

Однако автор мастерски раскрыл всю жестокость Аньхуа, и спустя много лет в комментариях под романом продолжают ругать эту героиню.

Когда список актёров был опубликован, основное внимание привлекли отношения между Цзин Тяньюэ и Чу Янь, и только позже, увидев имя Сяо Жун, люди начали осознавать.

Фильм, в котором они вместе снялись, ещё не вышел, а они уже снова работают над новым проектом.

Судя по темпу работы Фан Чунмэй, вероятно, сериал выйдет раньше, чем её фильм.

Многие с нетерпением ждут, как будет выглядеть совместная игра Цзин Тяньюэ и Сяо Жун.

Фотография, которую Цзин Тяньюэ опубликовала ранее в [Южный ветер не приносит вестей], а также снимок с Лян Ии вызвали бурю эмоций.

Некоторые даже начали беспокоиться и оставили комментарии под постом Сяо Жун в Weibo.

Они боялись, что Сяо Жун не справится с ролью злодейки, и переживали, что на фоне такого звёздного состава она, как начинающая актриса, будет выглядеть слабо.

Однако вскоре их комментарии были удалены за негатив.

Говорили, что нужно верить в лучшее.

Сяо Жун заранее прочитала оригинальный роман, и её брови сдвинулись от напряжения, ведь принцесса Аньхуа действительно была очень жестокой, а в книге даже описывалось, как она мучила своих любовников.

Съёмки сериала проходили в киногородке, и Гао Цзин в день приезда Сяо Жун поговорила с ней, а также пришёл и режиссёр.

Этот режиссёр снял множество известных исторических драм, которые Сяо Жун смотрела ещё в детстве, и она нервно поздоровалась.

— Не волнуйся, — похлопала её по плечу Гао Цзин. — Ах да, мы снимаем видео для закулисных материалов.

Сказали, что будут снимать много закулисных сцен, чтобы позже выбрать, что показывать зрителям, и чтобы они не забыли о сериале в перерывах между эпизодами.

Они немного поговорили о роли, режиссёр видел Сяо Жун на пробах и быстро утвердил её.

Поскольку у книги было много фанатов, они даже чуть не организовали коллективное сопротивление.

Поэтому съёмочная группа была очень осторожна в выборе актёров и даже проконсультировалась с автором оригинала.

Сяо Жун по всем параметрам подошла лучше других кандидатов, плюс у неё был фильм Фан Чунмэй, что добавляло ей веса. Она и так была популярна, и в итоге её утвердили.

Чтобы войти в проект, Сяо Жун сжала многие свои дела в предыдущий период, а после перелёта у неё появились тёмные круги под глазами.

Гао Цзин похлопала её по плечу:

— Ложись пораньше, этот отель забронирован съёмочной группой, можешь расслабиться.

Она была одета в свободную одежду, и Сяо Жун взглянула на её живот. Гао Цзин погладила его и с сожалением сказала:

— Неожиданная беременность, эх, если бы не проблемы со здоровьем, я бы не отдала роль Цзин Тяньюэ.

Режиссёр с бородой улыбнулся:

— Я был удивлён, что она согласилась.

Гао Цзин вздохнула:

— Все же хотят посмотреть на это зрелище.

Все в съёмочной группе были опытными, и сплетни — это общая черта человечества, все хотели поскорее увидеть, как Чу Янь и Цзин Тяньюэ будут играть вместе.

Роль Цзин Тяньюэ — императрица, злодейка, и Гао Цзин сначала обманула её, сказав, что это небольшая роль, но когда Цзин Тяньюэ получила сценарий, она рассмеялась.

После прочтения оригинала она даже позвонила Гао Цзин и отругала её.

После смерти Аньхуа именно Супруга Дэ боролась со старшей принцессой.

У императора было восемь дочерей, Аньхуа была младшей, а из двух сыновей один, как и старшая принцесса Аньжун, был ребёнком покойной императрицы.

Старший принц с рождения страдал от болезни глаз, поэтому наследником стал второй принц.

Второй принц был сыном служанки, с детства воспитывался у Супруги Дэ, а мать Аньхуа была низкого ранга и умерла от болезни, когда девочке было семь лет. В восемь лет Аньхуа защитила отца от удара, что привело к инвалидности её ног, и с тех пор её стали воспитывать вместе с наследником у Супруги Дэ.

Супруга Дэ вошла в императорский дворец в тринадцать лет, получила благосклонность благодаря своему роду, но из-за этого же не могла иметь детей.

Наследник с рождения воспитывался у Супруги Дэ, и они были близки, но с Аньхуа у неё не было особых отношений. Повзрослев, Аньхуа переехала в свою резиденцию, позже вышла замуж и не часто посещала дворец.

В книге только ближе к концу становится ясно, что Аньхуа действовала по указанию Супруги Дэ против старшей принцессы, но подробностей не раскрывается.

Наоборот, в период борьбы Супруги Дэ и старшей принцессы становится понятно, что их отношения не были такими уж плохими.

Поскольку сериал был запланирован на летний сезон и снимался параллельно с выходом эпизодов, первые несколько серий нужно было снять заранее. Этот режиссёр по стилю съёмки сильно отличался от Фан Чунмэй, и в первые дни Сяо Жун было нелегко привыкнуть, на

расстановку уходило много времени.

