

Сердце Сяо Жун билось так быстро, что она почувствовала — даже её первый выход на сцену не был таким волнительным. На лбу выступил пот, и тонкие пряди чёлки прилипли к коже. Она провела по нему рукой, пытаясь успокоиться.

— Ну как? Эх, уже поздно, давай сначала вернёмся и отдохнём.

Результаты прослушивания не объявят так быстро. Сяо Жун не произнесла ни слова. Менеджер, заметив её дрожь, внутренне вздохнул, подумав, что она, скорее всего, провалилась.

Но это было ожидаемо, и нечего было сожалеть.

Прослушивания всегда были схваткой титанов. Хотя и был возрастной лимит — до двадцати пяти лет, — но в шоу-бизнесе немало молодых и талантливых актрис.

Сяо Жун, хоть и была известна, не имела никакого отношения к миру кино. Идол, звезда — для большинства это звучало ненадёжно.

К тому же её компания «Синхай» была известна лишь как фабрика звёзд, не имея настоящих звёзд первой величины, хотя и выпускала популярные мужские и женские группы. Их известность не была повсеместной.

Хорошо, если их песни были на слуху.

Он похлопал Сяо Жун по спине, и Пузырёк последовал за ней в микроавтобус, направлявшийся в отель.

Нынешний график Сяо Жун был куда спокойнее, чем раньше, когда она была занята концертами. Теперь она либо учила танцам новых стажёров, либо снималась в эпизодах. Недавно она наконец получила роль второго плана, но из-за провального сценария весь сериал был раскритикован, и даже Сяо Жун стала объектом насмешек почти на месяц. Её мемы чуть не попали в топы.

Заголовки гласили: «Сяо Жун из N-O-I и Сяо Жун в кино».

Контраст был разительным. Слева — Сяо Жун на сцене, с закрытыми глазами, поющая, с короткими пепельными волосами. Браслет на руке, держащей микрофон, сверкал под светом софитов. Её потное лицо оставалось безупречным, а специально подчеркнутая родинка на кончике носа сводила с ума.

Справа... ужасный свет, холодная белая кожа казалась жёлтой, костюмы и грим были отвратительными. Хотя, возможно, выбрали самый неудачный кадр, но разница была очевидной.

Комментарии кричали: [Компания «Синхай» — мусор! Зачем вы заставляете нашу малышку сниматься в кино? Она рождена быть идиолом, зачем её губить?]

К сожалению, компания не обладала достаточными ресурсами, и в распределении талантов были огромные пробелы. К тому же в последнее время не было никаких шоу талантов, даже певческих, так что Сяо Жун могла бы хотя бы появиться на сцене.

Фанаты Сяо Жун злились, а хейтеры насмеялись, что её удача закончилась с дебютом. Их тон был кислым, ведь N-O-I была единственной топовой женской группой в стране. Дебют сразу

стал хитом, ресурсы лились рекой, и компания даже не искала их. За три года они провели два тура, как в Китае, так и за границей, трижды выиграв музыкальные фестивали. Альбомы мгновенно становились хитами.

Но времена изменились. Отношения внутри группы были плохо урегулированы, участницы были молоды, хотели ярких эмоций и не заботились о своей репутации, ведь у всех были запасные планы. В итоге осталась лишь Сяо Жун, которая продолжала держаться на плаву в «Синхэе», словно одинокая лодка, не зная, куда плыть.

Сяо Жун сделала глоток воды, и ей стало немного легче. Помощница Пузырёк протянула ей кислую сливовую конфету. Сяо Жун развернула её и положила в рот.

— Ты устала? — спросила Пузырёк.

Она пришла в «Синхай» сразу после выпуска, как раз в год дебюта N-O-I. Тогда на светодиодных экранах здания компании висели фотографии четырёх девушек. Не говоря уже о внутреннем убранстве: огромный баннер в центре лобби сразу бросался в глаза. Чтобы стать звездой, нужно быть красивой, и говорят, что все четыре участницы были лучшими в своей группе стажёров по внешности.

Сяо Жун отличалась от остальных. Капитан Лян Ии была местной, её нашли и пригласили в компанию. Она тренировалась три года, дебютировав в девятнадцать. Вэнь Фу была на год младше, а Чжао Минъянь, самая талантливая танцовщица, стала стажёром в четырнадцать. Изначально группа должна была состоять из трёх человек. Сяо Жун пришла в шестнадцать, сопровождая маму в Пекин на лечение, где её заметил скаут из «Синхая». Её долго уговаривали, прежде чем она согласилась.

Она не была северянкой. Вернувшись с мамой домой, она сама собрала вещи и села на поезд обратно, чтобы пройти прослушивание. С наивысшим баллом в группе по внешности её добавили в почти сформированную тройку.

Тогда это вызвало шум, но внешность Сяо Жун было не в чем упрекнуть, да и она сама старалась, не отставая в танцах и пении. Так она и попала в дебют.

Не подвела, и результат был хорошим.

— Всё нормально, — ответила она.

