

Вэнь Сяоци поднял голову и, увидев Цзи Юйчуаня, остолбенел. Неужели это тот самый Владыка демонов, за которым ему, несчастному персонажу N+1, предстоит следовать?

— Сяо... Сяо Мэй?

Боже, пошли мне две тонны знатоков истории! Как Сяо Мэй мог оказаться в книге «История хаоса в Царстве демонов»? Разве он не превратился из фаната в хейтера, а затем и в равнодушного наблюдателя?

«История хаоса в Царстве демонов» — это фантастический роман, описывающий кровавые битвы между демонами, которые сотрясали небо и землю и случайно затронули мир людей.

Владыка демонов, начав свой путь как изгнанный в мир людей молодой человек с запечатанной магической силой, пробился на вершину Царства демонов, став самым вдохновляющим антагонистом в «Истории хаоса в Царстве демонов».

Но перед ним стоял тот самый вдохновляющий Владыка демонов, который был точной копией первого читателя Вэнь Сяоци.

Когда-то Вэнь Сяоци был несчастным писателем, чей мозг работал как вентилятор, и он решил писать детективы на сайте, где преобладали женские читательницы. Это, конечно же, было обречено на провал. Поэтому, когда он написал более ста тысяч слов в одиночку и увидел первый комментарий, его глаза наполнились слезами, словно жители оккупированных территорий, увидевшие освободителей.

Этот читатель оставил первый комментарий, первый запрос на продолжение и следовал за статьей до конца. Хотя у него было раздражающее прозвище: [Один читатель]. Действительно, один читатель — на протяжении всех 300 тысяч слов.

В конце концов Вэнь Сяоци был вынужден удалить аккаунт, переписать текст и опубликовать его заново, предупредив того самого читателя. Тот спросил:

— Где ты будешь публиковать в следующий раз и как будет называться книга? Я продолжу следить.

Слезы Вэнь Сяоци полились ручьем — этот ангел был настоящей любовью!

Но сейчас этот «ангел» нахмурил свои холодные брови:

— Ты уже посмотрелся? Где вещь?

— А? Что?

Вэнь Сяоци протянул то, что держал в руках, едва коснувшись ледяных пальцев Владыки демонов. Тот тут же отдернул руку, и...

Вещь, вещь... Как она могла разбиться? Владыка демонов, ты же сам протянул руку, как ты мог ее сразу отдернуть? И вот, чашка, завернутая в белый платок, упала и разбилась... на мелкие осколки.

Вэнь Сяоци опустил голову, затем поднял и увидел, как тот человек смотрел на него взглядом, полным угрозы. Древняя версия «подставы», вероятно, выглядела именно так.

— Лю Бо, вытащи его и казни.

Сюжет пошел не туда, совсем не туда. Владыка демонов, ты еще даже не начал меня мучить, как уже хочешь казнить? Я больше не буду жаловаться, детский паралич — это прекрасная черта, ты можешь делать со мной что угодно, я больше не буду жаловаться.

На этом этапе Владыка демонов был еще просто знатным молодым человеком из города Цзян, у которого были родители, дом и экипаж. Хотя он еще не проявлял особой жестокости, этого было достаточно, чтобы Вэнь Сяоци отшатнулся и случайно упал на пол. В это время вошел управляющий Лю Бо с людьми и увидел осколки на полу, мрачного господина и Вэнь Сяоци, сидящего на полу в шоке.

Этот дурак, зачем ему было трогать эту вещь? Еще три дня, и он был бы свободен, но теперь он разозлил господина. Теперь ему придется расплачиваться всю жизнь.

— Я... я не хотел. Управляющий, умоляю...

Вэнь Сяоци вытащили два крепких мужчины, и он умолял управляющего. Конечно, нельзя было сказать, что это господин подставил его. Подчиненный должен был взять вину на себя и умолять о пощаде.

— Умоляй меня, зачем? Ты же сам тронул любимую вещь господина.

Те, кто должен был исполнять наказание, уже приготовили большой топор, тряпки для уборки крови и циновку для тела...

В критический момент Вэнь Сяоци вырвался из рук слуг, упал на колени и, скользя на них, подполз к Владыке демонов:

— Господин, я виноват, умоляю, пощадите меня в этот раз. Вы великодушны, господин, вы можете вместить в себя целый корабль, вы благословенны и будете жить вечно...

