

Вдруг человек впереди остановился.

Маленькая девочка, произнося слова благопожеланий, преградила путь Шэнь Ши. В её корзинке, застеленной чистой чёрной тканью, лежали различные заколки для волос. Они были не слишком изысканными, но видно было, что сделаны с душой.

Если бы это было в прошлой жизни, Шэнь Ши обычно дал бы девочке немного мелочи. Но сегодня он не спешил доставать кошелек, а вместо этого заглянул в корзинку.

Хуа Буюй слегка удивился. Неужели эти заколки чем-то особенны?

Разнообразные заколки — простые и сложные — могли сбить с толку. Девочка сладким голосом спросила:

— Этот господин тоже хочет выбрать одну?

Хуа Буюй замер, кивнул и, не прикасаясь, начал внимательно рассматривать.

Среди множества ярких заколок его внимание привлекла простая нефритовая шпилька, напоминающая палочку. Он снова вспомнил того человека, который никогда не мог хорошо уложить волосы. Его длинные, как чёрный шёлк, волосы выглядели слишком холодно, и, казалось, им не хватало заколки.

Пока он размышлял, шпильку взяла другая рука. Рука Шэнь Ши была широкой, и заколка в ней казалась совсем маленькой.

— Сколько стоит?

— Это... — Девочка немного замялась, её голос стал тише. — Это самая дорогая заколка у меня. Нефрит высшего качества, узоры природные, цвет прекрасный, простой и элегантный, поэтому... поэтому...

— Ничего, говори.

— Два ляна серебра.

— Хорошо. — Шэнь Ши достал два ляна и немного медных монет. — Бери и поскорее возвращайся — скоро стемнеет.

— Спасибо! — Девочка с радостью взяла серебро, но вернула медные монеты. — Мама сказала, что нельзя брать лишние деньги. Спасибо за доброту.

Шэнь Ши задумался, затем выбрал ещё одну заколку и положил серебро в руку девочки.

— Это... это слишком много!

Когда девочка снова потянулась за монетами, чтобы сдать сдачу, Хуа Буюй быстро выбрал несколько заколок и спросил:

— Сколько за эти?

Девочка, отвлечённая, начала считать на пальцах. Когда она закончила, того доброго человека уже не было видно.

Хуа Буюй заплатил, убрал заколки и вскоре догнал Шэнь Ши.

— Учитель. — Он произнёс это, а затем понял, что ошибся, и поспешил поправиться. — Дядя.

Шэнь Ши посмотрел на него:

— Не ошибайся.

— Да... — Хуа Буюй почувствовал лёгкую грусть. Как можно так легко изменить привычку, сложившуюся за десятилетия?

Зверь, Пожирающий Изобилие, наблюдал за происходящим с удовольствием, и его смех разрядил обстановку.

После того как Бессмертный владыка Тяньюань взошёл на престол, он понизил своё положение, чтобы избежать неловкости. Как ученик Бессмертного владыки, Хуа Буюй не мог называть других учителями — даже если это были Двадцать два высших бессмертных, которые обучали его.

Пробираясь через самый оживлённый рынок и собирая слухи, Шэнь Ши действовал так же, как и в прошлой жизни. Чтобы не вызывать подозрений, Хуа Буюй молча следовал за ним.

Побродив немного, они нашли гостиницу, чтобы отдохнуть. Хуа Буюй вернулся в свою комнату, установил защитный барьер и достал из Кольца для хранения нефритовый сосуд, чтобы сдать кровь.

Однажды, когда кошка с мешком на спине привлекала слишком много внимания и за ними гналась толпа скучающих детей, Зверь, Пожирающий Изобилие, перешёл на использование Кольца для хранения. Но обычное кольцо не помещалось на его лапу, поэтому они сделали ошейник, чтобы носить его на шее.

Спрятав сосуд, Хуа Буюй вернулся к своим мыслям. Он почувствовал странное удовольствие от того, что Шэнь Ши не знал о Звере, Пожирающем Изобилие.

Покачав головой, он отогнал одну мысль — и на её место пришла другая.

Зачем он купил ту нефритовую шпильку?

В прошлой жизни, проведя рядом с Шэнь Ши десятилетия, он никогда не видел его близким с какой-либо женщиной — даже с Жэнь И.

Может быть, это был ответный подарок за вышитый ею кошелёк?

Но характер Жэнь И был слишком очевиден, и она вряд ли предпочла бы такую простую шпильку. Две другие заколки, которые он выбрал позже, подошли бы ей лучше.

Для кого же она?

Имя, как пузырь, готово было всплыть, но Хуа Буюй насильно отогнал его.

Незаметно для себя он достал те заколки, которые выбрал наугад: бамбуковую шпильку, две серебряные заколки — одна ярче другой. Даже бамбуковая шпилька была украшена узорами и красными бусинами, превращаясь в подвеску.

