

Хо Луци проследовал за ним внутрь, но у входа столкнулся с Хо Яньанем... и, что за черт, с Бай Наньсином?!

Какая же это злая судьба — даже в кинотеатре, где просто хотел посмотреть фильм, можно встретить таких людей.

И самое обидное — это неожиданная встреча один на один...

Хо Яньань специально выбрал этот кинотеатр, чтобы выяснить, кто же этот пес, который пытается увести его жену.

Он думал, что этот мужчина будет старым и уродливым... но, увидев его, Хо Яньань сам захотел сделать его таким.

Хотя этот мужчина выглядел привлекательно, по сравнению с Хо Яньанем он даже пальца его не стоил, так что тот успокоился.

Но почему он пришел сюда с этим мужчиной, да еще и ведет себя так близко с ним?!

Разве Цяо Шэньбэй после расставания стал так веселиться?

Бай Наньсин тоже не ожидал увидеть здесь Цяо Шэньбэя... и тем более Хо Луци рядом с ним. Подумав об этом, он улыбнулся — это действительно забавно.

Он не стал раскрывать личность этого человека, но, глядя на него пронизательным взглядом, понимал, что что-то не так.

Однако его информатор сообщил, что Хо Яньань уже расстался с Цяо Шэньбэем, и они даже сильно поссорились, так что, похоже, они действительно разошлись. Раз Хо Яньань пошел в кино с ним, значит, у них есть шанс. Бай Наньсин решил воспользоваться моментом, чтобы заявить свои права на Цяо Шэньбэя и показать этому мерзавцу, чей он мужчина. Поэтому он попытался взять Хо Яньаня за руку.

Хо Яньань, хоть и был в ярости, быстро среагировал. Когда человек рядом попытался схватить его руку, он отшатнулся назад, назвав Бай Наньсина извращенцем:

— Что ты делаешь? Хочешь меня домогаться?

Бай Наньсин промолчал.

Цяо Шэньбэй, увидев такую реакцию Хо Яньаня, все понял. Все тот же старый рецепт, все тот же знакомый вкус — он остался собой, мужчиной, который не заслуживает отношений.

Цяо Шэньбэй, бросив на них взгляд, не стал обращать внимания и пошел внутрь, чтобы с радостью посмотреть фильм с Лу Мином.

Хо Яньань тоже хотел войти, но в этот момент Бай Наньсин как будто забыл о произошедшем и, стоя у кассы, выбирал фильм:

— Что будем смотреть? Может, романтику?

— Давай фильм о цзянши, — указал Хо Яньань на афишу у входа. — Два зомби влюбляются — звучит интересно.

Бай Наньсин, будучи трусом, не любил такие фильмы:

— Лучше не надо, я не люблю. Я боюсь, потом не усну.

Раз так...

— Две билета на фильм о цзянши.

Бай Наньсин онемел.

...

Цяо Шэньбэй любил ощущение близости с зомби, поэтому, войдя в зал, сразу выбрал место в первом ряду.

Сегодня в кинотеатре было немного людей, так что мест было предостаточно. Они с Лу Мином сели в первом ряду, а вскоре за ними пришли Хо Яньань и Бай Наньсин, заняв места прямо позади них.

Цяо Шэньбэй, увидев их за спиной, почувствовал, что от них не избавиться.

Это так портит атмосферу!

Но он не стал долго думать, так как фильм уже начался, и нужно было сосредоточиться.

В середине фильма Цяо Шэньбэй вдруг почувствовал, что чья-то рука лежит на его бедре.

Это было действительно так — рука на его бедре... Он опустил взгляд и убедился, что это правда. Его чуть не хватил удар от страха, когда эта рука внезапно появилась. Проследив за ней, он с ужасом обернулся и, к счастью, увидел бледное лицо Хо Яньаня. Если бы не это, он бы подумал, что зомби из экрана вылез и схватил его за ногу, и чуть не обмочился бы от страха.

Так как в кинотеатре было темно, никто не заметил, что его бедро трогают.

Хо Яньань осмелился на такую дерзость, потому что их кресла были высокими и стояли близко друг к другу. Достаточно было протянуть руку, и он мог дотронуться до Цяо Шэньбэя.

