как многие треки я слышал не на NetEase. Ты просто потрясающий! ~\\$(□▽□)/~

Название плейлиста: «[Фигурное катание] Возрождение: Лезвие, отражающее иней» — все упомянутые композиции.

В предыдущей главе я забыл отметить, что произвольная программа «Легенда о Святом Мече» героя 00 состоит из композиций «Разбитое сердце» Бобби Да, «Обручение» Бобби Да и кульминационной части «Могущество Шаолиня» Бобби Да.

----- Линия разделения авторского бреда -----

Сегодня не будет маленьких познавательных заметок, сразу перейдем ко второй части истории о Даидзё.

Хотя я раньше упоминал, что Даидзё прыгает четверной сальхов, некоторые друзья обязательно спросят: почему у него есть сложность, но нет конкурентоспособности? Основных причин две.

Во-первых, качество прыжков с зубцов у Даидзё заметно уступает прыжкам с ребра, высота недостаточная, поэтому четверной тулуп дается ему очень тяжело. Во-вторых, техника каскадов у Даидзё не очень хороша: процент успешности выполнения четверного сальхова и тройного акселя у него неплохой, но он может соединять их только с двойным тулупом, а не с тройным, из-за чего он не может делать тройные каскады, что сильно ограничивает его уровень сложности.

Однако судьбу предугадать трудно. На следующем этапе Гран-при НК Даидзё выступил идеально, с двумя чистыми прокатами, и неожиданно завоевал чемпионский титул — это была его первая победа на этапе Гран-при и первый раз, когда он поднялся на пьедестал этапа. Конечно, здесь сыграла большую роль удача. Во-первых, выступавший на предыдущих этапах Кубка Китая Ханю из-за травмы был в ужасной форме. Во-вторых, лидеры после короткой программы, Такахито Мура и Альберт, в произвольной программе выступали как во сне. Мура допускал падения и недокруты, а Альберт повторял одиночные прыжки, не сделал ни одного четверного и выполнил несколько двойных. В итоге Даидзё, показавший лучшее суммарное выступление, рассмеялся последним.

Удача Даидзё продолжилась и на национальном первенстве. На чемпионате Японии, который также являлся отборочным турниром на все крупные соревнования, Даидзё занял седьмое место. Однако, поскольку Сёма Уно и Сота Ямамото, занявшие места выше него, были юниорами и еще не перешли во взрослый разряд, им нужно было ехать на юниорский чемпионат мира, поэтому Даидзё получил место на чемпионате четырех континентов. Это был его первый такой крупный международный старт.

Вероятно, вдохновленный этим соревнованием, Даидзё на полученном precious 4сс выложился полностью, показав два чистых проката и добившись личного лучшего результата, в итоге заняв четвертое место на чемпионате четырех континентов, всего в шаге от пьедестала. Это можно назвать самым счастливым сезоном в жизни Даидзё, когда горькие муки наконец сменились сладостью.

После результатов на чемпионате четырех континентов рейтинг Даидзё вырос, и в следующем сезоне он впервые в жизни получил право выступать на двух этапах Гран-при. В этом сезоне Даидзё, не умевший делать каскад с тройным тулупом, снова выложился на все сто, показав

новую сложность — каскад с тройным риттбергером, который был засчитан на канадском этапе. В произвольной программе он использовал новую технику каскада через ойлер. Хотя он все еще не мог делать тройной сальхов в каскаде, он хотя бы закрыл дыру в тройных каскадах, и его технические баллы значительно выросли. На канадском этапе он выступил стабильно, а другие боссы, включая Патрика Чана и Ханю, в разной степени провалились, благодаря чему Даидзё занял первое место в короткой программе и в итоге взял бронзу.

<http://bllate.org/book/17684/1649555>