

Мальчик на льду ловко двигался. Хотя Фэн Линь не совсем понимала, что означают эти прыжки и вращения и какова их сложность, выступление мальчика было очень раскрепощённым, а его мимика и язык тела настолько забавными, что она покатывалась со смеху. Для неё и многих других зрителей, которые могли лишь уловить общий смысл происходящего, этого было более чем достаточно.

— В выходные она твоя возлюбленная,

— А когда наступает понедельник,

— Он становится твоим командиром!

Под звук, напоминавший хлопок закрываемой двери, Сюй Линцзюнь, следуя ритму музыки, развернулся, показав лицо «офицера», убрал с лица приторную улыбку и стал серьёзным. Он соединил указательный и средний пальцы правой руки, приложил их к виску и легко отдал честь.

Свет мгновенно погас, и зал взорвался аплодисментами, многие кричали «Бис!».

Прожектор снова зажгётся, и Сюй Линцзюнь, кланяясь, помахал рукой во все стороны катка. С каждым поворотом аплодисменты с той стороны становились громче, смешиваясь со свистом и возгласами одобрения. Зрители выразили огромную любовь к этому разогревающему выступлению, и если бы смотреть только на этот финал, можно было бы подумать, что только что закончил выступление какой-то великий звёздный фигурист.

Фэн Линь хлопала так сильно, что ладони начали болеть, а соседка Ду Сяося была настолько взволнована, что начала нести околесицу. Она снова вцепилась в руку своей хорошей подруги — Фэн Линь уже думала, что к концу выступления ей руку просто оторвут — и принялась трясти её.

— Я решила! — Ду Сяося вынуждена была повысить голос, перекрывая шум аплодисментов. — С сегодняшнего дня Линцзюнь станет моим новым кумиром! Я буду бросать ему игрушки и поддерживать его! Ты обязательно должна пойти со мной за автографом и на совместное фото!

Эта поездка в Пекин стала для Сюй Линцзюня весьма плодотворной.

Во-первых, он обрёл свою первую сумасшедшую поклонницу. Ну, она действительно была слишком активной, но видеть, что его выступления и способности признают, было приятно.

Во-вторых, он получил компромат на Хоу Бояня. В Пекин он поехал вместе с Гэ Тяньсином, и в отличие от Хэ Фэйфэй, Гэ Тяньсин, хоть и был внимательным, всё же был холостым мужчиной, и он не подумал о том, чтобы контролировать двух подростков в чужом городе. Если бы Хэ Фэйфэй была здесь, она бы точно не позволила своему четырнадцатилетнему сыну бродить по городу без присмотра.

Услышав, что Сюй Линцзюнь приехал в Пекин на «Лёд и снег летом», Хоу Боянь с энтузиазмом позвонил и предложил угостить его уткой по-пекински.

Сюй Линцзюнь удивился этому приглашению — хотя они с Хоу Боянем встречались каждый год на соревнованиях юниоров, у них никогда не было глубоких разговоров. В его глазах их отношения были скорее просто хорошим знакомством. Внезапная такая активность заставила его подумать, что здесь что-то не так.

И, как оказалось, его интуиция его не подвела.

Двое, наконец дождавшиеся начала межсезонья и решившие расслабиться за уткой по-пекински, постепенно увлеклись разговором. Сюй Линцзюнь вдруг осознал, что что-то не так — почему этот парень всё время упоминает Юэ Баочжу и при этом выглядит смущённым? Ему же ещё совсем мало лет, неужели современные дети так рано взрослеют?

Обнаружив коварный план Хоу Бояня, Сюй Линцзюнь не смог удержаться от того, чтобы не оценить его критическим взглядом.

Внешность? Ну, так себе, не так хорош, как я; рост высокий, но если он будет расти дальше, то, вероятно, попросаётся с четверными прыжками; профессиональные навыки? Привет? Тройной аксель до сих пор не освоил, лутц с ошибкой на ребре, в целом сложность как в женском одиночном катании, даже хуже, чем у Юэ Баочжу.

В общем, как бы Хоу Боянь ни пытался его подкупить, он ни за что не станет сводить его с Юэ Баочжу!

Бедный Хоу Боянь, не успев начать, уже потерпел поражение, оставив героя в слезах.

Сюй Линцзюнь, вернувшись в «Юйху» с твёрдым намерением «никак не позволить шиху (старшей ученице) ослепнуть от недостойных ухажёров», ни словом не обмолвился о просьбе Хоу Бояня «передать привет Юэ Баочжу».

