

Нань Люцзин уставился на чертеж в своих руках, словно смутно почувствовал аромат гари от перегоревшего в мозгу предохранителя.

Что еще за... ранчо слаймов? А? В этом мире, оказывается, есть слаймы? Эту пакость, выходит, можно разводить? Еще и получать продукцию???

Плохо дело, ему и вправду стало любопытно, что же такое производят слаймы.

«Так, стоп, мысли», — Нань Люцзин вовремя хлопнул себя по лбу, прерывая свои умчавшиеся вскачь фантазии. Он быстро разорвал и использовал два чертежа, попутно разобрав два деревянных ящика, — вся серия действий была выполнена плавно, как струящаяся вода.

Изучение чертежей могло подождать до возвращения домой, сейчас для него самым важным было собирать ресурсы, дорожа каждой секундой.

То тигр, то зомби — Остров Свежих Фруктов в глазах Нань Люцзина уже полностью лишился доверия.

Раньше под влиянием новостных репортажей Нань Люцзин думал, что Остров Свежих Фруктов — всего лишь «обычный, засаженный яблонями ресурсный остров». А затем этот фильтр был один за другим разбит двумя видами смертельно опасных кризисов, с треском разлетевшись в грудку стеклянных осколков.

Если бы не досада от того, что ячейки рюкзака еще не заполнены, и страх впустую потратить драгоценную навигационную карту, Нань Люцзин уже давно запрыгнул бы в лодку и сделал ноги.

Раз уж пришел, он должен окупить расходы, прежде чем уйдет!

Хижина лесника в общей сложности имела площадь около 20 квадратных метров, приличной мебели внутри почти не было: кровать, прикроватная тумбочка, пара из стола и стула, платяной шкаф — все можно было охватить одним взглядом.

Пол и поверхности мебели повсюду заросли пылью, выглядя грязно-серыми. Находясь в доме, человек не смел действовать опрометчиво: стоило сделать чуть более размашистое движение, как поднимались целые тучи пыли, летя прямо в лицо.

Однако даже в таком виде эта хижина была намного лучше его начального фермерского дома.

Если бы не нехватка ячеек в рюкзаке, Нань Люцзин с удовольствием утащил бы всё это добро с собой.

Сейчас мебель забрать не получалось. Нань Люцзин, извлекая горький урок, представил себя вором, забравшимся в чужой дом, и начал осторожно обыскивать ящики и шкафы.

На кровати и под ней смотреть было особо не на что, там были только пыль, остатки насекомых, крысиный помет и тому подобный мусор.

В прикроватной тумбочке лежал «Дневник лесника», больше чем наполовину съеденный насекомыми. Оставшееся содержимое было обрывочным и неясным. Нань Люцзин действовал осторожнее некуда, но все равно, стоило перевернуть лишь несколько страниц, как дневник развалился, и сложить из него фразы стало невозможно.

Он успел разобрать лишь несколько записей, неизвестно, полезных или нет: писавшего дневник лесника звали Коул, работа требовала от него каждый день делать отчетную запись, а основная его деятельность заключалась в патрулировании леса, подсчете количества завязавшихся яблок на каждом дереве, оповещении Ассоциации Сбора Урожая при созревании яблок и написании дневника по вечерам.

Ах да, Коул к тому же являлся ярым верующим и владел кулоном «бога». Каждый вечер перед сном он тайком сжимал кулон в руке и молился своему богу, причем при написании рабочего дневника не забывал при любой возможности проповедовать, продвигая величие бога будущему коллеге, который примет этот рабочий дневник.

Нань Люцзин: ...

Кажется, теперь понятно, почему лесник оказался проклят и превратился в зомби.

Возможно, это как раз данный бог и сделал.

Трудно сказать, надо посмотреть еще.

Вскоре в подушке он нашел тот самый кулон. Коул надежно спрятал своего бога в наволочке, среди большой кучи хлопка. Если бы Нань Люцзин не ухватился за ключевые слова «молитва перед сном» и не провел повторный тщательный обыск кровати, то по-настоящему вряд ли смог бы его найти.

Двумя пальцами он приподнял кулон за тонкий шнурок и, едва взглянув, погрузился в молчание.

Нет, приятель.

И вот эту штуку ты называешь богом?

Это был деревянный кулон, создатель которого весьма художественным методом грубо вырезал одну штуку, одну голову... э-э, один ком? Короче говоря, неизвестно что.

