

— Дурак! Да вот же он~~~!

Вокруг Сюй Линцзюня толпились люди, указывая на него пальцами и перешептываясь.

Сюй Линцзюнь почувствовал, что о тихой, спокойной и приятной школьной жизни можно забыть.

Пока оставим учебу в стороне, главное противоречие в жизни Сюй Линцзюня сейчас — это предстоящий первый сезон во взрослой категории.

Этот сезон, как сказал Гэ Тяньсин, должен быть успешным, без права на ошибку. Хотя сейчас еще межсезонье, вся тренерская команда сосредоточена на Сюй Линцзюне и Юэ Баочжу. Даже тренер по физической подготовке и физиотерапевт постоянно дежурят в клубе. Чтобы поставить для них программы, Чжу Жуй каждый день выглядит измотанным и недосыпающим, он заметно похудел.

— В этом сезоне я выбрал для тебя основную концепцию для двух программ — это «маленький волчонок», — Чжу Жуй с ярко выраженными темными кругами под глазами ткнул электронной ручкой в Surface перед собой.

Сюй Линцзюнь на мгновение подумал, что ослышался:

— Что ты?!

Возможно, почувствовав, что его слова звучат слишком прямо, Чжу Жуй смущенно кашлянул и пояснил:

— Понимаешь, как у властного CEO? Ты маленький, но с харизмой властного CEO.

Сюй Линцзюнь с трудом принял это объяснение.

— Первое впечатление после перехода во взрослую категорию очень важно, — Чжу Жуй сделал глоток воды и продолжил. — Я изучил всех мужчин-одиночников, которые после перехода быстро поднялись и закрепились в топе после введения системы COP, и пришел к простому выводу: неважно, умеешь ли ты выступать или нет, главное — сразу оставить впечатление, что ты умеешь выступать.

— Помимо технической стороны, о которой тебе уже говорил старина Гэ, нужно использовать четверной лутц как главный козырь. Но если ограничиться только этим, то есть риск, что судьи и зрители запомнят тебя как просто прыгуна, и тогда будет сложно изменить это впечатление, — Чжу Жуй серьезно посмотрел на него. — Среди мужчин-одиночников у тебя хорошая работа ног. Я знаю, что ты можешь справляться с разной лирической и красивой музыкой, но у таких программ есть явный недостаток — они недостаточно эффектны, недостаточно зажигательны, и их сложно запомнить. Конечно, когда ты станешь топовым одиночником, это будет другое дело, ты сможешь кататься под что угодно, и все будут считать тебя художником. Но западная эстетика отличается от нашей, они не ценят сдержанность. На данном этапе лучше всего подходят программы, которые привлекают внимание. Я советую использовать музыку с четким ритмом, чтобы зрители могли легко хлопать в такт в кульминационных моментах. Хотя бы чтобы с первого взгляда создавалось впечатление: «О, у этого спортсмена хорошее выражение».

Сюй Линцзюню нравится, как Чжу Жуй все подробно объясняет, так он чувствует, что участвует в процессе и понимает, зачем это нужно, а не просто получает указания, что делать.

В итоге из предложенных Чжу Жуем вариантов Сюй Линцзюнь выбрал для короткой программы энергичную гитарную композицию, а для произвольной — микс из музыки к фильму о боевых искусствах.

— Герои мыслят одинаково, — Чжу Жуи радостно подмигнул. — Честно говоря, я выбирал эти две композиции, представляя, как ты катаешься, они идеально подходят.

Чтобы помочь Сюй Линцзюню лучше понять сюжет и эмоции, которые нужно передать в произвольной программе, Чжу Жуи даже пригласил его к себе домой, чтобы вместе посмотреть весь сериал, из которого была взята музыка.

Автор хотел бы добавить:

Согласно предложениям читателей в комментариях, я добавил пустую строку между абзацами для удобства чтения. Если вам так удобнее, я позже переделаю предыдущие главы таким же образом.

Писать этот отрывок было довольно трогательно. Лично я считаю, что спортсменам лучше получать образование вместе с одноклассниками в обычной школе. Это не связано с каким-то особенным уважением к отличникам, просто я думаю, что спортивные школы слишком изолированы. Многие занимаются спортом, но лишь немногие достигают вершины. Остальные, выбыв из спорта, с одной стороны, не получили полноценного образования, а с другой — часто имеют травмы. Если к этому добавить неблагоприятные семейные условия, то их будущая жизнь может быть очень трудной.

