

Гала-концерт в Японии неизбежно становится настоящим праздником.

Независимо от того, насколько жаркими будут их выступления в будущем, пока что юниоры ещё не проявляют такой сильной конкуренции. Во время репетиций гала-концерта они фотографируются друг с другом, подписываются в инстаграме, и это повсюду.

Япония — крупнейший рынок фигурного катания в мире. Многие домохозяйки буквально гонятся за своими любимыми спортсменами, как за звёздами, иногда даже летая по всему миру. Самые экстремальные случаи — это когда туристические агентства предлагают так называемые «пакеты для фигурного катания», включающие поездки на соревнования, еду, осмотр достопримечательностей и всё остальное. Японские домохозяйки обладают огромной покупательной способностью, всегда занимая самые дорогие и передние места, и их часто называют «японскими дамами».

В этой стране, где любовь к фигурному катанию достигла невероятных высот, даже на чемпионате мира среди юниоров в олимпийский сезон, который обычно не привлекает большого внимания, зрительские места заполнены более чем на 60 %. Сью Линцзюнь даже заметил группу фанатов матери Такэи, размахивающих огромными плакатами с его изображением и кричащих в его поддержку. Что касается Сью Линцзюня, который уже известен в юниорах, японские фанаты также проявляют к нему большой интерес. С его холодной внешностью и приятной внешностью, многие женщины и тётки кричали, когда он выходил на лёд:

— Линцзюнь, давай!

Широкая аудитория означает и множество спонсоров. Зона «поцелуй и плач» на японских соревнованиях — самая роскошная и красивая из всех, что Сью Линцзюнь видел. Да и репетиции гала-концерта здесь самые сложные.

Японский тренер, отвечающий за хореографию, активно руководил процессом:

— Хорошо, спортсмены, смотрите на меня. В начале у нас будет групповой танец, а в финале — ещё один. Следуйте за мной: левая рука, правая рука, левая, обе руки в стороны! Теперь сделайте шаг в петлю, соберитесь в центре, а затем разойдитесь по краям, приветствуя зрителей!

Младшие спортсмены смеялись и подыгрывали, создавая настоящий хаос.

Эта сцена напомнила Сью Линцзюню школьную зарядку: если остановить кадр, никто не попал бы в ритм.

— Теперь, в порядке: танцы на льду, парное катание, женское одиночное и мужское одиночное, выезжайте в центр. Танцы на льду — подъём, парное катание — спираль, женское одиночное — вращение, а мужское одиночное — «кораблик» по внешнему ребру, двигаясь по большому кругу.

Такэи подошёл к Сью Линцзюню и шепнул:

— Сложно?

— У вас всегда так на ледовых шоу? — Сью Линцзюнь заинтересовался.

— Да, — ответил Такэи, который часто участвует в ледовых шоу в межсезонье, чтобы

заработать. — Иногда приходится репетировать специальные номера, танцы для мужчин и женщин, и всё это очень зрелищно.

Сюй Линцзюнь невольно сравнил это с простотой «Льда и снега летом» — там все спортсмены просто выходили на лёд, махали руками, и это было начало. А финал — это тоже все выходили, махали и кланялись.

На следующий день показательные выступления были очень зрелищными. Такэи сохранил свой прошлогодний номер с Супер Марио, который вызвал много смеха. Сюй Линцзюнь снова выступил в роли мальчика с контроллером. Попов, этот подросток с избытком энергии, выбрал Гарри Поттера, надев плащ и взяв в руки волшебную палочку. Когда он вращался, плащ развевался, создавая очень забавную картину. Как он сам сказал, его палочка была куплена в тематическом парке Гарри Поттера в Орландо, США, и это была точная копия палочки Дамблдора, очень дорогая.

Юэ Баочжу выступила последней, и её образ можно описать одним словом — круто! Длинные волосы были собраны в высокий хвост, макияж сделал Чжу Хэн — лёгкий смоки айс и ярко-красная помада. На ней была чёрная футболка, чёрные джинсовые шорты с бахромой, красная кожаная куртка и серебряные цепочки. На коньках были чехлы, издалека похожие на мартинсы.

Настоящая роковая девчонка.

Когда Хоу Боянь увидел фото Юэ Баочжу в инстаграме, он чуть не потерял сознание от восхищения и начал умолять Сюй Линцзюня прислать ему больше фотографий для своей коллекции.