После возвращения из Пекина успешность выполнения Сюй Линцзюнем четверных тулупов и каскадов с ними резко возросла, и он уже мог стабильно включать их в программы следующего сезона. Гэ Тяньсин был поражён его стремительным прогрессом и сразу же предупредил его, чтобы он не перетруждал себя.

На самом деле Сюй Линцзюнь не был так уж удивлён. С момента успешного выполнения четверного тулупа у него появилось почти звериное чутьё на четверные прыжки. Однажды он даже не сказал Гэ Тяньсину и выполнил четверной лутц на одной стороне катка, где не было даже «удочки» для страховки.

Это напугало Гэ Тяньсина до смерти!

Это же четверной лутц! Самый сложный из всех четверных прыжков!

За всю историю фигурного катания количество спортсменов, которые смогли выполнить этот прыжок на соревнованиях, можно пересчитать по пальцам одной руки, и большинство из них были из эпохи расцвета четверных прыжков. После изменения правил этот прыжок стали выполнять всё реже, и только в последние годы, после очередного изменения правил, количество спортсменов, выполняющих разные типы четверных прыжков, стало понемногу увеличиваться. В нашей стране, начиная с гения четверных прыжков Цзинь Бояня, больше никто не мог выполнить этот элемент.

Гэ Тяньсин знал технические особенности своего ученика: оба ребра правильные, техника соответствует стандартам, прыжки с зубцов лучше, чем рёберные, особенно удаётся лутц. Но даже он не ожидал, что способности Сюй Линцзюня к лутцу настолько впечатляющие!

Ведь при выполнении лутца сложнее использовать инерцию вращения из-за смены оси тела в воздухе, что делает его сложнее других прыжков с тем же количеством оборотов.

Всё, что касается клубов, зарплат и прочего в этой главе — это чистая фантазия автора, не воспринимайте всерьёз! Мне просто казалось несправедливым, что фигуристы, обладающие отличной техникой и красотой, за исключением самых топовых спортсменов, с трудом зарабатывают на жизнь. Поэтому в своём романе я решила дать им «золотой ключик» по аналогии с футбольными клубами.

«Лёд и снег летом» — это тоже мой вымысел, хотя шоу «Artistry on Ice» действительно существовало, но сейчас уже нет.

Музыкальное сопровождение для показательного выступления Линцзюня — «Bitty Boppy Billy» группы Pink Martini. Рекомендую слушать музыку во время чтения главы!

----- Здесь начинается авторская болтовня, и сегодня без маленькой научной справки! -----

Вдохновением для показательного выступления Линцзюня и его костюма послужил андрогинный танец Лесли Чуна. В мире фигурного катания Плющенко также выступал с номером в женском образе в красном платье, которое можно было стянуть вниз, превратив в обычный мужской костюм. Это считается одним из трёх «запрещённых видео» в фигурном катании, LOL. Два других — это танец Плющенко «Sex Bomb» и «One Banana» Ягудина.

Честно говоря, по сравнению с более эстетичными и серьёзными показательными выступлениями, мне больше нравятся такие безумные и развязные номера, поэтому я создала образ главного героя как человека, который в обычной жизни немногословен, но на сцене становится очень энергичным и раскованным.

Небольшое отступление: думаю, многие уже заметили мою предвзятость. Как фанат фигурного катания, я считаю, что в нашей стране много талантливых детей и хороших спортсменов, но нам не хватает системы, поощряющей больше людей заниматься ледовыми видами спорта. Нам не хватает тренеров мирового уровня (ближе всех, пожалуй, Яо Бинь, воспитавший три лучшие пары) и хореографов мирового класса. Поэтому в этом романе с сильным элементом фантазии я изложила все свои мечты. Многие фанаты на форуме GS говорят, что таким спортсменам, как Тяньтянь, очень непросто, так как сформированные восточной культурой эстетические стандарты отличаются от западных, из-за чего страдают оценки за компоненты программы. Но лично я считаю, что красота универсальна. Многие наши спортсмены не лишены артистизма, и если бы у Тяньтяня была лучшая команда, способная создать для него более подходящие программы, лучшие костюмы, улучшить технику скольжения и позволить ему больше проявлять себя на соревнованиях, то даже самая что ни на есть восточная красота получила бы мировое признание.

Наговорила кучу всего, и вдруг стало немного грустно. Что я, маленький фанат, могу сделать с глобальной ситуацией? Осталось только фантазировать в своих рассказах, *лицо в ладонях*.

<http://bllate.org/book/17684/1649514>