

Сяо Жун не подняла глаз:

— Потому что я знаю свой уровень.

Пэй Янь возразила:

— Какой у тебя уровень? Каждый раз ты лидируешь в голосовании.

Сяо Жун сказала:

— Но не все считают, что я хорошо пою.

Пэй Янь подумала, что эта девушка действительно немного глупа — как можно быть такой неуверенной в себе. Сяо Жун раньше в N-O-I не выделялась, но это шоу полностью разрушило прежние стереотипы.

Практически сенсационное появление, несколько песен заставили людей плакать, а она сама ведёт себя так, будто ей всё равно.

Если бы не знала, что она такая по характеру, Пэй Янь бы её ударила.

Им предстояло соревноваться друг с другом, и неизвестно, кто выйдет в тройку лидеров.

Состав этого выпуска был невероятно сильным. Операторы специально показывали гостей в зале, крики раздавались то тут, то там. На платформе прямых трансляций комментарии шли сплошным потоком, ведь N-O-I, которые не собирались вместе много лет, наконец объединились.

Лян Ии и Вэнь Фу сидели вместе, открыто держась за руки. У Чжао Минъянь подводка для глаз была нарисована так, будто взлетала ко лбу — знакомый вид.

А после распада группы Сяо Жун осталась на сцене.

Она наконец смогла перед тысячами людей спеть о своей любви к той самой.

Но она не ожидала, что на этот матч Цзин Тяньюэ не придёт.

Сяо Жун и так была немного обеспокоена.

Хотя Цзин Тяньюэ всегда была непредсказуемой — раньше, когда приходила к ней, это всегда было неожиданно.

Во время репетиции днём она не получила от неё звонка, думая, что та, вероятно, сразу пойдёт в зал для зрителей.

Эта неделя «Небесных звуков» была очень напряжённой, баллы шли вплотную.

Сяо Жун всё же проиграла Пэй Янь с разницей в 0,3 балла. Пэй Янь официально прошла в финал, который состоится через неделю.

Но это уже не касалось её.

Ведущий на сцене назвал её имя. На экране позади показывали кадры этого сезона. На лице Сяо Жун не было видно эмоций.

Казалось, она не особо расстроена.

Вместо этого Пэй Янь обняла её, рыдая.

Сяо Жун даже похлопала её по плечу.

В зале у Лян Ии тоже были слёзы на глазах, а Чжао Минъянь подавала ей салфетки.

Вэнь Фу сжала губы.

По сравнению с самой Сяо Жун, они больше на неё надеялись.

Но Пэй Янь сама по себе была очень мощной певицей, а песня Сяо Жун не была слишком техничной, что делало её менее впечатляющей.

Хотя в зале плакали не только они.

Судьи тоже вытирали слёзы.

Независимо от произведения, эмпатия, кажется, была самой большой силой. И песня Сяо Жун «Стремление к свету» была наполнена её искренними чувствами.

Сценография и атмосфера дополняли друг друга.

Лян Ии тихо сказала:

— Сяо Жун ищет Цзин Тяньюэ?

На сцене Пэй Янь обнимала Сяо Жун. Та выглядела естественно, и даже в своей речи она оставалась спокойной.

Если бы не влажные следы в уголках её глаз, можно было бы не поверить, что этот слегка дрожащий, сдавленный голос принадлежал ей.

Чжао Минъянь вздохнула:

— Я думаю, богиня Луны не придёт.

Лян Ии спросила:

— Почему?

Чжао Минъянь показала ей телефон. А на сцене Сяо Жун как раз поклонилась. В зале раздавались оглушительные крики, то тут, то там слышалось её имя.

В этом море звёзд фигура Сяо Жун казалась немного печальной.

Другие могли подумать, что она расстроена из-за того, что не попала в тройку. Но Чжао Минъянь и другие знали, в чём дело.

Ведь Сяо Жун в последнее время каждый день говорила, что Цзин Тяньюэ придёт посмотреть на её выступление.

«Я спою лучше». «Ты думаешь, мой образ в тот день был хорош?» «Ты думаешь...»

«Ты думаешь...»

Сяо Жун становилась болтливой именно в такие моменты. Радость от любви к кому-то была действительно милой.

Но... Цзин Тяньюэ.

Лян Ии опустила голову, глядя на экран, заполненный уведомлениями. Самое раннее было днём, а затем — настоящий взрыв. Когда она открыла Weibo, это было ужасно.

Они не смотрели телефон с самого начала. Чжао Минъянь увидела это только потому, что ей позвонили.

#Скандал с Цзин Тяньюэ#

#Дело Цзин Тяньюэ#

#Фотографии Цзин Тяньюэ#

...

Это было только на одной платформе. А в браузере новости были просто отвратительными: что-то вроде «Цзин Тяньюэ, которую использовали тысячи», «ищут ресурсы» было в изобилии.

Хэштеги снижались, но тут же поднимались снова, как будто две силы боролись друг с другом. Первый связанный пост был на странице Цзин Тяньюэ.

