

Поиски на песчаном пляже в темноте заняли у Нань Люцзина больше получаса, и сейчас на часах было уже 8:43 вечера. Для многих современных людей это время считалось еще детским, вечерняя жизнь только-только начиналась. Некоторые в этот час даже еще не ушли с работы.

Нань Люцзин чувствовал себя вполне бодро, но все же решил как можно скорее открыть все сундуки.

Бах-бах-бах-бах! Все сундуки были распечатаны один за другим.

В темноте на мгновение промелькнули три вспышки белого света и одна — зеленого.

Ого? Зеленый свет?

Глаза Нань Люцзина заблестели, и он тут же прильнул к деревянному ящику, над которым только что зажегся зеленый огонек. После того как сундук открывался полностью, это символизирующее качество предмета свечение исчезало, и внутри воцарялась сплошная темень. Нань Люцзину оставалось только включить планшет и использовать свет от его экрана как фонарик.

Свечение экрана было довольно тусклым, но выбирать не приходилось, пришлось обходиться тем, что есть.

Хотя планшет игрока внешне и походил на обычный планшетный компьютер, на самом деле он являлся выданным системой блокнотом игрока, а вовсе не настоящим гаджетом. Таких привычных для обычного планшета функций, как прогноз погоды или встроенный фонарик, в блокноте игрока не предусматривалось.

Зато там имелись функции фото- и видеосъемки, и немало людей уже загружали сделанные снимки и ролики на форум. Также были часы, но отсутствовал будильник.

Из-за этого Нань Люцзин решил сегодня лечь спать пораньше. Ранний сон гарантировал ранний подъем — он опасался ненароком проспять утреннюю волну отлива.

К тому же завтра утром должно обновиться главное задание, и ему было безумно любопытно узнать, какова награда и что за информация по последующим квестам. Узнаешь раньше — на душе будет спокойнее.

Возвращаясь к сундуку: на самом дне Нань Люцзин разглядел три предмета, среди которых находился один очень знакомый свиток пергамента.

— О-хо-хо, выпал чертеж, — Нань Люцзин приподнял брови и в отличном настроении развернул пергамент в руках.

[Чертеж изготовления простого водосборника]

[Чертеж, в котором записано, как изготовить простой водосборник. Пожалуйста, разорвите для использования.]

Водосборник!

Нань Люцзин без малейших колебаний разорвал пергамент, активируя его. В выживании на необитаемом острове ресурсы пресной воды имели колоссальное значение. Постоянно делать ставку на сундуки в надежде выбить чистую воду — слишком нестабильно. За сегодняшний

день Нань Люцзин в общей сложности выпил всего лишь треть бутылки чистой воды, да и то только потому, что цельнозерновой хлеб оказался слишком сухим и его приходилось запивать, чтобы протолкнуть внутрь.

Раз ему удалось выбить чертеж предмета, способного стабильно поставлять пресную воду, значит, удача наконец-то повернулась к нему лицом.

подавив желание немедленно изучить требования к крафту, Нань Люцзин продолжил осматривать содержимое сундуков.

Три деревянных ящика в общей сложности обеспечили его следующим добром: коралловый флисовый плед x1, обрывок парусины x4, фонарик на солнечной батарее x1, мягкая хлопковая подушка-сидушка x1, бинт x5, ополаскиватель для рта x1, железный гвоздь x10, слесарный молоток x1.

В целом бытовые припасы составили львиную долю улова, следом шли материалы.

Все три деревянных ящика он тут же разобрал, дополнительно получив: Доска x6, Железный гвоздь x6.

А в единственной дубовой бочке по самые края налит дешевый ром — целых 20 литров.

[Дешевый ром]

[Категория: Напиток]

[Один из обязательных припасов во время морских плаваний, крепость — 55 градусов. Низкая себестоимость, заурядный вкус. Осторожно, не злоупотребляйте!]

«Ром..... 55 градусов», — Нань Люцзин принюхался к отчетливому сладкому алкогольному аромату и погрузился в размышления. — «Это ведь уже относится к крепкому алкоголю, верно? Я помню, что у такого алкоголя практически нет срока годности. Если правильно хранить и держать запечатанным, он спокойно простоит больше пяти лет».

Сейчас бочка уже распечатана, но, по идее, год-то алкоголь точно сможет храниться.