Нань Люцзин долго всматривался и насчитал 16 глаз и 21 щупальце, форма была крайне абстрактной.

Не очень понятно, но, возможно, в этом и заключается искусство.

[Кулон злого бога]

[Категория: Предмет]

[Бог, в которого истово верил лесник Коул; вырезан им собственноручно, молитвы возносились день и ночь, в него влиты вся вера, душевные силы и жизнь безумного фанатика. Ношение может добавить 100 единиц энергии, снизить ментальный атрибут на 20 единиц, а также существует определенная вероятность впасть в состояние галлюцинаций, бреда и безумия.]

[Рекомендуемая цена продажи: 1000 солей]

«Ой? Оказывается, это не его рук дело?»

В наличии у кулона негативных эффектов не было ничего удивительного, при таком чертовском внешнем виде было бы странно, не будь их. Но чего Нань Люцзин никак не ожидал,

так это того, что негативные эффекты кулона направлены на ментальную сферу и никак не связаны с зомби, в которого в итоге превратился лесник.

Но как бы там ни было, оставлять эту штуку не имело смысла.

Добавляемые 100 единиц энергии на первый взгляд казались внушительными, но сейчас у него вообще не было мест, требующих затрат энергии. К тому же этот негативный эффект слишком силен, Нань Люцзину вовсе не хотелось превращаться в сумасшедшего.

Однако... это ведь как-никак предмет?

Нань Люцзин подумал, достал планшет, сделал ряд манипуляций и успешно выставил кулон в торговую зону. Он не устанавливал никаких конкретных ресурсов, лишь написав фразу: «При заинтересованности в обмене пишите в личные сообщения со своими ресурсами».

В любом случае в торговой зоне ограничений нет, тем более комиссия не взимается, пусть висит.

В шкафу нашлось лишь несколько старых вещей, оставленных лесником, а также рюкзак из льняной ткани. Рюкзак не обладал никакими особыми свойствами, однако для Нань Люцзина он стал бесценным сокровищем.

Ему сейчас как раз не хватало подобной вещи!

С этой сумкой для всей той разношерстной мелочевки, что была распихана по его карманам, нашлось место.

Значки, лицензии, нож для устриц, бинты... Нань Люцзин прямо на месте подчистую выгреб всё из своих карманов, и льняной рюкзак заполнился лишь на малую часть.

«Nice!» — удовлетворенно закинув рюкзак за спину, Нань Люцзин покинул хижину лесника.

Няньгао всё еще крутился возле зомби. Нань Люцзин подошел и забрал деревянное копьё, простой топор и нож для обвалки мяса.

Нож для обвалки был весь испачкан черной кровью зомби, в будущем его уже нельзя будет использовать для обработки пищевых ингредиентов.

Как ни отмывай, это всё равно что уронить палочки для еды в выгребную яму — разве их после этого можно использовать! Брезгливо стряхнув кровь с клинка, Нань Люцзин кое-как вставил нож для обвалки обратно в самодельные ножны и зашагал в случайном направлении.

С момента его высадки на Остров Свежих Фруктов прошло уже четыре часа, нужно было ускоряться.

Через двадцать минут Нань Люцзин нашел реку.

Река журчала в направлении с севера на юг, русло имело ширину примерно 3 метра, скорость течения была не быстрой и не медленной. Земля у берега была влажной и мягкой, усыпанной следами животных.

Вероятно, это самый крупный источник пресной воды на острове, бесчисленные звери приходили сюда на водопой. Нань Люцзин подходить близко не стал, а двигался на некотором расстоянии, следуя за звуком течения на юг, и останавливался, чтобы рубить деревья, которые

не приносили плодов.

Простой топор ограничивал его возможности. Ради эффективности Нань Люцзину оставалось лишь обижать тонкие деревца толщиной с горлышко кувшина, продвигаясь вперед с непрекращающимся стуком и время от времени останавливаясь, чтобы выпить зелье выносливости. Наконец он вышел из леса на прибрежный пляж.

К этому моменту в его рюкзаке была всего одна с небольшим группа деревянных досок, пространства оставалось предостаточно, времени тоже оставалось немало, но возвращаться за деревьями он не собирался.

Ранее Нань Люцзин провел расчет: если он хочет за один раз построить забор, склад и бак для компоста, ему в общей сложности потребуется деревянных досок $x214$.