Сюй Линцзюнь отказался участвовать в этом безумии.

Конечно, всё это суеверия, нужно верить в науку. Однако действительно есть некоторые спортсмены, которые на определённых соревнованиях всегда выступают особенно хорошо, а на других — крайне плохо. Например, японский известный фигурист Такэи (раньше его все называли «Полевая мышь», но позже, из уважения, изменили на «Дерево»). Он на протяжении нескольких лет отлично выступал на этапах Гран-при, выигрывал несколько этапов. Но как только дело доходило до финала Гран-при, он буквально «разваливался», и это было настолько удручающе, что смотреть было просто невозможно. Он трижды попадал в финал Гран-при, и дважды занимал последнее место... Неизвестно, в чём причина. Ещё всем известный Юдзуру Ханю, его уровень, конечно, впечатляет, но он умудрился завоевать на Чемпионате четырёх континентов три серебра и ни одного золота. Один раз он даже проиграл Кевину Рейнольдсу (прозвище «Пшеница»), кто не является фанатом фигурного катания, вряд ли знает, кто это. Но в финале Гран-при Юдзуру всегда словно «включался», выиграв четыре раза подряд, что тоже загадочно.

Командные и индивидуальные соревнования:

На Олимпийских играх после Сочи появились командные соревнования по фигурному катанию, где результаты рассчитываются по сумме восьми мест в четырёх дисциплинах. Обычно такие страны, как Россия, США и Канада, имеют явное преимущество, так как у них есть неплохие спортсмены во всех дисциплинах. У других стран, таких как Китай (слабые женское одиночное катание и танцы на льду), Япония (слабые парное катание и танцы на льду), Италия (слабое мужское одиночное катание, хотя их парники весьма интересны: партнёрша — известная в прошлом одиночница Марче, а партнёр тоже был одиночником, выступал на юниорском Гран-

при и завоевал бронзу на чемпионате Чехии), естественно, никакого преимущества нет.

Медали обычно достаются России, США и Канаде. Россия считалась безусловным лидером, но, к сожалению, на Пхёнчхане мужчина-одиночник Колляда выступал словно в полусне, что стоило команде золота, и в итоге канадская команда ветеранов осуществила свою мечту.

Чемпионат мира после Олимпиады:

После Олимпиады, когда напряжение четырёх лет внезапно спадает, как после сдачи гаокао, многие известные фигуристы, особенно те, кто хорошо выступил на Олимпиаде, предпочитают не участвовать в чемпионате мира, чтобы отдохнуть, вернуться домой и поучаствовать в различных шоу. Чемпионат мира в этот период считается «водянистым», но есть исключения: если известные спортсмены считают, что их выступление на Олимпиаде было неудачным и хотят реабилитироваться, они обычно участвуют в этом чемпионате, чтобы вернуть лицо.

«Бабочка на вращении»:

Этот термин появился благодаря канадцу Патрику Чану и французу Жуберу... Слово «бабочка» изначально было придумано для насмешки над Чаном (его долгое время недолюбливали фанаты, но позже он заслужил их понимание и признание). Примерная ситуация: при выполнении прыжка в либелу он сделал два оборота и буквально шлёпнулся на лёд, что было довольно редким и забавным провалом. Если сложно представить, можно поискать гифки.

Вообще, падения на вращениях не так уж редки. Иногда спортсмены просто неожиданно теряют равновесие, например, знаменитое падение Чана «бабочка», падение Юдзуру на вращении «волчок», падение Саши Коэн на вращении, падение партнёрши из пары SS на вращении, и даже Марче однажды упала не во время вращения, а после завершения программы, когда она уже заканчивала позу, и это совпало с акцентом в музыке, что было очень забавно.

Полный комплект наград в юниорах:

В нашей стране пока не было мужчины-одиночника, который бы завоевал полный комплект наград в юниорах. Янь Хань выиграл чемпионат мира среди юниоров, Цзинь Боян выиграл финал юниорского Гран-при, но никто не делал и то, и другое. Что касается будущего, то, судя по нашим запасам талантов, в ближайшее время вряд ли что-то изменится...

Японские мужчины-одиночники:

В последние несколько циклов японские мужчины-одиночники действительно богаты талантами. Эта глава получилась довольно длинной, поэтому автор решил оставить краткое описание японских мужчин-одиночников на потом.

<http://bllate.org/book/17684/1649534>