

— Очень жаль, что этот тройной лутц был недокручен до одинарного. Эта ошибка сильно повлияет на его технический балл, — добросовестно прокомментировал Цзя Бо.

Спустившись с льда, Такэи Сюнта повесил голову, словно увядший баклажан. Этот серьезный промах опустил его на 10-е место в короткой программе, практически лишив шансов на борьбу за золото.

Адриан, как истинный «сладкий парень» нового поколения из Северной Америки, увидев подавленного Такэи, сразу же подошел, чтобы утешить его. Такэи всегда быстро приходил в себя, и под утешительными словами Адриана и терпеливой женщины-тренера он уже к концу выступления последнего участника снова был полон энергии.

Последний участник, хотя и вошел в шестерку лучших по очкам, набрал их в основном на небольших соревнованиях, и его общий уровень не шел ни в какое сравнение с Адрианом и Сюй Линцзюнем. В итоге после короткой программы расстановка сил не изменилась: Адриан занял первое место, Сюй Линцзюнь временно на втором, а итальянский спортсмен Джузеппе Росси — на третьем, с заметным отрывом от первых двух.

Все решится в завтрашней произвольной программе! Сюй Линцзюнь сжал кулаки.

После допинг-контроля состоялась церемония вручения малых медалей. Сами медали чемпионата мира среди юниоров уже были достаточно маленькими, а малые медали были вообще размером с монету, легко висели на толстой плетеной ленте, отчего не ощущались реальными.

Сюй Линцзюнь медленно водил пальцем по рельефу медали, чувствуя подъем в душе.

Это была самая высокая вершина, которой он достиг в обеих жизнях.

В прошлой жизни его сложность застряла на нестабильном тройном акселе, скольжение было намного грубее, а вращения не шли ни в какое сравнение с нынешними по разнообразию. Чем он заслужил такое счастье в этой жизни, чтобы получить второй шанс? Благодаря изнурительным тренировкам изо дня в день он наконец-то стал свидетелем своего прорыва.

Каждое утро нужно было вставать в пять часов, бегать и растягиваться. Сейчас время утренней пробежки с ростом выносливости увеличилось до одного часа. После поступления в среднюю школу нужно было получать у учителя специальное разрешение на отсутствие на вечерних занятиях, сразу после уроков идти на каток. После нескольких часов практики нужно было идти к физиотерапевту катка для массажа — клуб «Юйху» хорошо потрудились над инфраструктурой команды. Когда лечение заканчивалось, уже было совсем темно, но нельзя было идти домой отдыхать, нужно было возвращаться в тренажерный зал клуба для тренировки вне льда. Когда все было закончено, после душа, выходя из клуба и собираясь домой, уже было одиннадцать часов вечера. Но даже в это время нельзя было спать, нужно было писать дневник тренировок за день и выполнять домашнее задание, заданное учителями.

Не было выходных, и почти не было времени на развлечения. За долгое время учебы в средней школе он мало знал одноклассников, ведь он приходил и уходил каждый день в спешке, и нельзя было рассчитывать на установление глубокой дружбы.

Такую жизнь он уже пережил в прошлой жизни, а в этой, благодаря его усердию, можно сказать, она стала еще более интенсивной.

Однажды его новые коньки оказались слишком твердыми и неудобными, после того как он

сошел со льда, он обнаружил, что лодыжки стерты до крови. Хэ Фэйфэй, отчитывая его, помогла продезинфицировать и перевязать, но в процессе ругани она вдруг разрыдалась.

Она смотрела на синяки и ссадины на ногах сына, на кучу окровавленных марлевых салфеток в стороне, и со слезами спросила:

— Малыш, тебе тяжело?

Сюй Линцзюнь спокойно посмотрел на нее, взял ее за руку и показал редкую улыбку:

— Тяжело. Но я чувствую себя особенно счастливым.

Он был очень благодарен за возможность прожить жизнь заново.

Он был очень благодарен за возможность снова обладать здоровым телом.

Он был очень благодарен за возможность снова выйти на соревновательный лед.

Нынешний Сюй Линцзюнь, держа в руках первую за обе жизни медаль чемпионата мира среди юниоров — пусть и малую, улыбнулся в уголках рта фотографу, делающему снимки. Фотограф-иностранец с бородой и большой камерой показал ему большой палец.

После церемонии вручения малых медалей сразу же началась пресс-конференция. По сравнению со взрослыми соревнованиями, популярность юниорских соревнований была намного ниже, и журналистов приехало не так много. Самым популярным, конечно же, был Адриан. В Канаде он был хозяином в юниорской категории, обладая и внешностью, и силой, был довольно горячим участником. Из десяти заданных вопросов восемь относились к нему. Это резко контрастировало с другой стороной, где Росси, к которому никто не подходил, остался без внимания.