Исходя из формулы, по которой вырубка одного дерева расходует 10 единиц выносливости и дает деревянных досок $x6$, ему в общей сложности требовалось потратить 357 единиц выносливости, что заняло бы три ячейки рюкзака.

А вся его выносливость, даже с учетом зелий выносливости $x5$ и целой банки устриц в чесночном масле, составляла всего 470 единиц. Слишком впритык.

Но этот расчет после того, как он потратил выносливость на сбор двух групп яблок, уже превратился в невыполнимую задачу, если только он не будет рубить деревья, одновременно уплетая яблоки для восстановления сил.

Судя по формуле, согласно которой нужно съесть два яблока, чтобы срубить одно дерево, он просто лопнет на этом острове.

Поэтому Нань Люцзин мудро решил отказаться.

Навигационных карт оставалось еще две, ему незачем было взваливать всё давление на это одно исследование. По сравнению с древесиной — ресурсом, который с высокой вероятностью есть на каждом острове, — фрукты на Острове Свежих Фруктов являлись куда более заслуживающим сбора деликатесом.

Разумеется, деревьев он тоже срубил немало: 21 небольшое дерево, среди которых несколько были пальмами, принесли ему деревянных досок $x126$ и пальмовых листьев $x27$.

Теперь, пока удастся выменять достаточное количество железных гвоздей, можно будет построить склад.

Нань Люцзин возлагал большие надежды на идущий в комплекте с начальным фермерским домом склад на 40 ячеек, так что можно было стерпеть даже состояние сильной усталости, от которого тяжелели руки и ноги и кружилась голова.

Подумаешь, сильная усталость — бахнул бутылочку зелья выносливости и паши дальше!

Оставшееся время тоже не пропало даром. Найдя пристань вдоль береговой линии, Нань Люцзин по ней сориентировался и отыскал давешние кусты ягод. Находясь в состоянии усталости, он на одном дыхании набрал группу малины.

В рюкзаке оставалась последняя пустая ячейка, и Нань Люцзин нацелился на кокосовые пальмы, росшие на пляже.

[Кокос[]]

[Категория: Ингредиент]

[Не до конца созревший плод кокосовой пальмы. После вскрытия твердой скорлупы внутри обнаруживается освежающий сок. Белую мякоть кокоса тоже можно есть! Употребление восстанавливает 10 единиц выносливости.]

[Рекомендуемая цена продажи: 120 солей]

[Статус: Свежий]

Упавшие на пляж плюс еще висевшие на деревьях — в общей сложности Нань Люцзин сорвал кокосов x40. Не то чтобы он не хотел сорвать больше, просто выносливость падала слишком быстро, он не рисковал больше лазить по деревьям, опасаясь, что руки и ноги обмякнут и он свалится вниз.

Подсчитав количество оставшихся кокосов, это, кажется, не стоило того, чтобы пить ради них еще одно зелье выносливости.

К этому моменту все ячейки рюкзака были заполнены до отказа. В общей сложности он израсходовал зелий выносливости x3 плюс целую банку устриц в чесночном масле, осталась лишь пустая стеклянная банка, по-прежнему занимавшая ячейку.

Стеклянную банку, конечно, выбрасывать нельзя, по возвращении можно помыть и утилизировать с пользой.

У Нань Люцзина оставалось меньше 10 единиц выносливости, он снова впал в состояние сильной усталости и шагом, который был еще более деревянным, чем у зомби, пошатываясь, приплелся обратно на лодку, где тут же повалился ничком.

Няньгао прыгнул на лодку следом, подобрался к лицу Нань Люцзина, тихо поскуливая, и несколько раз лизнул маленьким язычком.

«Не... лижись», — Нань Люцзин дрожащей рукой отодвинул лисичку, затем, преодолевая себя, приподнялся и шлепнул ладонью по навигационной карте: «Плыви!»

Навигационная карта мигнула.

[Обратный отсчет до возвращения: 3 ч. : 27 мин. : 38 сек.]

[Пожалуйста, ожидайте терпеливо.]

Рука Нань Люцзина медленно соскользнула вниз: «... Б.»

Просчитался, время исследования, оказывается, фиксированное! Нельзя уйти раньше времени!

Знать бы заранее, следовало взять с собой зажигалку или тостовый хлеб, тогда можно было бы развести на острове костер и поесть.

