

Также в этот момент за кулисами волновался и снимал на свою маленькую камеру — это ведь его первый выход на лёд на Чемпионате мира среди юниоров! Непременно нужно снять влог и запечатлеть этот момент!

На краю катка Сюй Линцзюнь сделал несколько глубоких вдохов, его щёки получили привычные «любовные» похлопания от Гэ Тяньсина, и он, подняв руки, скользнул к центру площадки.

Его сегодняшний костюм был тёмного цвета, чёрного или тёмно-серого, с украшениями из чёрных перьев на воротнике, манжетах и груди, что очень соответствовало теме его программы «Птицы».

Слегка размяв плечи, Сюй Линцзюнь почувствовал, как его коньки касаются льда, и, опустив голову, принял исходную позицию: левая рука обхватила плечо, правая свободно опущена.

В этот момент его разум словно опустел, он почувствовал, что вошёл в какое-то мистическое состояние.

«Сегодня я смогу сделать чистый прокат», — внезапно промелькнула мысль в его голове.

Зазвучали струнные, словно он оказался в бескрайних песчаных дюнах, где начинается ночь, холодная и безжизненная. В студии Ян Сяовэнь завершила последнюю фразу комментария:

— ...Сегодня его произвольная программа основана на композиции «Песнь пустыни» из Цирка дю Солей.

Под мелодичные звуки струнных Сюй Линцзюнь начал с любимого контр-поворота с переходом на тройной аксель, после приземления он добавил ещё один контр-поворот с моухоком на внешнем ребре. Весь прыжок выглядел плавно, движения точно совпадали с ритмом музыки, что сразу повысило зрелищность.

[Вау, действительно, без сравнения не понять разницы. Когда Росси вышел на лёд, его скольжение было просто на голову выше...]

Продолжая танцевальные движения, перед началом лёгкой части композиции Сюй Линцзюнь выполнил второй тройной лутц в позиции «риппон», а затем тройной флип. Между этими двумя прыжками прошло совсем немного времени, они были запланированы на противоположных концах катка, но Сюй Линцзюнь словно одним движением колена оказался на расстоянии в десяток метров.

[Прыжки 00 на зубцах просто наслаждение для глаз — высокие и далёкие, особенно лутц, который, кажется, вот-вот вылетит за пределы бортика.]

[Нечего сказать, у него большое будущее.]

Музыка перешла в лёгкий ритм, звонкие звуки ударных словно серебристый лунный свет, поднимающийся над синим горизонтом. Основная мелодия, исполняемая деревянными духовыми, напоминала усталых перелётных птиц, увидевших в лунном свете оазис с переливающимися водами.

Ночные птицы нашли место для отдыха.

В радостном ритме Сюй Линцзюнь начал первые два вращения в своей программе.

— Прыжок во вращение «волчок», — вовремя прокомментировал Цзя Бо, — с добавлением вращения в противоположную сторону для повышения сложности. Далее следует прыжок во вращение «либела» с переходом на ногу с использованием сложной позиции «колечко». Его вращения очень сильные, оба могут быть оценены на четвёртый уровень сложности.

Начался сегмент шагов, наполненный радостью и стремлением. Гэ Тяньсин включил в эту часть множество шагов на зубах, подскоков и поворотов в разных направлениях, чтобы передать радость и желание уставших птиц вернуться домой.

Однако долго это не продлилось. Вокруг внезапно воцарилась тишина, а в воде и оазисе появились глаза, отражающие свет в темноте, наблюдая за возможной добычей.

В бедной ресурсами пустыне, будь то вода, оазис или жизнь слабых, всё становится объектом борьбы среди животных.

Ритм струнных становился всё быстрее и напряжённее, словно схватка между животными или паническое бегство. Сюй Линцзюнь задержал дыхание, прыгнул вперёд и выполнил первый каскад в последней части программы.

— За3т! Приземление идеальное! Это первый раз за весь сезон, когда Сюй Линцзюнь выполнил этот элемент с положительной оценкой за качество исполнения! — Ян Сяовэнь с волнением сжала микрофон, но, увидев, что Сюй Линцзюнь уже мчится к следующему каскаду 3lo2lo, быстро прервалась, чтобы начать комментарий к следующему элементу.

— Далее у Сюй Линцзюня остался каскад через ойлер — тройной лутц — ойлер — тройной сальхов — очень красиво! Выход сразу перешёл в серию танцевальных движений!

