

Когда-то она сказала, что не чувствует ничего, но человек постоянно мелькал перед глазами, и несколько сцен, которые предстояло снять позже, были ключевыми для Сяо Жун. Не исключено, что...

Не исключено что?

У неё было смутное предчувствие, но оно застряло в горле, как кость.

С одной стороны, она чувствовала, что действительно сыграла с Сяо Жун злую шутку.

С другой стороны, она понимала, что подобное в их кругу даже мелкой шалостью не считалось.

Самое главное, Сяо Жун, похоже, совершенно не обращала на это внимания.

Когда-то Сяо Жун заблокировала её, но теперь, из-за работы, они снова добавили друг друга в WeChat. Она чувствовала неловкость, и Цзин Тяньюэ тоже чувствовала неловкость.

Но, видимо, у этой девушки были проблемы с социальными навыками, и она совершенно не замечала, что её деловая переписка содержала неосознанные приглашения.

Цзин Тяньюэ пролистала ленту друзей. Сяо Жун опубликовала фотографию из аэропорта — тарелка с кусочком торта из маша, от которого был откушен маленький кусочек.

— Похоже на тот, что был тогда.

Час назад, и ни одного лайка. Можно было подумать, что пост был виден только ей.

А ведь у них было немало общих друзей.

Для Сяо Жун было трудно сдерживаться, ведь она постоянно сталкивалась с Цзин Тяньюэ.

Чувство, которое она испытывала, невозможно было подавить, просто сказав себе: «Я не должна это чувствовать». Даже один её вид вызывал поток мыслей.

Поэтому она часто пряталась в углу, заучивая сценарий наизусть. Другие думали, что она очень усердна, но на самом деле она просто пыталась отвлечь себя от мыслей о ней.

После выхода сериала развернулись бурные обсуждения. Платформы начали выкладывать дополнительные материалы перед следующим обновлением: индивидуальные интервью, закулисные съёмки и прочее.

Сяо Жун часто появлялась в кадре, но в основном это были её спины, например, она сидела на маленьком стульчике.

Пузырёк время от времени обновлял её Weibo, репостил рекламу. Фанатам было трудно удовлетворить своё любопытство к звёздам, а Сяо Жун, в отличие от Лян Ии, не любила снимать повседневные видео. Записи из танцевальной студии были редким исключением, где она расслаблялась.

Но теперь в этом проекте специально снимали главных актёров и второстепенных.

После первой недели самым популярным материалом стали закулисные съёмки Сяо Жун и Вэй Иминя, ведь сцена с неуправляемой инвалидной коляской была действительно смешной.

Кошка была то послушной, то нет. В последнем дубле она сбежала и бросилась к монитору, где сидела Гао Цзин рядом с Цзин Тяньюэ.

Кошка, использовавшаяся как реквизит, была живой. Гао Цзин боялась кошек, а Цзин Тяньюэ не испытывала интереса к пушистым созданиям, поэтому она отстранилась. Но кошка начала кружить вокруг её ног, хвост касался её лодыжки, и она почувствовала, как волосы на её теле встали дыбом.

Началась суматоха, и в конце концов Сяо Жун пришла и забрала кошку.

Сцена получилась очень забавной, и этот фрагмент, показанный в закулисных материалах, вызвал взрыв смеха у зрителей.

[Пользователь1878658]: Я умираю от смеха!!! Эта кошка!!!! Почему она такая уродливая!! Но это же Гао Цзин, правда? Она действительно беременна! У неё такие хорошие отношения с Цзин Тяньюэ, говорят, что в последние годы многие роли она получила благодаря ей. Сестринская любовь! Если бы одна из них не была замужем, я бы шипперила их! Две сильные женщины!

[Байсянго с двойным выстрелом, но без байсянго]: Этот съёмочный процесс такой забавный, сначала встреча соперниц, готовых к схватке, потом смешная кошка, которая носится повсюду. Вэй Иминь, толкающий инвалидную коляску, просто убил меня. Сяо Жун выглядит такой неловкой, но всё равно крутой, не зря я её вырастила!! Хотя я думала, что после фильма с Цзин Тяньюэ они станут ближе, но, видимо, это было только для промо? Когда Сяо Жун подошла, Цзин Тяньюэ ушла...

[Сонная и голодная]: Мне кажется, Сяо Жун немного боится Цзин Тяньюэ, она шла так неуверенно, но её улыбка действительно прекрасна. Похоже, гладить кошек — это действительно счастье.

[Не сдам экзамены — не изменю имя]: У Сяо Жун в этом сериале, наверное, мало сцен. Когда я читала этот роман в подростковом возрасте, я сосредоточилась только на главных героях. Вчера перечитала, и это действительно потрясающе. Мне кажется, что у Аньхуа и Супруги Дэ есть какие-то проблемы...

[Сегодня снова тофу]: Быстрее обновляйте, на следующей неделе будет что-то интересное.

Видимо, время выхода сериала было выбрано удачно — перед летними каникулами, плюс хорошая реклама. Сяо Жун даже в аэропорту видела огромный рекламный постер. В рабочей группе в WeChat её засыпали вопросами.

До посадки оставался час, Сяо Жун сидела в зале ожидания, а Пузырёк, сидя рядом, играл в телефон. Подняв взгляд, он заметил, что его подопечная смотрит на ленту друзей.

