

Лян Ии: Когда вы начали нас любить?

Вэнь Фу: Что вы ели на обед?

Чжао Минъянь: Как вы думаете, в какой компании больше всего симпатичных парней?

Сяо Жун: У вас есть уроки по редактированию фотографий?

Сяо Жун злилась, но не придавала этому большого значения.

В ревности она уже давно преуспела — несколько лет назад, когда человек был женат, ревновать было бесполезно.

Теперь, находясь с Цзин Тяньюэ, она воспринимала это как подарок с небес, считая, что всё это — милость судьбы.

Она подумала немного, но не стала спрашивать Цзин Тяньюэ, выключила телефон и продолжила адаптировать мелодию.

Шоу дошло до пятого эпизода, её баллы и рейтинг наконец немного поднялись. В предыдущих развлекательных шоу всегда были сценарии, но в этот раз их не было, что было довольно неожиданно. Пэй Янь изначально вышла, чтобы укрепить свою популярность, но оказалось, что всё было относительно честно, без лишних провокаций.

Сяо Жун сочиняла музыку довольно легко, она и раньше в группе часто этим занималась, но другие три участницы были более профессионально упакованы, Вэнь Фу тоже хорошо писала музыку, а Чжао Минъянь была фанаткой танцев, каждый день проводила время в тренировочном зале. Сяо Жун боялась отстать, поэтому старалась больше, чем они.

Цзин Тяньюэ из-за этого случая сильно разозлилась и сразу подала в суд на аккаунт, опубликовавший эту новость, заявив с множеством восклицательных знаков:

— [Тошнота] Кто хочет снова жениться?!?!!

Это было перепощено бесчисленное количество раз.

Комментарии под постом были такими же активными, как и во время её развода:

[Шаомай так вкусно]: Люди уже развелись, а столько инцидентов — это довольно необычно, но на фотографии есть и другие люди!!! Если бы не каминг-аут Цзэ-гэ, я бы тоже начала шипеть её с Юэ Шэнь, она выглядит не хуже, чем тот подлый актёр!

[Душа вернулась домой]: В прошлый раз было похожее событие, честно, я тогда думала, что их любовь была судьбой, но что ты делаешь, Мянью, ты ведь уже женился на принцессе, зачем ещё лезть в неприятности, оставил прекрасную розу ради белой лилии, какой же у тебя вкус, не пожалеешь ли потом? Но эта фотография действительно загадочна, выражение лица Цинь Мянью явно такое... Если я проживу достаточно долго, то обязательно увижу финал этой реальной драмы, теперь я только мечтаю о молодом волке, который будет любить свою жену.

[Молочная пенка не открывается]: Смешно, молодой волк не подходит, ты забыла, что Цинь Мянью тоже был молодым?! Чёрт возьми!! Это слёзы времени, я тогда вырезала их репортаж из газеты, всё изменилось. Но эта сцена действительно похожа на ту, что была в отеле, только без

Сяо Жун... Эх, тот удар Сяо Жун был слишком запоминающимся, теперь в музыкальном шоу её постоянно троллят, я подозреваю, что это фанаты Цинь Мян. Тогда её так сильно ругали.

[Жемчужная каша слишком много]: Сяо Жун в этом музыкальном шоу действительно интересна, я впервые увидела её закулисные кадры, она действительно интересная девушка, если бы не тот случай, когда она ударила подлеца, я бы начала шипеть её с Пэй Янь, они действительно рии... В том интервью в комнате отдыха Пэй Янь всё время смотрела на Сяо Жун.

[Лимон сегодня нарезан слишком много]: Разрушай семью, как можно!! Пэй Янь запуталась с высшим руководством компании и везде ищет запасные варианты, только перед камерой она полностью сосредоточена на Сяо Жун, в прошлом эпизоде, когда Жун прошла в следующий этап, она сразу бросилась обнимать её, ааааа, мама не разрешает!!!

Комментарии были разными, от истории отношений Цинь Мян и Цзин Тяньюэ до того, есть ли у Чу Янь бэкграунд, до музыкального шоу Сяо Жун и того, подходят ли Пэй Янь и Сяо Жун друг другу. Цзин Тяньюэ даже развеселилась.

Она специально зашла в чужие микроблоги, и действительно, взаимодействие Сяо Жун и Пэй Янь в этом музыкальном шоу было очень активным, начиная с того, как Сяо Жун перед соревнованием сказала, что договорилась пообедать с Пэй Янь, до интервью в комнате отдыха в первом эпизоде, и до крупного плана Пэй Янь, когда Сяо Жун снова прошла в следующий этап в пятом эпизоде.

Они из одной компании, и продвижение хороших отношений — это нормально, но Пэй Янь в интервью говорила с такой искренностью, рассказывая о своих ранних встречах с Сяо Жун, когда они были стажёрами.