В то же время он осознал, что днем совершил глупость.

Не нужно было разбирать те две дубовые бочки!

В отличие от деревянных ящиков, где имелись явные щели, герметичная дубовая бочка являлась идеальной емкостью для хранения воды от природы, да еще и шла в комплекте с плотной крышкой. Для нынешнего Нань Люцзина ценность одной 20-литровой дубовой бочки была куда выше, чем 4 доски.

К сожалению, сокрушаться сейчас было уже поздно. Нань Люцзин поспешил поплотнее закрыть бочку крышкой, чтобы ром внутри не загрязнялся пылью и внешней средой.

После этого Нань Люцзин взял планшет и зашел в функцию строительства. Там уже появилась информация по крафту простого водосборника.

[Простой водосборник]

[Категория: Мебель]

[Собранный на скорую руку из базовых материалов водосборник. Эффективность работы низкая, автоматически собирает 2 литра пресной воды в день.]

[Материалы для изготовления: Доска x4, Пластиковое изделие x10.]

«Пластиковое изделие? Тот сломанный пластиковый табурет подойдет?» — Нань Люцзин попробовал переложить пластиковый табурет в рюкзак, и в следующую секунду на странице строительства в строке необходимых для водосборника материалов цифра после пластиковых изделий изменилась на (1/10).

— Подходит! — Нань Люцзин сразу повеселел. Изначально, когда он подобрал этот сломанный табурет, он посчитал себя неудачником — сидеть на нем нельзя, а на подъем еще и ушло 1 очко выносливости. Кто же знал, что его можно пустить в ход как сырье для крафта.

Чем это не переработка отходов?

Экологично, очень экологично.

Сейчас у Нань Люцзина на руках оставалось еще два пластиковых изделия — пластиковый таз и пластиковое ведро. Но они оба были целыми и приносили пользу прямо сейчас, так что использовать их Нань Люцзину было безумно жалко.

Но ничего страшного, их можно выменять в торговой зоне.

Целые пластиковые изделия могли стоить дороговато, но неужели сломанные нельзя будет выменять?

Нань Люцзин напрямую выставил на торги одну доску, указав в качестве обмена 3 пластиковых изделия, без ограничений по степени повреждения. Точно такое же торговое объявление он опубликовал трижды.

В этот момент он заметил, что скопившихся ресурсов уже вполне достаточно для покупки той деревянной односпальной кровати. Он поспешно открыл список избранного, зашел в то единственное объявление и отправил запрос на сделку.

Поскольку продавец четко написал, что это изготовление под заказ за плату, и готового товара на руках у него не было, система не могла завершить сделку автоматически. Приходилось ждать, пока продавец подтвердит запрос со своей стороны, и только тогда сделка состоится.

Нань Люцзин подождал пять минут, но ответа не получил. Похоже, продавец в данный момент не заглядывал в планшет.

Не имея возможности следить за продолжением, Нань Люцзин достал из рюкзака устриц и в один присест съел 6 штук, подняв выносливость до 60 и мгновенно выйдя из состояния усталости.

В тот же миг Нань Люцзин отчетливо почувствовал легкость в теле: небо прояснилось, дождь прекратился, и он снова полон сил.

Схватив фонарик на солнечной батарее, он развернулся и побежал в зону рифов.

Ранее он забросил ковыряние устриц из-за того, что стемнело и видимость упала, но теперь, когда у него появился осветительный прибор, чего ради было ждать?

Пора grindить!

Спустя два с лишним часа Нань Люцзин, чья выносливость яростно рухнула до отметки 2, тяжело переставляя ноги, медленно притащился обратно. Время уже близилось к 11 часам вечера, скоро предстояло лечь отдыхать, так что необходимости специально беречь выносливость не было, и Нань Люцзин решительно пошел ва-банк.

Остаток в 2 очка получился из-за того, что любые движения тоже начали понемногу расходовать выносливость, и он боялся свалиться в обморок прямо по дороге.

Сейчас в его рюкзаке, помимо самых ходовых устриц и мидий, прибавилось еще четыре улитки-волчка и два рака-богомла.

Количество мидий достигло 200, а устриц — 51.

После дневных попыток навык выковыривания моллюсков у него прокачался — дело мастера боится. Нащупав правильный подход, он стал действовать куда быстрее, чем днем. Нож для устриц находил нужное место, точный укол, соскоб, поддев — и раковина отделялась от рифа.