Однако нельзя не сказать, что с изменением круга общения и взглядов на мир, чем выше спортсмены поднимаются к вершине, тем более одинокими они становятся. Ведь людей, которые могут их понять, становится все меньше. Поэтому я испытываю огромное уважение к тем, кто упорно трудится, доводя одно дело до совершенства. Они терпят одиночество, которое обычные люди не могут себе представить, проливают пот и кровь, чтобы в итоге достичь невероятных высот.

----- Здесь проходит граница размышлений о жизни и небольшого объяснения -----

О переходе во взрослую категорию:

В нашей стране переход мужчин-одиночников во взрослую категорию обычно не очень активен. Возможно, это связано с тем, что у нас мало талантов в фигурном катании, и после перехода лидеров в юниорской категории некому будет даже занять места на соревнованиях? Но я считаю, что ранний переход имеет много преимуществ. Только в борьбе с сильными соперниками можно раскрыть свой максимальный потенциал. Если уровень уже высокий, то оставаться в юниорской категории и побеждать слабых соперников неинтересно. Кроме того, ранний переход позволяет раньше познакомиться с судьями. Не все могут, как российские юниорки, за один сезон резко повысить свои компоненты программы (PCS). Большинству нужно стабильно выступать, часто участвовать в соревнованиях и постепенно оттачивать свои программы.

В тексте возраст главного героя позволяет ему в следующем сезоне выступать во взрослой категории, и он уже выиграл все возможные чемпионаты в юниорской категории. В этом случае я думаю, что федерация фигурного катания с нормальной головой на плечах должна перевести его во взрослую категорию. Ведь оставаться в юниорской категории нет никаких других причин, тем более что за ним есть другие молодые спортсмены, такие как Сяо Хоу.

О спортсменах особого и первого класса:

Это все выдумка автора, чтобы Сюй Линцзюнь мог законно получать спонсорскую поддержку для тренировок.

IMG:

Это не выдумка. Почти половина известных фигуристов подписаны на агентство IMG, особенно те, кто относится к североамериканской школе. Агентство в основном занимается коммерческой деятельностью спортсменов. В нашей стране, насколько я помню, IMG подписали Шэнь Сюэ и Чжао Хунбо. IMG также организует ледовое шоу Stars On Ice, основанное Скоттом Хэмилтоном, которое является самым влиятельным ледовым шоу в Северной Америке.

Я не знаю точно, какие типы спортсменов подписывает IMG, но, насколько я помню, в основном это уже известные спортсмены. Однако я помню, что в 2007 году Ким Ён А поссорилась с IMG, а это значит, что она подписала контракт с ними до этого. Но Ким Ён А перешла во взрослую категорию только в сезоне 2007 года, так что она точно подписала контракт до перехода. Поэтому в тексте я сделал так, что после победы на всех крупных юниорских чемпионатах Сюй Линцзюнь подписал контракт с агентством, чтобы у него был человек, который бы занимался всеми коммерческими делами, а также чтобы у него была спонсорская поддержка для тренировок (честно говоря, спортсмены его уровня без спонсорства и рекламы практически не могут сами себя содержать).

О выпускных экзаменах в средней школе:

Я сам не сдавал выпускные экзамены, поэтому сколько дней они длятся и как проходят — это все выдумка... Получение уведомлений, насколько я помню, в моем районе многие школы выдавали их заранее, поэтому я так написал. Если это не так, прошу не ругать.

О последних разговорах зрителей:

Это не авторская прихоть, чтобы раздражать читателей. На самом деле в регионе, где я живу, многие молодые люди, которые не (mei) понимают (jian) (shi), считают, что мужчины должны играть в хоккей, а фигурное катание — это проявление отсутствия мужественности. Можно только сказать, что равенство полов и ЛГБТК-равенство еще долго будут идти своим путем.

А на самом деле, по словам профессиональных фигуристов, даже такие девушки, как Цзыцзюнь, Сянсян и Кэсинь, которые кажутся нам мягкими и слабыми, на самом деле очень сильны и могут справиться с обычным мужчиной в драке. Фигуристы прикладывают огромные усилия и проливают много пота, фигурное катание — это настоящий вид спорта, а не просто красивая одежда, выход на лед и несколько красивых поз, как многие думают.

<http://bllate.org/book/17684/1649538>