

Из-за того, что на участниках были микрофоны, даже самые тихие разговоры отчётливо слышались. Беседа наставников естественным образом дошла до слуха стажёров в зале.

Почти мгновенно лицо Гу Юйнина потемнело. Он никак не ожидал, что Гу Цичи появится в этом шоу.

Уже отобрал у него ресурсы на сериал и обложку журнала, а теперь этот подлый тип ещё и в шоу лезет, чтобы украсть у него экранное время.

Раньше всё было иначе...

В глазах Гу Юйнина мелькнула ненависть. Раньше он всегда использовал свои преимущества, чтобы подавить Гу Цичи, никогда не терпя поражений. Но теперь Гу Цичи без малейших усилий получил всё, что он хотел, что казалось просто невероятным.

Однако частные детективы, которых он отправил в съёмочную группу «Счастливой лазури», сообщили, что Гу Цичи не получал никакого особого внимания от Бо Юя. Только однажды, во время съёмок журнала, Бо Юй вызвал его для «милости».

Это означало, что Бо Юй не оценил Гу Цичи за его внешность и не использовал влияние корпорации Бо, чтобы открыть для него какие-то двери. Наоборот, он хорошо ладил с Линь Шуанъи. По словам ассистента Сун Чжианя, Линь Шуанъи, несмотря на давление корпорации Сун, настаивал на добавлении сцен для Гу Цичи. Также было замечено, как Линь Шуанъи заходил в комнату Гу Цичи, чтобы обсудить сцены...

Неужели Гу Цичи за спиной Бо Юя пристроился к Линь Шуанъи, этой высокой ветви?

Но это тоже не так...

Гу Юйнин с досадой стиснул зубы, но на его лице по-прежнему сохранялось выражение невинной чистоты, мягкое и беззащитное, словно он не имел никаких скрытых мотивов.

Не только он следил за Гу Цичи, но и Лоу Шао, который был из той же компании, тоже пристально наблюдал за ним. Лоу Шао был артистом под руководством Ады. С тех пор как главная звезда Ады попала в тюрьму, он стал самым продвигаемым артистом компании. Теперь, увидев артиста Вэнь Си, которая была враждебна Аде, он естественно объединился со своим менеджером, чтобы противостоять Гу Цичи, видя в нём только недостатки.

— Здравствуйте, уважаемые наставники. Я актёр Гу Цичи, снимался в «Небесный свод хх», «Легенда о хххх», «Юноша хх» и недавно завершил съёмки в «Счастливой лазури»...

Предыдущие работы не были выдающимися, скорее, это были сплошные провалы, но лицо Гу Цичи было привлекательным, и хотя его актёрская игра была катастрофой, это всё же можно было смотреть.

Хань Хао, который ранее уже участвовал в одном шоу с Гу Цичи, хотел первым заговорить, чтобы помочь ему снять неловкость, но неожиданно Цзян Ань, который до этого молчал, резко поднял голову и пристально посмотрел на Гу Цичи, без церемоний произнеся:

— Гу Цичи, да?

Внезапно названный по имени, да ещё и Цзян Анем, Гу Цичи непроизвольно выпрямился, с серьёзным выражением лица:

— Здравствуйте, наставник Цзян Ань. Я Гу Цичи.

Цзян Ань пролистал представленное им резюме, его тон не был дружелюбным:

— Вы знаете, что вы похожи на совершенно бесполезную вазу?

Этот вопрос был крайне резким, почти провокационным, и в зале воцарилась неловкая тишина.

Это был первый раз, когда Цзян Ань заговорил сегодня утром. Гу Юйнин, который до этого завидовал, теперь успокоился, скрестив руки на груди, и с удовольствием наблюдал за разворачивающейся драмой.

Он хотел посмотреть, как Гу Цичи ответит, ведь все считали его пластическим уродцем.

Лоу Шао тоже был удивлён вопросом Цзян Аня, вспомнив слова, которые Ада когда-то говорила ему:

— Ха, Вэнь Си думает, что её силиконовый человек ещё сможет стать звездой? Смешно.

— Какой режиссёр захочет взять такого, как Гу Цичи? Неизвестно, сколько продюсеров он обошел, чтобы получить эти жалкие ресурсы.

Тогда Лоу Шао хотел спросить Аду, откуда она это знает, но услышал лишь её загадочный смех, после чего она продолжила:

— Лоу Шао, я тебе скажу, на шоу лучше держись от него подальше. Это настоящий проклятый, но...