Напротив, на поиски рифов, где еще оставался улов, уходило куда больше времени.

Однако из-за того, что ему приходилось частенько подкрепляться устрицами для восстановления сил, итоговое количество устриц оказалось не таким уж большим.

Тем не менее, даже подобные трофеи выглядели очень недурно.

Завершивший тяжелый трудовой день мастер Нань с чувством глубокого удовлетворения вернулся к месту временной стоянки. Подстелив на землю несколько листьев пальмы и обрывков парусины вместо импровизированного матраса, он свернул еще один кусок парусины в качестве подушки, укрылся коралловым флисовым пледом и соорудил себе простенькое спальное место.

Сегодня придется перекантоваться так.

Он неторопливо забрался внутрь, укутался в плед, и его сознание резко расслабилось.

И он заснул почти мгновенно.

На следующее утро Нань Люцзина разбудили лучи солнца.

Присев на постели, он обнаружил, что вчерашнее бессилие, когда от усталости невозможно было даже руку поднять, бесследно исчезло. Нань Люцзин чувствовал себя свежим и бодрым.

«Похоже, сон способен восстанавливать выносливость!» — появление еще одного способа восполнения сил определенно было отличной новостью.

Достав планшет, он увидел в левом верхнем углу загоревшегося экрана время.

[6:00]

[2-й день выживания. Обучающий день]

«Сегодня все еще обучающий день, еще одна хорошая новость».

В душе слегка отлегло, и он первым делом открыл вкладку характеристик, чтобы проверить показатели восстановления выносливости.

[Выносливость: 72/100]

Вчера вечером он улегся за несколько минут до 11 часов, так что посчитаем это за 11 вечера. Он проспал до 6 утра — в общей сложности 7 часов сна вернули ему 70 очков выносливости.

«Получается, без каких-либо баффов за 1 час сна восстанавливается 10 очков выносливости. Вполне прилично», — Нань Люцзин принялся подсчитывать в уме. — «Но это и близко не стоит с деревянной односпальной кроватью. За 5 часов она способна поднять выносливость с 0 до 100, а если проспать полные 8 часов, то можно получить дополнительный бонус к максимальному запасу выносливости в 50 очков на целых 12 часов. Эффект просто сногшибательный».

«По сравнению с теми бонусами, которые дает деревянная односпальная кровать, эти затраты на крафт вообще ничего не значат. Эту кровать нужно брать по-любому, даже если продавец задерет цену!»

В конце концов, прошла целая ночь, к тому же работал форум как канал связи, так что преимущества деревянной кровати скрыть бы не удалось. В такой ситуации, даже если бы продавец захотел поднять цену, Нань Люцзин посчитал бы это вполне закономерным.

С некоторым трепетом открыв торговую зону на форуме, Нань Люцзин к своей радости обнаружил, что продавец кровати обработал его запрос вчера в 11:21 вечера. Система списала зарезервированные в запросе Доска x20, Железный гвоздь x12, Обрывок парусины x8, и сделка была успешно завершена.

Нань Люцзин аккуратно кликнул по экрану, и в его рюкзаке мгновенно появилась маленькая односпальная кровать цвета натурального дерева.

— Отлично, я в плюсе!

Радостно сжав кулак, он продолжил просматривать торговые объявления и обнаружил, что выставленные им предложения по обмену досок на пластиковые изделия тоже были закрыты дважды, принесся ему 6 сломанных пластиковых изделий.

«Когда пройдет первая утренняя волна отлива, оставшаяся сделка, скорее всего, тоже закроется. Создание простого водосборника уже не за горами».

Нань Люцзин с удовлетворением закрыл форум: «Ах да, главное задание ведь тоже должно быть выполнено».

Зайдя во вкладку заданий, он убедился, что квест действительно можно сдавать.

Стоило решительно нажать кнопку подтверждения, как на экране всплыло окошко.

[Желаете пробудить талант?]

[Да] [Я еще подумаю]

«И о чем тут вообще думать?» — покачав головой, Нань Люцзин сразу ткнул в вариант «Да».

Всплывающее окно исчезло, а в центре экрана появился вращающийся значок загрузки.

Спустя 30 секунд выскочило новое окно.

[Вы пробудили талант: Мания накопительства.]