Руки Сюй Линцзюня не останавливались, и после выполнения простого тройного тулупа и двойного акселя музыка достигла кульминации. Этот момент был отведён под хореографическую дорожку. Вокал придал музыке ощущение священной торжественности, а его быстрое скольжение создавало впечатление, будто он летит над льдом.

Когда начался второй яркий эпизод, Сюй Линцзюнь как раз выполнял кораблик. Он напрягал каждую мышцу тела, центр тяжести был смещён внутрь, угол наклона лезвия конька по отношению ко льду был невероятно мал, и он начал выполнять кораблик на внутреннем ребре, держа одну руку за локоть и медленно раскрываясь в такт музыке.

Словно перелётная птица, летящая к солнцу, это был тонкий жест, словно он приносил себя в жертву богам.

[Этот кораблик просто невероятный! Как он удерживает равновесие?]

[Ты что, не знаешь? Это фирменный элемент 00, он просто потрясающий.]

[В сочетании с этой музыкой, мне даже хочется плакать.]

В конце программы музыка снова стала лёгкой и спокойной. Птицы, избежав смертельной атаки хищников, снова расправили крылья и полетели к далёкой родине и неизвестной судьбе.

Совместное вращение Сюй Линцзюня также подходило к концу. В позиции «хэйркаттер» он снова сменил ногу, используя вращение в противоположную сторону — это было новое оружие в его арсенале в этом сезоне.

Под постепенно затихающие нежные звуки фортепиано Сюй Линцзюнь мягко взмахнул руками, словно крыльями, с надеждой глядя в небо.

[Чистый прокат! Этот прогноз не подвёл!]

[Он действительно сделал чистый прокат! За3т приземлился! Мой 00! Вот он какой — мальчик на выданье!]

На форуме царила радостная атмосфера, словно все готовы были бить в барабаны и запускать фейерверки. А за пределами катка Гэ Тяньсин уже прыгал от волнения.

На лице Сюй Линцзюня, обычно лишённом эмоций, появилась улыбка, наполненная восторгом и благодарностью. Он глубоко поклонился во все стороны, слушая громкие аплодисменты и свист зрителей, и с силой сжал кулак в воздухе.

Я сделал это! Я больше не ограничен тем, кем был в прошлой жизни!

В этот момент Сюй Линцзюнь почувствовал, что сбросил тяжёлую оболочку, и изнутри засиял яркий свет, отточенный тысячами усилий.

Он чувствовал себя легко и радостно.

На льду перед ним лежала милая игрушечная тигрица, которая явно выделялась на пустом катке. Он наклонился, поднял её и взглянул на тигрёнка. Образ был мультяшным, с улыбающимися глазами и круглым оранжевым телом.

Какая прелесть, Сюй Линцзюнь весь светился от счастья. Кажется, это был первый раз, когда фанаты бросили ему подарок.

Он поднял тигрёнка и помахал им в сторону зрителей. Несколько пожилых женщин улыбнулись и дружелюбно помахали ему в ответ.

Место для ожидания результатов было красиво украшено цветами. Сюй Линцзюнь сел в центре, держа тигрёнка, и вместе с Гэ Тяньсином с волнением ждал объявления результатов.

— Сюй Линцзюнь получает за произвольную программу 166,64 балла, с вычетом 1 балла, итоговый результат — 248,20, и он занимает первое место!

Эээ?! —

В этот момент как болельщики, радостно празднующие, так и комментаторы Ян Сяовэнь и Цзя Бо, готовившиеся объявить результаты с радостным настроением, выразили такое же замешательство и удивление, как и Сюй Линцзюнь с Гэ Тяньсином на месте ожидания.

Примечание автора:

Попробуйте угадать, почему 00 получил штраф?

Сегодня обнаружила, что эта работа попала в список новых авторов (хотя и не на самое высокое место, ха-ха), но была так рада, что в обед на злость съела большой апельсин! Не могу перестать открывать и закрывать список новых авторов — ха-ха, это даже немного стыдно.

Огромное спасибо всем, кто читает мою статью, добавляет в закладки, комментирует и оценивает. Вы все — ангелы! Биу-биу-биу, посылаю вам лучики любви!

Сказала мужу, что попала в рейтинг, и он тоже обрадовался, дал мне хунбао и сказал, что хочет прочитать мой шедевр. Я подумала, что это БЛ... эээ... и твёрдо отказалась!

<http://bllate.org/book/17684/1649505>