Но сейчас это было невозможно: два яблока плюс 20 устриц забили его желудок под завязку, в него ничего не лезло.

У Нань Люцзина не оставалось вариантов, сейчас он боялся даже шевельнуться из-за

возможного падения выносливости, поэтому мог лишь валяться на лодке, с трудом удерживая планшет.

Делать было нечего, оставалось только листать форум.

Желающих стать первыми, кто снимет сливки, хватало и помимо Нань Люцзина, на форуме высыпало огромное количество постов, связанных с выходом в море для исследований. Закрепленным в самом верху оказался пост-трансляция под названием [Прощай, мама, сегодня утром я отправляюсь в далекое плавание, до вечера ждать не стану!]

Кликнув посмотреть на автора — о, как знакомо, опять ты, тот самый продавец кроватей!

Остров Мама, я больше никогда не пойду на работу — Ли Шэчу: Привет всем, это снова я! Новый день — новая возможность запостить, я ее точно не упущу! Меньше слов: сегодня я собираюсь выйти в море поглядеть, с меня хватит этого захолустного островка, погнались!

[Фото навигационной карты] [Фото простого причала] [Селфи с жестом «виктори» от стоящего на лодке парня в клетчатой рубашке с легкой лысиной на макушке]

В итоге ответ на второй строчке увел тему в сторону.

2L: Эта рубашка, эта залысина... приятель, ты ведь программистом работаешь?

От этого Нань Люцзин слегка развеселился.

Выйдя из этого поста и пролистав главную страницу чуть ниже, он увидел еще один сводный пост.

[Сводка: Информация по различным островам. Приглашаем всех делиться.]

Автор поста тоже был наполовину знаком — это бывший игровой гайд-аппист Сюй Цзя, обладающий талантом глубокого мышления, который ранее раскрыл суть прохождения первого сюжетного квеста.

Остров Коралловый — Сюй Цзя: Приветствую всех. Идет 5-й день выживания, игровой процесс снова продвинулся вперед, Комитет вместе с причалами мощно ворвался в игру, предоставив игрокам совершенно новые возможности для будущего развития. Я считаю, что после этого игровой процесс «получение навигационной карты - выход в море для исследования островов - получение ресурсов - обустройство собственного острова» станет мейнстримом. Настоятельно рекомендую всем игрокам вступить в Комитет, чтобы получить простой причал, деревянную лодку и лицензию на исследование (не реклама).

На этом предисловие закончу, далее следует главная цель публикации этого поста: все игроки, уже проводившие исследования на море, знают, что три варианта, предоставляемые навигационной картой, очень размыты — есть только названия островов и никакой другой информации. Игрокам неизбежно приходится действовать вслепую при выборе.

Поэтому я предлагаю, чтобы игроки после проведения исследований могли делиться информацией, формируя «карту островов». Это действие способно как помочь другим игрокам, так и пригодиться самому себе в будущем.

Позвольте мне первой подать пример.

Остров, который я исследовала в этот раз, называется Остров Цветов, это обычный ресурсный остров под управлением Комитета, лимит времени на исследование — 6 часов, к настоящему моменту исследование завершено, я вернулась домой.

[Фото Острова Цветов] [Фото короткостриженной женщины в практичных брюках, держащей в руках огромные пчелиные соты]

Остров Цветов представляет собой море цветов, я обнаружила немало съедобных видов. Кроме того, на острове огромное количество пчел, среди которых хватает разновидностей с довольно высокой атакующей способностью, они уникальны для этого мира, на Голубой Планете таких быть не должно.

[Фото трупика пчелы с двумя жалами на хвосте]

Я собрала немного меда, несколько групп пчелиных куколок, и вместе с частью съедобных цветов всё это уже выставлено в торговую зону, добро пожаловать для дружественного обмена.

Если другие игроки в будущем выберут Остров Цветов, рекомендую брать с собой источник огня, защитную одежду, противоядие.

Раз уж еда восстанавливает выносливость, зачем тогда нужны зелья выносливости? Вот вам готовый ответ (указывает пальцем)

Наевшийся до самого горла Сяо Нань устало обмяк на полу: ик

А зелье выносливости: в одной бутылочке всего 10 мл! Но восстанавливает 40 единиц выносливости! Эффект моментальный, просто моментальный!

Скорее звоните и заказывайте!

<http://bllate.org/book/17628/1646562>