[Мания накопительства]

[Ваша привязанность к припасам поражает воображение, сбор запасов превратился в вашу навязчивую идею.]

[Эффект таланта 1: При выполнении физического труда расход выносливости снижается на 50%.]

[Эффект таланта 2: Срок хранения припасов продлевается на 30%.]

[Эффект таланта 3: Во время исследования повышается вероятность обнаружения припасов, легче находить высокоуровневые ресурсы.]

«Этот талант..... Неужели он определяется на основе моего личного опыта и стремлений?» — не получив какого-то сверхординарного боевого таланта, Нань Люцзин отнесся к этому вполне спокойно, ему просто было любопытно, по какому принципу работает пробуждение способностей.

К тому же, по правде говоря, своим талантом он остался очень доволен. Ведь у него и так была мания накопительства, открывшийся талант назывался точно так же, а его эффекты как один были направлены на то, чтобы грести под себя еще больше припасов.

Особенно эффект с уменьшением расхода выносливости наполовину — это же просто спасение.

Он уже настрадался от вечной нехватки энергии!

После закрытия окна появилось и новое главное задание.

[Выжить!!]

[Цель задания: Продержаться 2-й день.]

[Награда за задание: Чертеж строительства простого убежища.]

[Примечания: 1. Второй день выживания по умолчанию является обучающим днем. В режиме обучающего дня погода фиксируется как «тихая и солнечная», нагрузка на выживание снижается на 30%, вероятность обновления припасов повышается на 30%, игроки не подвергаются активным атакам.

2. С сегодняшнего дня вводится новая настройка: Срок годности. В составе добытых игроками припасов продукты питания, напитки и некоторые виды переработанных изделий будут постепенно портиться со временем. Употребление в пищу слегка подпорченной еды может с определенной вероятностью наложить негативные статусы, а полностью сгнившие припасы непригодны для использования.]

«Главное задание остается все таким же..... бесхитростным». По сравнению со вчерашним, разница заключалась лишь в том, что в конце названия прибавился еще один восклицательный знак, а цель сменилась с первого дня на второй.

Кроме того, в примечаниях добавился один пункт. Появилось понятие срока годности.

Вообще-то, если рассуждать здраво, наличие срока годности у продуктов — вещь вполне естественная, просто система пошла еще дальше и оцифровала ее, чтобы игроки могли видеть все наглядно.

В этом отношении Нань Люцзин не особо поддавался панике. Под действием таланта срок годности его припасов в любом случае будет на 30% дольше, чем у остальных игроков, и вещи смогут сохраняться гораздо дольше, что идеально всколыхнуло его гены накопителя.

Для игрока, обожающего собирать запасы, нет ничего более болезненного, чем беспомощно наблюдать, как набранное им добро массово приходит в негодность.

Интерес к сроку годности даже затмил интерес к простому убежищу из наград за задание.

Выйдя со страницы квестов, Нань Люцзин мимоходом опять зашел на форум. Как и следовало ожидать, новые настройки игры породили бурное обсуждение среди игроков. Плюс ко всему обновился лимит на публикации, так что главная страница флудилки запестрела темами о сроках годности и степенях полезности талантов. Нань Люцзину тоже было безумно интересно, что за таланты пробудили другие, и он тут же погрузился в чтение.

Кто-то пробудил талант «Силен как бык», позволяющий за счет 20 очков выносливости удвоить показатель силы на 10 минут.

Кто-то пробудил «Быстроногий», увеличивающий скорость перемещения на 30%.

Тот самый инструктор по дайвингу, которого он читал вчера, прямо в своей старой теме выложил видеодемонстрацию собственного таланта.

Остров Океанский — Чжао Хэ: Талант, который я пробудил, называется «Глубоководный странник». Конкретные эффекты раскрывать не буду, но вы можете взглянуть на мое видео.

На видео стройный мужчина в одних плавках свободно и непринужденно плавал в лазурной морской воде. Его движения под водой выглядели плавными и гибкими, а скорость перемещения была куда выше той, что показывалась на вчерашних кадрах. Длина ролика составляла целых 10 минут, и Чжао Хэ без какого-либо снаряжения для дайвинга все это время оставался под водой, умудряясь еще улыбаться и подмигивать на камеру.

