

Но осень уже прошла, и популярный исторический сериал, который гремел всё лето, завершился. Финал был изменён: старшая принцесса успешно взойшла на престол, супруга Дэ покончила с собой, а главный герой был сослан на юг, словно навсегда расставшись с императором.

Последняя сцена супруги Дэ была снята с особой сдержанностью. Она уже стала императрицей, но ненадолго. Маленький евнух поспешно вошёл через несколько дворцовых ворот, неся с собой яд и белую шёлковую ленту.

Супруга Дэ наблюдала за этим, словно ничего не происходящее. После инцидента она была заключена под домашний арест, её быт стал намного скромнее, но она сохраняла спокойствие, лежа на кушетке и медленно поворачивая голову.

Цзин Тяньюэ особенно хорошо играла спокойные сцены, чему научилась у Фан Чунмэй. Её первый фильм жёстко преподавал ей урок, заставив забыть о своей внешности.

Актёр, который слишком заботится о своём имидже, оказывается скован в игре. Поэтому она часто говорила Сяо Жун об этом во время их совместных съёмок.

Этот сериал стал их первым совместным проектом, представленным зрителям. Когда заиграла фоновая музыка, супруга Дэ вспоминала своё прошлое.

Она вошла в дворец в тринадцать лет, воспитывала наследника престола, а затем неожиданно получила на попечение ещё и маленькую девочку.

Ранние сцены, где персонаж Ань Хуа, вызывавший много критики, слепо подчинялся супруге Дэ, были объяснены в финале.

Воспоминания переходили от юной актрисы к Сяо Жун, и эти сцены были сняты задолго до завершения съёмок.

Арбалет, который Ань Хуа никогда не выпускал из рук, был сделан супругой Дэ. В тринадцать лет она вошла в дворец как знатная девушка, имея брата-генерала. Её мечтой с детства было не просто стать женой и матерью, но судьба распорядилась иначе.

Она подчинилась воле родителей, вошла в дворец и смирилась с жизнью, скрыв свою гордость.

В водовороте власти семья была связана по рукам и ногам, и никто не мог поступать по своему усмотрению.

По отношению к наследнику она была строгой и ответственной, но к девочке, которую император, чувствуя вину, передал ей на воспитание, она не знала, как себя вести.

Она жалела её, понимая, что та, как и она сама, навсегда останется чьим-то орудием, лишённым свободы.

Между ними не было много слов, они всегда общались молча.

Когда она передала Ань Хуа арбалет, та заметила раны на её руках.

Ань Хуа редко называла супругу Дэ матерью, и та не возражала, ведь настоящая мать Ань Хуа воспитывала её много лет.

Однажды Ань Хуа сказала:

— Спасибо, мама.

В следующий раз, когда они встретились, арбалет уже лежал в специальном углублении на её кресле.

Пороги во дворце супруги Дэ были переделаны по её приказу, чтобы Ань Хуа могла беспрепятственно входить и выходить, хотя та редко приходила. Супруга Дэ никогда не упрекала Ань Хуа и не обращала внимания на её репутацию.

Она просто говорила:

— Делай, как хочешь.

Летним днём, под звон цикад, миска супа с лотосом, год за годом.

Нельзя было понять, кто кому подчинялся.

Камера остановилась на лице Цзин Тяньюэ. Её брови были нарисованы с мягкостью, что контрастировало с её обычным образом. Низко опущенные глаза и нежные ресницы, воспоминания, окрашенные в жёлтый цвет. Она выпила яд и умерла с достоинством, без безумия, которое могло бы последовать за инцидентом.

Только взгляд Ань Хуа, когда та была убита, напомнил ей тот момент, когда она передала ей арбалет.

Только на этот раз она не улыбнулась.

Возможно, было слишком больно, чтобы улыбаться.

На платформе была функция просмотра сцен каждого персонажа. Когда финальная серия завершилась, гифки с Цзин Тяньюэ в 360 градусов разлетелись по сети.

Некоторые пользователи даже кричали, что только красавицы могут понять друг друга, прикрепляя гифки с Ань Хуа.

Это, пожалуй, была одна из немногих ролей Цзин Тяньюэ, где напряжение не было столь явным. Её преданные поклонники были вынуждены перейти от кинокритики к обсуждению сериала.

Они считали, что на этот раз актёрская игра Цзин Тяньюэ не была на пике, хотя она по-прежнему блистала красотой, что порадовало фанатов.

Сериал вышел летом, и в тот сезон ничто не могло сравниться с его популярностью. Возможно, сплетни привлекали больше внимания, чем сам сюжет.

Только после финала зрители начали пересматривать сериал, начиная с главной героини Чу Янь. Сюжет мало отличался от оригинала, но спустя годы зрители наконец осознали, что читали историю о восхождении антагониста.

Супруга Дэ и её фракция не сделали ничего плохого, они честно поддерживали наследника престола. Главная героиня, потому что её брат не смог стать императором, решила взять власть в свои руки, и у неё это действительно получилось.

В ночь после финала блогеры выпустили видео «5 минут, чтобы понять сериал», наполненное

шутками, которое набрало десятки тысяч репостов. В нём отдельно упоминались супруга Дэ и Ань Хуа.