На тарелке лежал кусочек пирога, от которого был откушен маленький кусочек.

— Не вкусно? — спросил Пузырёк.

Сяо Жун покачала головой:

— Просто хочется спать.

Пузырёк:

— Тогда поспи, я разбужу.

— Не могу уснуть.

Пузырёк кивнул:

— Тогда поиграй в телефон.

Он опустил голову, листая Weibo. Сяо Жун не будет долго сниматься в этом проекте, её дальнейший график уже расписан. В конце года будет крупное музыкальное шоу, и ей нужно готовиться. Кроме того, оно больше ориентировано на творчество, а не на каверы.

На экране WeChat не было ни комментариев, ни лайков, он выглядел одиноким.

Сяо Жун нажала на значок контактов, там был только WeChat Цзин Тяньюэ.

Она не знала, видела ли та его.

Возможно, видела, но не хочет отвечать.

А возможно, и не видела, ведь у неё так много знакомых, что она даже не долистала до моего.

Сяо Жун почувствовала уныние.

Это было действительно мучительно. После чёткого отказа она всё равно не могла забыть. Она чувствовала себя глупо.

Вкус расставания не исчезал несколько месяцев, и только когда ей стало чуть легче, она попала в эту съёмочную группу.

Они постоянно сталкивались, и игнорировать друг друга было странно.

Цай Вэньюй, игравшая служанку Супруги Дэ, хорошо ладила с Сяо Жун, иногда они вместе обедали.

Иногда, обсуждая это, Сяо Жун качала головой, и Цай Вэньюй понимала:

— С Тяньюэ трудно разговаривать.

Она тоже чувствовала давление, хоть и играла второстепенную роль, но ей приходилось стоять рядом с Цзин Тяньюэ в качестве фона. Иногда, отдыхая, они обменивались парой слов, и это было неловко.

Сяо Жун не спорила, лишь улыбалась, и разговор переходил на другие темы.

После приземления самолёта она пересаживалась на машину и к рассвету добиралась до киногородка. Днём у неё были съёмки, несколько сцен с Цзин Тяньюэ.

Погода была уже жаркой, и стрекот цикад после полудня вызывал раздражение. Вэй Иминь закатал рукава своего костюма, обнажив руки, и махал веером, репетируя с Чу Янь.

Сяо Жун только закончила с гримом, в одной руке держа сценарий, а в другой — маленький USB-вентилятор, направляя поток воздуха на лицо.

Эта сцена была о том, как Супруга Дэ беспокоится о свадьбе Аньхуа и вызывает её во дворец для разговора.

Взрослые принцессы имели свои дворцы, и кроме ежемесячных визитов для приветствия, редко посещали императорский дворец.

Но Аньхуа была исключением. Она буйствовала на улицах, похищала мужчин, и её часто вызывали к императору для выговора.

Первой снимали сцену, где Аньхуа входит во дворец. Её инвалидная коляска была специально переделана дворцовыми умельцами, и её несли специальные слуги, снаружи покрытую слоем шёлка. Она лениво обнимала кошку.

Жара вызывала быстрое потоотделение, и во время съёмки в помещении Сяо Жун пришлось подправить макияж.

В этой сцене участвовали трое: Супруга Дэ, Аньхуа и наследник престола.

Наследник появится позже, сначала Аньхуа входит, и Супруга Дэ ведёт с ней светскую беседу.

Они выглядели как мать и дочь, но все знали, что их связывают лишь формальные отношения. Аньхуа с её своенравным характером была трудным ребёнком, и из-за её поведения Супругу Дэ часто ругал император, говоря, что она плохо воспитывает.

Но он также знал, какой у неё характер. Девушка стала инвалидом в детстве, спасая императора, поэтому каждый раз он лишь ограничивался устным выговором.

У императора было много дочерей, но такая эксцентричная, как Аньхуа, была только одна, и он её баловал.

Аньхуа лениво поклонилась, произнеся без особого уважения:

— Матушка.

Супруга Дэ также ответила формально, и служанка поднесла суп из кристального лотоса. Аньхуа взглянула:

— Опять это.

Авторская заметка: Процесс добавления в WeChat был таким:

Небольшое собрание актёров и ключевых участников, создали группу, Вэй Иминь отправил не ту информацию, и она попала к Сяо Жун. Он хотел отозвать сообщение, но телефон разрядился, и ему пришлось попросить Сяо Жун переслать его Цзин Тяньюэ.

Сяо Жун: Отправь сам.

Вэй Иминь: Сестрёнка, у меня нет заряда.

Сяо Жун: Я перешлю...

Оглядевшись, она увидела только Чу Янь.

Вэй Иминь уставился на неё, наблюдая, как она нажимает на аватар Цзин Тяньюэ, а затем с

удивлением произнёс: «Вы что...»

Сяо Жун повернулась и быстро убрала её из чёрного списка.

Вэй Иминь: ...

А Цзин Тяньюэ, с другой стороны, приподняла бровь, взглянула на Сяо Жун, а Вэй Иминь выдал глупую улыбку.

Сяо Жун чувствовала себя настолько неловко, что готова была провалиться сквозь землю.

—————

В девять будет ещё одна глава.

<http://bllate.org/book/17670/1646907>