Их нельзя было подарить, но и выбросить было жалко. Придётся просто убрать.

Зверь, Пожирающий Изобилие, прищурился и с насмешкой произнёс:

— Думаешь о той девушке с прошлой недели? Если нравится — заведи с собой. Врата Тяньюань — не монастырь — твой учитель не только не будет ругать, но и похвалит.

Хуа Буюй почувствовал, как что-то сжалось в груди, и его голос стал резче:

— Где ты увидел, что я думаю о ней?

— Ццц! — Зверь, Пожирающий Изобилие, сделал вид, что всё понимает. — Я прожил столько лет, и у меня нет глаз, чтобы это увидеть? Не пытайся меня обмануть!

Хуа Буюй усмехнулся:

— А знаешь ли ты, о ком я думал только что?

Глаза кошки загорелись зелёным светом. Она действительно попала в ловушку!

— Кто? Кто? — Она нетерпеливо прервала его. — Может, та старшая сестра, которая подарила тебе ракушку?

Хуа Буюй бросил ей вопросительный взгляд.

— Нет? Тогда та младшая сестра, которая тайно приносила тебе сладости!

— Кто это был?

— Цветок с пика Гуймо. Ты не знаешь, кто это?

— Не помню. — Хуа Буюй честно признался. — Я думал, это старший брат готовил — не обратил внимания.

Зверь, Пожирающий Изобилие, почувствовал себя оскорблённым.

Столько лет наблюдений — а этот парень даже не заметил! Столько милых девушек, чьи чувства пропали впустую! Какая трата этой внешности!

— Понял! Это та девушка, которой ты лично преподавал технику меча!

После стольких догадок Хуа Буюй наконец вспомнил:

— Её техника была слишком слаба. В тот день учитель как раз помог мне исправить ошибки — и я просто повторил.

— Ты! Ты издеваешься надо мной!

Хуа Буюй развёл руками:

— Нет — просто ты не угадал.

— Кто же тогда?

Спокойным голосом юноша ответил:

— Учитель.

— Ты! Ты ты ты! — Зверь, Пожирающий Изобилие, был настолько шокирован, что едва мог говорить. Его зелёные глаза чуть не выпали из орбит. — Это предательство учителя!

Неожиданное обвинение заставило Хуа Буюя рассмеяться:

— Я просто думал, не взять ли что-то учителю с собой. Ты сам всё придумал.

Зверь, Пожирающий Изобилие, смотрел на улыбающегося юношу, и в его сердце забились тревога.

Взять с собой... но кому это нужно?

— Хм! — Кошка повернулась и уселась на стол. — Ну, хоть совесть у тебя есть. Но твоему учителю ничего не нужно — зачем тебе беспокоиться?

— Просто знак внимания. — Хуа Буюй подпёр подбородок рукой. — Ты был с учителем так долго — он что-то хотел в последнее время?

Зверь, Пожирающий Изобилие, посмотрел в сторону. Его взгляд был рассеянным, но голос спокойным:

— Когда ты видел, чтобы он чего-то хотел? Бессмертный владыка Тяньюань всегда был свободен от желаний.

— Верно. — Хуа Буюй согласился. — Как насчёт заколки? У учителя, кажется, нет украшений для волос.

Из-за своей вины Зверь, Пожирающий Изобилие, нехотя согласился:

— Подойдёт! Главное — внимание!

Юноша задумчиво произнёс:

— Что бы понравилось учителю?

Яркое не подойдёт — слишком простое тоже не годится. Подумав, он решил, что та простая нефритовая шпилька была бы идеальной. Но с их нынешними отношениями он не мог просто попросить её. В конце концов, он вздохнул:

— Завтра я снова поищу. Ты пока не спеши возвращаться.

Зверь, Пожирающий Изобилие, зевнул:

— Ладно.

На следующий день Хуа Буюй встал рано. Его привычки не изменились с прошлой жизни, поэтому он столкнулся с Шэнь Ши лицом к лицу.

— Доброе утро, дядя.

Шэнь Ши кивнул, и его впечатление о Хуа Буюе немного улучшилось. Большинство учеников, отправленных на испытания, были небрежны, но этот юноша строго соблюдал распорядок и

вставал рано для тренировок. Лень — естественная черта человека.

Как дядя, Шэнь Ши взял Хуа Буюя с собой для разведки, намереваясь наставить племянника. Но этот, казалось бы, неопытный юноша приятно удивил его.

Казалось, они давно знали друг друга — и Хуа Буюй всегда делал правильные вещи, прежде чем Шэнь Ши успевал сказать. Возможно, события в городке Чанлин сделали его более зрелым. Шэнь Ши не сомневался в этом.

Авторское примечание: Переписал главу, поэтому сегодняшнее обновление перенесено на завтра с двойным выпуском. Спасибо за понимание.

<http://bllate.org/book/17680/1648297>