У Джузеппе Росси было типичное лицо итальянского мужчины: смуглая кожа, каштановые волосы и карие глаза, развитая мускулатура. Если присмотреться, его можно было назвать довольно красивым, просто он выглядел слишком взрослым. Хотя в данных говорилось, что ему 19 лет, ему поверили бы, если сказать, что ему 29. Он и так был уже не маленьким, раньше в юниорской категории он был безвестен, и теперь, когда он почти перерос возраст и собирался переходить в другую группу, он получил малую медаль за короткую программу. Внешне у него не было ярких точек, и он сильно отличался от образа гениального юноши, которого так любят СМИ, поэтому его не любили. Только одно европейское СМИ символически спросило о его мыслях после соревнования и цели на завтрашний день, а потом бросило его.

Обнаружив, что Сюй Линцзюнь наблюдает за ним, Росси повернул голову и показал Сюй Линцзюню очень спокойную улыбку, в которой даже чувствовалась отцовская любовь.

Сюй Линцзюнь вздрогнул и поспешно отвернул взгляд.

Журналистов, которые спрашивали Сюй Линцзюня, было тоже немало. Его короткая программа запомнилась, плюс к этому был рекламный ход только что исполнившегося 13 лет и перехода в юниорскую категорию в первый год — он родился в конце июня, как раз попадая под линию разделения возраста 1 июля, установленную ISU, удачливость на сто баллов, даже Гэ Тяньсин из-за этого тараторил с чувством, что он определенно рожден для фигурного катания — все же несколько СМИ были немного любопытны насчет него. Конечно, спортивный канал CCTV родного города, который вел прямую трансляцию, был к нему наиболее энтузиастичным, после церемонии награждения они специально нашли его и надеялись просто

взять короткое интервью в пару предложений.

Даже с низким эмоциональным интеллектом Сью Линдзюнь понимал, что как спортивный деятель и общественная фигура нельзя обижать СМИ, поэтому он не колеблясь согласился.

Сюжет с копированием костюмов Такэи отсылает к японскому одиночнику Ямамото Сота, но это не означает, что он является его прототипом. Кроме того, Такэи не будет продолжать идти по пути копирования, он найдет свое направление и будет совершенствоваться, чтобы стать настоящим мастером.

Росси, появившийся в последнем абзаце, еще сыграет свою роль в сюжете, он не просто массовка, хи-хи-хи.

Начинается время нытья и сплетен автора. Изначально я хотел закончить следующую главу во время обеденного перерыва, но девушка из Норвегии за моим столом постоянно разговаривала по телефону. Я подозреваю, что она говорила на норвежском, потому что она бубнила что-то непонятное, и я не понимал ни слова. В коридоре за моей спиной несколько итальянских парней громко болтали на итальянском, были суперактивны, жестикулировали. С двух сторон меня атаковали шумом, и у меня закружилась голова. Я еще и забыл взять наушники с шумоподавлением. В конце концов, когда я писал, я обнаружил, что бессознательно написал набор бессмысленных символов. Я реально расклеился, так что пришлось срочно остановиться, переписать эту главу и загрузить...

----- Здесь начинается раздел с пояснениями -----

О пустоте на трибунах:

Соревнования среди юниоров действительно привлекают мало внимания. Если заполненность зала составляет хотя бы половину, это уже считается взрывом популярности. Ведь по значимости они сильно уступают взрослым соревнованиям.

Обязательный одиночный прыжок сезона:

Каждый сезон ISU устанавливает вид обязательного одиночного прыжка для юниоров, должно быть, чтобы поощрить спортсменов осваивать все пять видов тройных прыжков. Обычно это 3Lz или 3F, иногда требуют 3Lo.

О подделках:

Копирование костюмов действительно имеет место быть. Например, упомянутый ранее Сота — фанатичный поклонник Юдзуру, и многие его костюмы для выступлений — это прямые копии. Обычно мало кто делает такое, ведь все они участники международных соревнований, и федерация обязательно выделит деньги на дизайн и изготовление костюмов. Можно сказать, это истинная любовь.

О росте PCS:

PCS — это оценка за компоненты программы. В течение сезона она может колебаться в зависимости от выступлений спортсмена. Только что перешедшие в новую категорию юные спортсмены обычно не могут набрать высокий PCS, так как у судей нет о них впечатления. Но если в соревновании за соревнованием они способны сохранять высокую вероятность чистого проката, PCS тоже будет расти.

Хотя в PCS есть много критериев оценки, но все же есть субъективный компонент, это также проблема, которой трудно избежать во всех оцениваемых видах спорта.

Ого, сегодня объяснений так мало!

<http://bllate.org/book/17684/1649502>