Последний был в двенадцать с чем-то дня: [Готовлюсь к отъезду.]

Видимо, она так и не уехала.

Этот скандал был слишком громким. Их места были впереди, и многие музыканты были рядом. Лян Ии смотрела шоу так внимательно, что не заметила, как люди вокруг шептались. Она даже подумала, что эти люди просто невежливы — наверху идёт соревнование, а они тут болтают.

Первый пост от сплетнического блога уже был ретвитнут около ста тысяч раз. Фотографии с размытием. Тон длинного поста был довольно сенсационным, сразу упоминалась одна тайна.

Речь шла о событиях на съёмочной площадке фильма «Ночные беседы в море страданий» семнадцать лет назад.

Это был единственный фильм, от которого Цзин Тяньюэ отказалась. И эта съёмочная группа была легендой в индустрии — настолько проклятой. Главный герой употреблял наркотики, героиня вмешивалась в чужие отношения, актёры второго плана были замечены на оргиях. Режиссёр и продюсер были просто воплощением зла. Но из-за давности лет многие об этом не знали.

Сценарий «Ночных бесед в море страданий» тоже был уникальным. Его автор давно умер, а слава пришла к нему после смерти. Немного в стиле уся. В те времена фильмы не были так строги, и сценарий действительно был хорош.

Начинался с истории талантливого юноши из Цзяннаня, затем дочь занималась правосудием, смешиваясь с властью, и немного национальной ненависти.

В те времена выбирали только красивых актёров. Главный герой, Лун Юй, был китайцем, ранее снимавшимся в зарубежных фильмах, у него было много поклонников. Цзин Тяньюэ не была главной героиней, а важной второстепенной ролью.

До сих пор многие поклонники называют её богиней — это культура последних лет. Но слово «божественная дева» использовалось давно, а «принцесса» появилось после раскрытия её происхождения.

Она играла снежную богиню, спасшую главного героя, что сильно повлияло на дальнейший сюжет.

Роль была небольшой, но ключевой.

В те времена связь не была такой развитой. Пакета трафика за два юаня хватало надолго. И Цзин Тяньюэ в семнадцать лет приняла этот сценарий.

Развлекательная компания Цзоу, «Тянье», ещё не существовала. Его отец занимался другими отраслями.

Цзоу Тяньхао учился за границей и редко общался с сестрой.

Тогда Цзин Тяньюэ снялась в своём первом фильме — фильме Фан Чунмэй — и получила звание самой молодой актрисы.

Она была полна энтузиазма в этой индустрии. Этот сценарий не был рекомендован Фан Чунмэй. В то время ей предлагали много ролей, а команда «Ночных бесед в море страданий» была лучшей, с богатым опытом.

Она ещё не снималась в фильмах в стиле уся, и ей было любопытно, поэтому она согласилась.

Но это стало началом кошмара.

...

Сяо Жун сошла со сцены. К ней подошёл Пузырёк. Она поправляла воротник своего сценического костюма и спросила:

— А она? Не пришла? Телефон...

Долгое время не было ответа. Сяо Жун посмотрела на Пузырёка. Брат Ян стоял в углу комнаты отдыха и курил.

Сяо Жун сейчас была не та, что раньше, — у неё была большая комната отдыха. Она чувствовала, что что-то не так, но не могла понять, что именно, и посмотрела на своего менеджера:

— Что-то случилось?

Брат Ян был худым, как палка. У него было две дочери, а жена болела.

Он рано начал работать в индустрии, у него не было образования — только опыт и упорство. И когда он наконец стабилизировался, его подопечный начал употреблять наркотики, что разрушило всё.

Он думал, что его уволят. Но пришла Сяо Жун, и его карьера снова пошла в гору.

Он очень любил Сяо Жун — послушную девочку, не такую, как предыдущие, которые притворялись, а ночью гоняли на машинах и кричали, что всё в порядке.

Сяо Жун никогда не доставляла хлопот.

За время их общения она была доброй, послушной, и её было трудно не любить.

Даже в любви она выбрала человека, который был... но на это не было слов.

Команде не нужно было слишком беспокоиться, ведь команда другой стороны была на высшем уровне.

Но сейчас направление было таким... Брат Ян несколько часов наблюдал за этим. Все его группы в WeChat обсуждали это, и даже были видео.

Размытые аудиозаписи, явно много лет назад.

Каковы мужчины, каковы массы, каковы правила в этом кругу, насколько туго затянуты женщины в индустрии...

Он сам однажды потерял карьеру и чувствовал это приближение.

По логике, он должен был бы заставить Сяо Жун дистанцироваться от Цзин Тяньюэ. Ведь общественное мнение всё ещё было на стороне преследования.

Авторское примечание: Спасибо всем за глубоководные!~~ Я забыла изменить время и опубликовала две главы подряд!

Пожалуйста, оставьте отзыв!!

<http://bllate.org/book/17670/1646969>