Блогер был мужчиной с северо-восточным акцентом, который с удивлением говорил:

— Мне кажется, что Ань Хуа — самая несчастная в этом сериале. Эй, девчонка, она, кажется, что-то чувствует к супруге Дэ...

Комментарии под видео были ещё более откровенными:

[Соевый пудинг]: Да!!! Я изначально была ярким сторонником главной героини, этот роман был о вдохновляющей истории старшей принцессы. Не знаю, может, Чу Янь испортила моё восприятие, она играла неплохо, но она мне не нравится. Фракция боссов была просто невероятной, хотя Ань Хуа погибла в середине сериала, она продолжала жить в воспоминаниях главного героя. Боже, я думаю, что он тоже что-то чувствовал... Я пропала, мне даже кажется, что Ань Хуа была милой. Кот и арбалет — всё от супруги Дэ!!! Супруга Дэ, с помощью кота и рукоделия, смогла приручить неблагодарную волчицу. Какая прекрасная история!

[Я танцую на ресницах Вэй Иминя]: Этот сериал действительно хорош, ритм отличный, без затянутости. Первый кульминационный момент — смерть Ань Хуа. Боже, главный герой был слишком жесток, убил свою жену и поднялся по карьерной лестнице, уничтожив родственника. Блин, Ань Хуа, дорогая, этот взгляд в последней серии снова убил меня. Я не фанат пары Ань Хуа и супруги Дэ, мне кажется, что главный герой и Ань Хуа хорошо подходят друг другу. В прошлой жизни ты убил меня, в этой я убила тебя, что за история любви и ненависти... P.S.: Главные герои выглядят неплохо, но почему-то это не то.

[Я хочу жемчужный чай с молоком]: Меня убили, этот сериал слишком жесток. С того момента, как появился этот уродливый кот, я смеялась до слёз, а теперь плачу без остановки. Главная героиня — сильная женщина, я не буду говорить о её личной жизни, но персонаж здесь не виноват. Я не ожидала такого удара. Почему Сяо Жун и Цзин Тяньюэ вызывают такое странное чувство, будто между ними есть химия? Кажется, они никогда не пересекались!

[Дайте мне утку с восемью сокровищами]: [Фото] Для сестры сверху. Цзин Тяньюэ и Сяо Жун снимались вместе в фильме. Кстати, рекомендую посмотреть прямую трансляцию премьеры фильма на следующей неделе, я посмотрела трейлер и снова в восторге. Это продолжение их истории?

[Если снова пойдёт дождь, я спрыгну с крыши]: [Фото][Фото] У Сяо Жун будет развлекательное шоу в воскресенье вечером, посмотрите, ребята!!!

В день финала половина трендов в топ-10 была связана с сериалом, что было ожидаемо. Сериал показал хорошие результаты, а Цзин Тяньюэ сама по себе вызвала много обсуждений. Появление Сяо Жун в воспоминаниях супруги Дэ породило множество монтажей, и за одну ночь количество фанатов резко выросло.

В конце концов, персонажи были действительно хорошо проработаны. Сяо Жун даже сделала репост официального кадра с супругой Дэ, добавив смайлик со слезами.

Вэй Иминь прокомментировал:

— [Тост].

И под его комментарием фанаты оставили множество злых смайликов. Никто не ожидал, что

пара главного героя и его жены из прошлой жизни будет настолько захватывающей, гораздо интереснее, чем в оригинале.

Цзин Тяньюэ вежливо сделала репост и добавила смайлик с объятиями.

Завтра она должна была готовиться к прямой трансляции премьеры, а сегодня вечером, как раз после завершения сериала, когда ажиотаж ещё не утих, вышел второй трейлер их фильма с Сяо Жун. Обсуждения накладывались друг на друга.

Инвесторы были довольны.

Сяо Жун ещё не вернулась.

Они не виделись почти три недели, даже на банкете по завершению съёмок Сяо Жун не пришла, сказав, что у неё семейные дела.

Цзин Тяньюэ спросила у менеджера Сяо Жун, но тот сказал, что это личное дело артиста, и он не стал расспрашивать.

Потому что Сяо Жун редко бывала в таком состоянии.

Цзин Тяньюэ стояла в своём офисе в новом здании. Новое место, её жизнь перевернулась после развода, началась заново.

Вокруг были новые офисные принадлежности. Хун Цзэ вошёл с улицы и увидел Цзин Тяньюэ, стоящую у окна.

Напротив находилось здание Синхай, и как главная звезда компании, фотографии Сяо Жун непрерывно прокручивались на LED-экране. В последнее время у неё было много мероприятий, и она часто появлялась на экранах.

Один эфир мог вывести приложение из строя.

Всё происходило слишком быстро.

Цзин Тяньюэ опустила голову, и Хун Цзэ сказал:

— Ты забыла телефон на совещании.

Цзин Тяньюэ повернулась и увидела несколько пропущенных звонков.

От Сяо Жун.

Она перезвонила, но Сяо Жун не ответила.

Хун Цзэ сказал:

— Она вернулась, в аэропорту. Там много встречающих.

|