Интервью было после окончания прямого эфира, площадка ещё убиралась, свет был включён.

Пэй Янь в этом шоу показала себя хорошо, её голос и техника были на высшем уровне, её экспрессия на сцене поражала, выбор песен был идеальным для неё, поэтому её рейтинг был намного выше других.

Многие не ожидали, что её вокальные способности так сильны, даже фанаты не ожидали.

После намеренного монтажа и акцента на этом, её кадры с Сяо Жун были особенно многочисленными.

Во время интервью она держала микрофон и медленно говорила:

— Я и Сяо Жун, на самом деле, раньше в компании не особо общались. Большинство знает, что она была на стадии подготовки к дебюту, с нами, вечными стажёрами, обычно не разговаривала. Однажды мы заговорили в коридоре, это было уже за полночь, я люблю там проветриваться, и, открыв дверь, увидела, что Сяо Жун сидит на лестнице...

Пэй Янь внешне была средней среди актрис, её игра была универсальной, она могла сниматься с любым актёром.

Химия обычно исчезала с окончанием сериала.

К тому же, её внешность была скромной с ноткой гордости, когда она улыбалась, становилось немного лучше, но когда она стояла рядом с Сяо Жун, их атмосфера сливалась особенно гармонично.

В комментариях к шоу говорили, почему бы не дебютировать им вместе, они так подходят.

— Сяо Жун, она мало говорит, по сравнению со мной я уже слишком болтлива. Тогда было очень неловко, я хотела уйти, но всё же поговорили пару минут.

— У меня были проблемы с компанией, несколько раз я была близка к дебюту, но всё равно не получилось, это было очень удручающе, а Сяо Жун, которая была на стадии подготовки к дебюту, утешала меня, это было как-то...

Пэй Янь говорила половину, когда Сяо Жун спрыгнула с той сцены. Интервью проходило на площадке, после окончания прямого эфира команда убирала вещи, Сяо Жун закончила свои дела за кулисами и просто проходила мимо.

Увидев Пэй Янь, она поздоровалась, увидела, что её интервьюируют, и не стала говорить.

Но Пэй Янь сказала:

— Как раз говорим о тебе.

Сяо Жун ахнула, её образы никогда не повторялись, на сцене она была в ярком платье с затянутой талией, подол был разной длины, она замерзала.

Теперь, после окончания, она завернулась в шарф и надела вязаную шапку, чёрная маска закрывала большую часть её лица, оставались только глаза.

— Что?

Она сняла маску, помада уже стёрлась, выдохнула холодный воздух:

— Почему в твоём интервью говорят обо мне?

Чёлка Сяо Жун была растрёпана, шапка почти закрывала глаза.

Пэй Янь протянула руку, поправила ей шапку, несколько прядей чёлки откинула в сторону, Сяо Жун сказала спасибо.

— Просто вдруг спросили о тебе.

Сяо Жун посмотрела на камеру:

— Почему это спрашивают.

— Говори сама, — Пэй Янь передала ей микрофон, — Как раз говорим о том, как мы болтали в коридоре.

Сяо Жун подумала:

— Это было давно.

Журналист смотрел с выражением «говорите быстрее», Сяо Жун посмотрела на Пэй Янь,

сказала:

— Ну, тогда Пэй Янь была расстроена, что не смогла дебютировать, я её утешала, а она думала, что я хвастаюсь.

Пэй Янь рядом фыркнула.

Сяо Жун улыбнулась, её сценический макияж ещё не был смыт, тени для век блестели, свет был ярким, оранжевый свет делал её улыбку мягкой.

— Я рассказала свою историю, раньше в шоу уже говорила, я ушла из дома, чтобы стать стажёром, дома не одобряли.

Пэй Янь:

— Как вдохновляюще...

Сяо Жун посмотрела на неё, Пэй Янь улыбнулась и замолчала.

Это интервью стало горячей темой после пятого эпизода, изначально никто не ожидал, что Пэй Янь так сильна.

До сих пор никто не смог поколебать её первое место, а Сяо Жун из той же компании была в хвосте, на пятом эпизоде наконец немного поднялась.

В отличие от других шоу талантов, рейтинг в этом шоу не полностью зависел от голосов, баллы судей составляли большинство, а голоса зрителей — только десять процентов, больше было у массового жюри.

Сяо Жун выступала лучше, чем раньше, выбирала песни, адаптировала их, иногда работала всю ночь, иногда отправляла видео с тренировок в Пузырёк.

Многие не верили в неё, но многие верили, Сяо Жун на сцене всегда была спокойной.

Автор хотел бы сказать:

— Если бы у N-O-I была возможность взять интервью у фанатов, какие вопросы вы бы задали?

—

У кого есть рекомендации по песням? А также за длинные комментарии я подарю скидочные баллы на подписку на эту статью. Спасибо за ваши комментарии.

<http://bllate.org/book/17670/1646942>