В съёмочной группе было много людей, включая массовку, и в сценах с принцессой Аньхуа, где она насильно забирала мужчин, Синхай также прислала несколько человек для эпизодических ролей. Среди них был старший коллега Сяо Жун, также из мужской группы, с которым они раньше сотрудничали, и их отношения были хорошими, после съёмок они вместе гуляли.

Красавцы и красавицы, в группе их было легко заметить, иногда во время длительных перерывов, когда снимать костюмы было слишком хлопотно, Сяо Жун ходила в своём наряде и наблюдала за съёмками других.

В первую неделю на съёмочной площадке, кроме общих чтений сценария, Сяо Жун не видела Цзин Тяньюэ, но в тот день, после съёмок, Пузырёк подошёл к ней и сказал:

— Сестра Тяньюэ репетирует.

Цзин Тяньюэ была настолько известной, что большинство молодёжи её не видели, в индустрии каждые три года происходит обновление, и сейчас как раз был такой период.

Многие наблюдали.

Сяо Жун была с коллегой из своей компании.

Коллегу звали Чу Шинань, он выглядел довольно женственно, был типичным красавцем, старше Сяо Жун и занимался музыкой. Компания активно расширяла свои горизонты, и ведущие участники мужской и женской групп были приглашены для участия.

К сожалению, Чу Шинань не прошёл через школу большого режиссёра, и его игра была слабой, он много раз ошибался даже в сцене, где Сяо Жун должна была схватить его за лицо.

К счастью, это быстро закончилось.

— Малышка Жун, ты раньше снималась с богиней?

Чу Шинань был в парике, с двумя прядями волос, свисающими по бокам, его талия была перетянута поясом, и он был немного выше Сяо Жун, но выглядел ещё более хрупким.

Сотрудник съёмочной группы подумал, что они действительно были идолами, даже среди массовки они выделялись.

Но они всё же не могли сравниться с теми, кого окружали.

Это был первый раз, когда Сяо Жун видела Цзин Тяньюэ в историческом костюме, воочию. Раньше Цзин Тяньюэ снималась в уся с простыми образами, но её натура больше подходила для роскошных нарядов.

Не сдерживаемая, она излучала величественность.

Высокое положение давало ей эту ауру, Супруга Дэ говорила мягко, но с достоинством, а в следующей сцене старшая принцесса искала императора, и Супруга Дэ также была там.

Цзин Тяньюэ стояла расслабленно, солнечный свет падал на её костюм, словно покрывая его золотом. Костюмы и декорации в этом сериале были на высоте, бюджет был большим, и условия были хорошими.

Чу Янь стояла в стороне, у неё было милое лицо, голос был немного детским, но она была высокой.

Старшая принцесса любила носить простую одежду, причёски у неё были скромными, в отличие от Супруги Дэ, и она пропагандировала бережливость.

Но в столице было так много знатных семей, что их было не так просто поколебать.

Чу Янь не выглядела так, будто у неё были плохие отношения с Цзин Тяньюэ, но две актрисы, которым предстояло играть вместе, стояли спиной друг к другу, а актёр, игравший императора, трогал свой искусственный ус и спокойно размахивал сценарием.

Художник по костюмам ещё проверял, где нужно внести изменения, Чжоу Чжоу случайно взглянула в сторону и удивилась.

Цзин Тяньюэ повернула голову и увидела Сяо Жун в толпе, одетую в роскошный костюм принцессы Аньхуа, который выглядел так, будто на нём были все деньги, её чёрные волосы были уложены в девичью причёску, шпильки покачивались, и она выглядела ослепительно.

Рядом с ней был мужчина, который разговаривал с ней очень тепло.

Сяо Жун улыбнулась.

Цзин Тяньюэ отвела взгляд, а Чжоу Чжоу продолжала бормотать:

— О, оказывается, Чу Шинань играет любовника, я в восторге.

Цзин Тяньюэ: ...

Художник по костюмам взглянул:

— Эх, они так подходят, оба красивые.

Проходящий мимо человек высказал своё мнение.

Цзин Тяньюэ усмехнулась:

— Этот парень выглядит ещё более хрупким, чем Сяо Жун.

Чжоу Чжоу долго молчала, не понимая, как Сяо Жун могла быть связана с крепким телосложением, и чувствовала себя оскорблённой.

Сяо Жун, словно почувствовав что-то, подняла взгляд, и Цзин Тяньюэ как раз посмотрела на неё.

Их взгляды встретились на несколько секунд.

Сяо Жун вспомнила о том отказе и отвернулась, как раз Чу Шинань предложил ей сыграть в игру, и она ушла.

А Цзин Тяньюэ, отведя взгляд, почувствовала раздражение, как раз Чу Янь повернулась к ней.

Она резко сказала:

— Что ты на меня уставилась?

Чу Янь:

— Ты больная, кто на тебя смотрел?

Авторское примечание: Я предупреждаю, чтобы вы могли вовремя остановиться.

Старшая девушка + нечистые отношения + обязательно будут сюжеты про бывшего мужа.

Я очень внимательно отношусь к персонажам, и в прошлой главе некоторые читатели даже написали мне эссе, за что я благодарна.

Как бы то ни было, это часть жизни Цзин Тяньюэ, и я хочу, чтобы её персонаж был логичным.

<http://bllate.org/book/17670/1646903>