Бай Наньсин действительно боялся этого фильма ужасов, так как зомби появлялись с самого начала, поэтому он закрыл глаза и не видел, что происходит, что позволило Хо Яньаню действовать свободно.

Цяо Шэньбэй, чтобы не привлекать внимания, изо всех сил старался убрать его руку, чуть не задушив его.

Но рука упорно продолжала двигаться по его бедру, даже задирая его штаны.

Черт возьми, это уже слишком.

Даже дядя бы не вытерпел, а тетка и подавно. Это просто издевательство. Думал он, что я не смогу отомстить?

Цяо Шэньбэй просто закатал рукав и резко ударил назад.

Этот простой и грубый жест пришелся прямо в пах.

...

Когда Цяо Шэньбэй покидал кинотеатр, он чувствовал, что его подвиг останется в тени...

Хо Яньань сказал, что ему нужно в туалет, но отсутствовал очень долго.

Цяо Шэньбэй не понимал, что за приступ у него случился — они же расстались, зачем он продолжает пакостить? Расстались так расстались, прощай и все. Следующий будет лучше, ладно? После расставания он мешает мне искать других мужчин.

Разве он не понимает, что после расставания я чувствую, что жизнь достигла пика?

Бай Наньсин ждал, пока Хо Яньань выйдет, а затем, повысив голос, намеренно обратился к нему, чтобы Цяо Шэньбэй услышал:

— Яньань, я слышал, ты уже согласился на свадьбу с моим отцом, и приданое уже доставлено в мой дом. Мы поженимся в следующем месяце, как думаешь? Сначала обручимся, а потом выберем благоприятный день для свадьбы.

Хо Яньань не хотел рассказывать об этом Цяо Шэньбэю, но этот мерзавец опередил его, и Цяо Шэньбэй, стоявший неподалеку, услышал это.

Он замер.

Черт, Цяо Шэньбэй услышал, и это, несомненно, стало для него еще одним ударом.

А Хо Луци, стоявший неподалеку, услышав это, был очень доволен. Он с удовлетворением посмотрел на Цяо Шэньбэя — с этого места он все слышал, так что Цяо Шэньбэй тоже наверняка услышал.

Но каково же было его удивление, когда, выйдя из кинотеатра, Цяо Шэньбэй вынул из ушей два куска ваты и сказал Хо Луци:

— Звук в этом кинотеатре просто ужасный, слишком много шума. Поэтому я, будучи умным, заранее заткнул уши ватой и ничего не слышал, только чувствовал всем сердцем.

Хо Луци потерял дар речи.

...

Хо Яньань ночью ворочался в постели и не мог уснуть. Стоило закрыть глаза, как перед ним возникал образ того мерзавца и Цяо Шэньбэя, которые вели себя так подозрительно. Он был в ярости и не мог заснуть, словно видел, как они что-то затевают.

Он чувствовал, что сходит с ума, встал, оделся и отправился в соседний университет. Последние дни те, кто следил за Цяо Шэньбэем, регулярно докладывали ему о его жизни в университете, включая встречи с мужчинами и женщинами. Оказалось, что он переехал в общежитие при университете.

Хо Яньань думал, что он живет в одноместной комнате, но, придя к общежитию, увидел, что комната рассчитана на двоих, и они сейчас на балконе. Что они там делают? Наблюдают за луной?

Обсуждают стихи, песни и жизненные идеалы?

Хо Яньань подумал, что ему показалось, и пристально смотрел на балкон, но понял, что Цяо Шэньбэй и Лу Мин действительно что-то затевают, и Цяо Шэньбэй стоит к нему спиной!

Кажется, он даже выставил задницу!

Цяо Шэньбэй!! Почему он делает это? Что они делают на балконе?

Почему Цяо Шэньбэй так распушен?

Из-за ночного освещения было трудно разглядеть, что они делают, но с этого угла казалось, что они заняты чем-то неподобающим. Хо Яньань был так зол, что его лицо покраснело, и он готов был броситься туда, чтобы придушить их.

Хо Яньань считал себя человеком, способным сдерживать эмоции, но, увидев эту сцену, он потерял контроль и пошел к сторожу, чтобы одолжить мощный мегафон.

<http://bllate.org/book/17682/1649000>