Она приподняла бровь, её ногти постукивали по столу:

— У него действительно высокая популярность, хоть и чёрная, но поток большой. Ты тогда создавай побольше спорных тем, лучше всего, чтобы огонь перекинулся на него. Я заранее предупрежу маркетологов, ты сможешь на нём подняться...

Вернувшись к реальности, Лоу Шао услышал, как Гу Цичи, вместо того чтобы смутиться, спокойно улыбнулся и с достоинством ответил:

— Наставник Цзян Ань, я считаю, что у вазы есть своя ценность. Её существование имеет как эстетическое значение, так и практическое использование для размещения и коллекционирования, не так ли?

— Я рад, что вы использовали слово «ваза» для описания меня. Это признание моей внешности. Но вазы бывают разных материалов: есть бесполезное стекло, грубая глина, но есть и изысканный фарфор, созданный при высокой температуре...

Гу Цичи улыбнулся, его янтарные глаза под светом сцены выглядели особенно чистыми и прозрачными, его взгляд был мягким:

— Какой материал я представляю, я надеюсь, что это шоу поможет вам определить.

На этот раз удивился уже Цзян Ань. Гу Цичи не был популярен, скорее, он был в чёрном списке, и его актёрская игра раньше казалась ему ужасной, но сейчас он не мог быть уверен.

Однако уровень его ответа был довольно высоким, он не вызывал раздражения и не казался

лестью.

Хань Хао вовремя вмешался, чтобы сгладить ситуацию:

— Я уже работал с этим парнем в другом шоу, Цзян Ань, не дайте себя обмануть его внешностью, у него действительно есть потенциал...

Несколько наставников по очереди заговорили, ловко сгладив неловкую ситуацию. После обсуждения очередь перешла к другим участникам.

У Гу Цичи в мире шоу-бизнеса не было близких друзей. Нельзя сказать, что он был отшельником, но он просто любил проводить время в одиночестве.

Кроме Линь Шуаньи, который был очень серьёзен в отношении сцен, Гу Цичи, казалось, не имел знакомых в индустрии.

Поэтому, когда на сцене появилось знакомое лицо, Гу Цичи не мог не удивиться.

Человек подрос, сменил стиль, стал более уверенным и представился:

— Здравствуйте, уважаемые наставники. Я Вэнь Чэ, студент Дунчэнской киноакадемии 20xx года. Очень рад участвовать в этом шоу, чтобы узнать то, с чем я раньше не сталкивался...

Гу Цичи, который спокойно сидел на своём месте, играя с бахромой на одежде, услышав имя «Вэнь Чэ», резко остановился. Он поправил положение плеч и поднял глаза, чтобы посмотреть на говорящего. Это действительно был тот самый курьер, которого он видел несколько месяцев назад.

Он сильно изменился, но при более внимательном рассмотрении можно было увидеть черты прежнего знакомого.

Количество участников было немаленьким — всего пятнадцать человек. Каждый наставник на первой неделе выбирал четырёх участников для съёмок в классических фильмах, после чего онлайн и наставники совместно оценивали их, чтобы определить, кто останется.

В дальнейшем съёмки продолжались с учётом количества участников, и в процессе записи шоу могли добавляться новые актёры для участия в челленджах.

Это и было новшеством шоу, так как ранее ни одно шоу с конкурсом актёрского мастерства не включало зрительское голосование. Программа «Вперёд! Актёр!» стала первой.

К полудню все пятнадцать актёров собрались. Из их представлений Гу Цичи примерно разделил их: восемь актёров, три айдола и четыре студента актёрского факультета.

Первоначально атмосфера была довольно гармоничной, все пятнадцать человек с уважением сидели на своих местах, пока на сцену не вышел продюсер, чтобы объявить правила:

— Добро пожаловать в «Вперёд! Актёр!». Как известно, актёр должен не только хорошо владеть голосом, речью, движениями и выражением, но и обладать выносливостью, чтобы выполнять сложные трюки.

— Тема этого выпуска — «Меч, пронзающий три тысячи ли, один удар — девятнадцать штатов покрыты инеем».

— В мире бродяг и героев, с мечом в руке, один человек может быть счастлив. Пожалуйста, выйдите наружу и продемонстрируйте свои навыки, используя лёгкий шаг, чтобы преодолеть два ли.

— Тот, кто первым вернётся на площадку, получит приоритетное право выбора наставника и фильма.

[Пусто]

<http://bllate.org/book/17675/1647635>