Машина ехала в отель, а она, опустив голову, играла с телефоном. Лян Ии и другие всё ещё были в групповом чате. Узнав, что Сяо Жун прошла прослушивание, они спросили, как всё прошло.

[Сяо Жун]: Ничего особенного.

[Лян Ии] отправила смайлик с поглаживанием: [Ничего страшного, это просто опыт. Я слышала, что этот режиссёр очень крутой, само участие в прослушивании уже повод для гордости.]

[Вэнь Фу]: [Да, не переживай, Сяо Жун, не дави на себя.]

Они сейчас путешествовали за границей. Лян Ии была из тех, кто, если не приложит усилий, будет вынужден унаследовать семейный бизнес, а Вэнь Фу всегда больше интересовалась закулисной работой. Они планировали пересмотреть свои планы после поездки.

[Сяо Жун]: [Спасибо, сёстры.]

Через две минуты Чжао Минъянь спросила в чате: [Говорят, ты проходила прослушивание на главную роль? Слышала, что это фильм с двумя главными героинями, так что вторая — это Цзин Тяньюэ?]

[Сяо Жун]: [Да.]

[Лян Ии]: [Вау, тогда ты точно в плюсе. Встретиться с актрисой, которая тебе нравится, уже стоит того.]

[Вэнь Фу]: [Я слышала, что у Цзин Тяньюэ скверный характер, с тобой всё в порядке?]

Когда они ещё были в группе, они участвовали в развлекательных шоу, и у каждого был какой-то шаблонный ответ на вопрос о любимом кумире или идеале. Сяо Жун всегда называла Цзин Тяньюэ.

Её идеал... высокий, добрый, умеющий готовить, любящий животных.

[Сяо Жун]: [Всё нормально, она была доброжелательной.]

[Чжао Минъянь] отправила смайлик с ужасом: [Боже, сказать, что Цзин Тяньюэ добрая? Она же известна в шоу-бизнесе как пороховая бочка.]

Они были намного моложе Цзин Тяньюэ, а сама она была легендой. В самые её популярные годы шоу-бизнес был полон скандалов. Сегодня она ругалась с журналистами, завтра бросала угрозы своим коллегам по съёмкам, выходила из машины, чтобы пнуть папарацци, курила в ресторане, и её снимали, после чего она устроила скандал с агентством папарацци.

Настоящая хулиганка.

Тогда никто не знал, что она дочь владельца одной из крупнейших развлекательных компаний, и все считали её слишком дерзкой, агрессивной. Красивой, но с ядом и шипами — кто бы к ней ни подошёл, ничего хорошего не выходило.

Но при этом у неё была потрясающая внешность и актёрский талант, она собирала награды одну за другой. Даже неотредактированные фото с зарубежных церемоний становились вирусными. Те, кто её ненавидел, не могли сравниться с её наглостью, а те, кто любил, обожали ещё больше.

Те несколько лет шоу-бизнес держался на её скандалах. Начиная с шестнадцати лет, это продолжалось около семи-восьми лет, пока она немного не успокоилась с возрастом. И когда стало известно о её ужасающем бэкграунде — не о богатом покровителе, а о родном отце. Она стала чёрной королевой экрана, которую никто не смел трогать.

Она тихо провела два года, и её коллеги, плача, начали выходить из тени. Казалось, эпоха Цзин Тяньюэ наконец закончилась.

Но в двадцать восемь она вдруг объявила о свадьбе.

Она вышла замуж за простого парня, хотя и не совсем обычного, ведь он снялся с ней в одном фильме, который ещё даже не вышел в прокат.

Его резюме было обычным, он был просто обычным человеком.

Когда фотография мужчины, который должен был жениться на богине, появилась в сети, весь интернет застонал. Никто не мог поверить, что принцесса шоу-бизнеса выйдет замуж за парня, который жарит шашлыки.

Фото в газетах было из старой школьной фотографии Цинь Мянэ, выкопанной на форуме, с низким качеством, но всё же видно, что он был симпатичным.

Он был красив, но красавцев вокруг было много. Почему Цзин Тяньюэ выбрала именно его?

Эта тема обсуждалась несколько месяцев. Их свадьба состоялась как раз во время премьеры их совместного фильма «Один день в Бэйи» в Северной Америке.

Цинь Мянэ впервые появился на большом экране и показал себя с лучшей стороны, сыграв роль с глубоким характером, с налётом дешёвой человечности, с плотно сжатыми губами и мрачным взглядом. Злой красавец, который в итоге оказался хорошим.

Люди любят лицо, и такой сюжетный поворот тогда многих убедил.

Они казались подходящей парой.

Мужчины плохие, женщины их любят.

Цзин Тяньюэ, с её склонностью к скандалам, хоть и была проблемной, но никогда не была замешана в любовных интригах. Её личная жизнь была чиста, с детства окружённая красавцами, она могла полюбить такого дикого коня.

Эта свадьба была роскошной и сказочной, попав в список самых желанных свадеб года.

Красавец и красавица. Позже Цинь Мянэ снялся ещё в одном фильме и получил награду за лучшую мужскую роль.

Теперь они стали ещё более подходящей парой.

|

<http://bllate.org/book/17670/1646866>