«Дыхание под водой?» — Нань Люцзин чутко подметил, что крылья носа Чжао Хэ слегка шевелились, словно он совершал дыхательные движения.

«Для инструктора по дайвингу пробудить такой талант — идеальное попадание». Нань Люцзин лишь вздохнул с восхищением. В конце концов, игроки жили на островах, и после открытия такого практичного подводного таланта радиус исследований Чжао Хэ мог расшириться значительно дальше.

Однако расширение зоны исследований таило в себе и больше рисков. Когда бафф обучающего дня исчезнет, неизвестно, какие изменения претерпит морская среда. Даже на Земле исследовать океан в одиночку было крайне опасным делом, а здесь идет игра на выживание, так что говорить еще труднее.

Но как бы то ни было, для Чжао Хэ пробуждение этого таланта несло куда больше плюсов, чем минусов.

Для сравнения, таланты, доставшиеся очень многим другим игрокам, выглядели весьма

заурядно, а некоторые можно охарактеризовать как одно сплошное недоразумение.

В добравшейся до самого верха главной страницы теме обсуждения талантов [Уже второй день, делитесь, кому какие таланты достались!] бесчисленные игроки строчили страстные комментарии.

39-й комментарий: Что это вообще за талант такой — «Король голодания»? Имеется всего один эффект: расход пищи снижается на 10%?! Да я в шоке, абсолютно мусорный талант!

48-й комментарий: По ходу, я главный неудачник..... Талант, который я получил, называется «Соня», эффект таланта — скорость восстановления выносливости во время сна увеличивается на 1%..... На 1%..... Хе-хе.

70-й комментарий: Ну надо же, меня аж на ха-ха пробило. Талант «Мыслитель» с виду кажется крутым, да? А в итоге эффект таланта — восстановление 1 очка энергии в час. Что за шлак!

.....

9302-й комментарий: Утверждение о том, что игра пробуждает таланты у игроков на основе их профессий, опыта, увлечений или силы воли — абсолютное заблуждение! Сужу по себе: я инструктор по дайвингу с 20-летним стажем, коллега того парня с форума, который стримит экосистему кораллового леса. По опыту работы я его еще на несколько лет обгоняю, а в итоге он пробудил «Глубоководного странника», а я что? Хе-хе, не хочу вас смешить, выложу скриншот, посмотрите сами.

[Интернет-зависимый]

[Эффект таланта: При чтении форума выносливость восстанавливается на 1 очко в час.]

[У вас ведь наверняка жесткая интернет-зависимость?]

Остров Коралловый — Сюй Цзя ответил 9302-му комментарию Остров Одинокий — Фэн Цзиньго: Вы ведь вчера не спускались под воду, верно?

Остров Одинокий — Фэн Цзиньго ответил Острову Коралловому — Сюй Цзя: Без всякого снаряжения лезть в воду — на кой хрен? Я весь день форум листал, а что?

Остров Коралловый — Сюй Цзя ответил Острову Одинокому — Фэн Цзиньго: Ну так и то, что вы пробудили этот талант, вполне естественно. Система действительно оценивает игроков вовсе не по их прошлому жизненному опыту, критерием ее оценки служит поведение игрока в первый день.

Стоило появиться этому ответу, как тема мгновенно свернула в сторону. Бесчисленные игроки хлынули потоком, наперебой упоминая Сюй Цзя в комментариях с вопросами. А те игроки, которые пробудили слабые таланты, и вовсе пришли в ярость, требуя от Сюй Цзя доказательств.

Остров Коралловый — Сюй Цзя: Спрашивающих слишком много, объяснять каждому по отдельности накладно, я заведу отдельную тему. Минутку внимания.

Нань Люцзин тоже выпрямился. Изначально он и сам входил в число тех, кто предполагал связь между пробуждением талантов и профессией или опытом игрока, но действительно, очень многие игроки открыли странные способности, которые ни к селу ни к городу, и это

можно списать разве что на фатальное невезение.

Теперь же возникла новая гипотеза, и он не мог не проявить любопытство.

Как раз до восьми часов оставалось еще немного времени, и Нань Люцзин терпеливо ждал, каждые несколько минут обновляя главную страницу. Через двадцать минут пост Сюй Цзя появился, и он кликнул по нему в ту же секунду, как увидел.

[Коротко о глубинной логике пробуждения талантов.]

<http://bllate.org/book/17628/1642210>