Кто это написал такие отвратительные слова? Это напоминает последователей Дин Чуньцю. Сяо Мэй, ты совсем не милый, ты же сам просил меня продолжить писать. Разве казнь не убьет меня?

На самом деле, этот демон не хотел подставлять его. Просто каждый юноша, подобный цветку, сталкивался с тем, что кто-то им восхищался. Будучи первым молодым человеком в городе Цзян, он был раздражен, когда этот ребенок смотрел на него с восхищением. Более того, этот ребенок вбежал, подпрыгивая, с обгоревшими волосами, которые тряслись, и назвал его «Сяо Мэй», что явно задело его.

Хотя «казнить» было просто привычным выражением, но если бы пришлось казнить, Владыка демонов не против был бы казнить еще несколько человек. Разве это нормально, Владыка демонов? Где же тот юноша, подобный цветку?

Учитывая, что Вэнь Сяоци довольно плавно скользил на коленях, дело закончилось тем, что он подписал договор о продаже себя в рабство на 1 895 лет и три месяца, чтобы служить первому молодому человеку города Цзян, Цзи Юйчуаню. Как упоминалось в тексте, Вэнь Сяоци не обрел свободу, а начал свою жизнь в качестве объекта для вымещения злости, бесплатной рабочей силы и одновременно слуги.

У других людей в их путешествиях либо главный герой, либо второстепенный, даже антагонист подойдет, или женский персонаж... Ладно, я даже не буду думать о смене пола в Таиланде. Где же обещанный герой с гаремом? Где же взлет второстепенного персонажа? Где же история

восхождения любовницы? Что значит оказаться персонажем N+1 (N=0,1,2...n.)? Ах нет, это N+1, пусть кто-нибудь объяснит!

Оказаться персонажем N+1 — это еще куда ни шло, прожить обычную жизнь тоже неплохо.

Оказаться слугой Владыки демонов — тоже ничего, хотя у Владыки демонов много причуд, жестких методов и он любит мучить слуг, но в конце концов слуга получил должность.

Но что значит слуга с детским параличом?! У других путешественников все навыки на высоте, они умеют петь, танцевать, готовить, а почему у меня детский паралич, и меня все время обижают, смеются надо мной, используют и эксплуатируют?

— Сяоци, иди полей цветы.

— Сяоци, воды нет, иди набери.

— Сяоци, балка упала, подними.

[☹☹] Эээ, разве балку можно просто поднять? У меня детский паралич, ноги не слушаются, мышцы не развиты, разве у тебя мозг тоже не заполнен? Я не могу этого сделать.

В этот день Вэнь Сяоци набрал две большие бочки воды, нарубил достаточно дров, чтобы печь могла гореть три дня и три ночи, и рухнул возле кучи дров, едва дыша. Он чуть не умер, в школе он даже не мог подтянуться, а теперь с утра до полудня сделал столько работы. Это было невероятно вдохновляюще. Вспомнив, как он тогда упал от страха, Вэнь Сяоци почувствовал раздражение — это было совсем не мужественно, хм!

— Вылей всю воду из бочек на цветы, а затем снова наполни их.

Услышав этот низкий холодный голос, Вэнь Сяоци мгновенно вскочил, как рыба, упал на колени и склонился:

— М... мой господин. Я сразу же сделаю.

Мужество подождет, ведь осталось 1 895 лет, два месяца и 29 дней. Ни один день, ни один час не должен быть пропущен. Черт, я в ярости.

Вэнь Сяоци стоял на коленях среди только что нарубленных дров, колени болели от дерева. Этот ритуал преклонения совершенно негуманен и унизителен. Две большие бочки воды для цветов — это слишком, цветы просто утонут. Сегодня вечером я подожгу эти дрова и спалю этот дом, а ты потом будешь тушить пожар этими двумя бочками воды.

— Если ты убьешь цветы, я использую тебя как удобрение.

Владыка демонов просто зашел во двор, чтобы взять что-то, и не планировал ничего особенного, но увидев Вэнь Сяоци, лежащего на куче дров, решил подразнить его. Как только он произнес эти слова, Вэнь Сяоци тут же вскочил, снова упал на колени — движение было довольно плавным. Но зачем ты хмуришься? Нарубить дров и полить цветы — это не так уж сложно. За ту чашку тебе не хватит и десяти жизней, чтобы возместить ущерб. Если ты недоволен, я тебя казню.

— Да, да, я не смею, обязательно хорошо полью.

<http://bllate.org/book/17665/1646334>